رئيس مجلس الادارة:
طلعت الزهيري
رئيس التحرير:
سعيد سنبل
مديرا التحرير:
أحمد زين ● جلال دويدار
مؤسسة اخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا اخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢٩٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى ١٤ صفحة = ١٥ قرشا
مكاتب القاهرة
التوزيع ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٩٩ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٨٣٠٠٠ ـ ٤٨٣٠٠٩ التلكس ٥٤١٣٠
الاعلانات ٣ شارع امين الحسيني تليفون ٤٩٢٤٠٤٤ ـ ٤٩٢٦٩١٩ تلكس ٥٤١٠٠٣
التوزيع ٥ شارع النبي دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ ـ ٤٩١٣١١١

الاربعاء ١٢ من المحرم ١٤٠٩ هـ ـ ٢٤ اغسطس (آب) ١٩٨٨ م ـ ١٨ مسرى ١٧٠٤ ● العدد ١١٣١٩ السنة السابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 24 AUGUST 1988

البحث عن الصندوق الأسود لطائرة ضياء الحق (ص٢)

من اغتيال تجربة المتفوقين الرائدة (ص٣)

اكتشاف احدث بئر للغاز الطبيعى بمنخفض القطارة (ص ٦)

الوحش يعتذر عن عدم رئاسة اللجنة الفنية (ص٨)

« مالك الحزين » .. فى بولونيا الايطالية (ص ١٠)

محطة عبور الاطلنطى (ص ١٤)

بحث التعديلات الجديدة لقانون العاملين بالحكومة والقطاع العام اليوم

إمتيازات للراغبين فى الخروج المبكر من الخدمة

كتب محمد الشماع :

يتم اليوم بحث التعديلات المقترح إدخالها على مشروع قانون العاملين بالحكومة والقطاع العام . تجتمع لهذا الغرض لجنة مشكلة برئاسة عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة . أهم هذه التعديلات منح امتيازات للعاملين الذين يرغبون فى الخروج المبكر من الخدمة الوظيفية . وحظر وشغل الوظائف التى تخلو بسبب قيام شاغليها باجازات بدون مرتب . لخفض عدد العمالة . والحد من زيادتها فى الاجهزة والوزارات . بدون حاجة الى هذه العمالة ..

وبعد الانتهاء من مراجعة المشروع بالكامل اليوم . يعرض على مجلس الوزراء لمناقشته . ثم يقدم الى مجلس الشعب خلال الدورة البرلمانية القادمة ..

وستبحث اللجنة اليوم ايضا الملاحظات التى أبدتها الوزارات والاجهزة على قانون العاملين حتى يخرج مشروع القانون الجديد ملبيا كل الاحتياجات الحقيقية والعوامل التى تساعد على زيادة الانتاج والخدمات . وحل مشاكل العاملين فى مختلف المواقع ..

كما تبحث امكان تطبيق التعديلات المقترحة ومدى نجاحها .

عاصم عبدالحق

صرف مرتبات اغسطس غدا

تقرر صرف مرتبات العاملين بالحكومة عن شهر اغسطس الحالى بما فيها المتحولة على البنوك غدا .. صرح بهذا عبداللطيف النحاس رئيس قطاع حسابات الحكومة بوزارة المالية وقال ان اجهزة الدولة كانت قد صرفت المرتبات مبكرة فى شهر يوليو الماضى بمناسبة عيد الاضحى المبارك ..

دراسة اقتصادية دولية تؤكد :

انطلاقة اقتصادية فى مصر عام ٩٠

جنيف ـ وكالات الانباء :

جاء فى دراسة اقتصادية نشرتها مجلة « بيزنس انترناشيونال » العلمية بجنيف ان القوى الاقتصادية الرئيسية بالشرقين الادنى والاوسط وهى مصر والسعودية والجزائر وايران وتركيا ستشهد فترة نمو وانطلاق بعد عام ١٩٩٠ لكن اقتصادها سوف يعانى من الركود فى عامى ١٩٨٩ و١٩٩٠ .

وطبقا للدراسة سيزيد النمو بهذه الدول خلال الفترة من ١٩٨٨ إلى ١٩٩٢ عما كان عليه الامر فى السنوات الخمس السابقة اذن ينتظر زيادة المبادلات التجارية بنسبة ٦,٢٪ خلال تلك الفترة لتصل الى ٩٢,٥ مليار دولار فى ١٩٩٢ بينما شهدت انخفاضا بنسبة ٨,٥٪ من ٨٣ الى ١٩٨٧ .

وتتوقع الدراسة ان تستمر اسعار البترول عند مستوى منخفض فى العقد القادم وان يعود نصيب دول الاوبك وبلدان الشرقين الادنى والاوسط من السوق البترولية الى مستواه فى الثمانينات وان يتوقف انتاج الاوبك عند ٢١,٤ مليون برميل يوميا عام ١٩٩٢ مقابل ١٨,٤ مليون برميل يوميا فى ١٩٨٨ . كما تتوقع تنفق قروض ايران والسعودية بالأسواق المالية الدولية إذ ترى الدراسة ان ايران ذات الديون الخارجية البسيطة سوف تفتح امام الاستثمارات الاجنبية فى نفس الوقت الذى تعيد فيه علاقاتها مع الحكومات الغربية .

الملك فهد

صفوت الشريف : مصر ترحب بزيارة عاهل السعودية

الرياض ـ ا . ش . ا :

أعرب صفوت الشريف وزير الاعلام عن ترحيب مصر بزيارة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية للقاهرة واكد ان العلاقات بين البلدين قوية وستزداد قوة عندما يلتقى الملك فهد بالرئيس حسنى مبارك وقال ان مصر والسعودية شعب واحد وقيادة واحدة وان الشعب المصرى سيستقبل الملك فهد بكل الحب والترحيب .. ادلى صفوت الشريف بهذا التصريح لصحيفة « الرياض » السعودية .

شقق منخفضة التكاليف وقرى بدوية فى سيناء

بدأ الجهاز التنفيذى لتعمير سيناء انشاء ٦٨٠ وحدة سكنية منخفضة التكاليف فى مدن سيناء منها ٢٤٠ وحدة بمدينة العريش و ١٩٢ بالقنطرة شرق و ٨٠ وحدة فى بئر العبد و ٤٨ وحدة بكل من مدن الشيخ زويد ورفح والطور و ٢٤ وحدة فى مدينة نويبع ..

ويبدأ الجهاز فى انشاء ٥ قرى بدوية تحتوى على ١٥٠ منزلا بدويا فى قرى شمال سيناء : المليز والجفجافة والحمة والختمية والتركمانية .

٢٥ سنتيمترا زيادة فى منسوب المياه

ارتفع امس منسوب المياه فى بحيرة السد العالى الى ١٥٧ مترا بزيادة ٢٥ سنتيمترا عن امس الاول .

بلغ حجم محتويات المياه فى البحيرة ٥٣ مليارا و١٠٠ متر مكعب وبلغ ايراد المياه الطبيعى عند اسوان ٨٣٠ مليون متر مكعب مقابل ٤٠١ مليون متر مكعب فى نفس اليوم من العام الماضى .

ثمن تذاكر الطيران بالجنيه المصرى للمصريين والاجانب

تقرر الزام المصريين والاجانب المقيمين فى مصر لمدة خمس سنوات متصلة بسداد قيمة تذاكر الطيران بالجنيه المصرى . وعدم السماح لهم بسداد هذه القيمة بالعملات الاجنبية .

« التفاصيل ص ٦ »

٣٦٤ سائحا روسيا فى زيارة لمصر

وصلت الى ميناء الاسكندرية أمس باخرة الركاب الروسية « باشكريا » وعليها ١٦٤ راكبا جاءوا لقضاء اجازاتهم الصيفية فى مصر . وتصل الى الميناء يوم الاثنين القادم باخرة الركاب الروسية « ادجاريا » وعليها حوالى مائتى راكب ..

أصحاب اعلى الاصوات فى انتخابات مجلس الشعب بقائمة الحزب الوطنى

قرر الحزب الوطنى قبول طلبات وتظلمات مرشحى الحزب لعضوية المجالس المحلية الذين رشحوا انفسهم عن المقعد الفردى فى انتخابات مجلس الشعب الماضية والحاصلين على اعلى الاصوات . تضمن قرار الحزب ترشيحهم على قائمة الحزب الوطنى كمرشحين اساسيين فى الانتخابات المحلية .

« تفاصيل ص ٦ »

بعد الطوفان .. طفل سودانى صغير يروى القصة بالبكاء والدموع

« تفاصيل اخرى ص ٤ »

مشردون جدد بعد الفيضانات بشمال السودان

الخرطوم ـ الامم المتحدة وكالات الانباء :

تشرد المزيد من آلاف الاسر التى وجدت نفسها بلا مأوى بعد ان غمر فيضان النيل عددا من المدن والقرى باقليم شمال السودان . ذكرت ذلك وكالة الانباء السودانية وقالت فى برقية من دنقلة عاصمة الاقليم ان مدن عتابة ومروة وكريما على مسافة ٣٥٠ كيلومترا شمال الخرطوم كانت اكثر المناطق تضررا من الفيضان .

وتفيد انباء رسمية ان النيل الذى ارتفع منسوب مياهه بالخرطوم الى اعلى معدل منذ الفيضان القياسى فى عام ١٩٤٦ قد غطى عدة جزر وغمر عددا كبيرا من شوارع الخرطوم ومدنى العاصمة الاقليمية لوسط البلاد حيث دمرت عدة قرى بالكامل . ومما يذكر ان ١,٥ مليون سودانى يعانون من كارثة السيول والفيضانات التى سببتها الامطار الغزيرة التى هطلت على البلاد منذ بداية الشهر الحالى .

وقد وجه بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة نداء تناشد فيها جميع دول العالم تقديم المعونات الى السودان ايا كانت قيمتها وكمياتها من اجل المساعدة فى تطويق آثار الكارثة .

من جانب آخر اعلن اللواء محمد الفاتح عبدون محافظ الخرطوم اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة تجار السوق السوداء الذين استغلوا صعوبة الموقف وقاموا باخفاء السلع الاساسية ثم بيعها باسعار اعلى . ومن هذه التدابير الزام تجار السلع الغذائية بابلاغ السلطات فى غضون ٤٨ ساعة بكمية المخزون لديهم وكذلك تجار مواد البناء الذين سيتعين عليهم القيام بذلك خلال اسبوع .. وتقرر معاقبة المخالفين .

فرض الرقابة

الخرطوم ـ رويتر :

قررت الحكومة السودانية فرض الرقابة على عمل مراسلى الصحف ووكالات الانباء الاجنبية فى السودان عقب انتقادات رئيسها الصادق المهدى لهم بشأن تغطية تطورات كارثة الفيضانات والسيول . ويشمل القرار التقارير الاخبارية والصور وافلام الفيديو كاسيت ويتعين تسليم هذه المواد اولا الى وزارة الاعلام

مفاوضات السلام بالخليج .. غدا

جنيف ـ وكالات الانباء :

تبدأ غدا الخميس فى جنيف مفاوضات السلام المباشرة بين العراق وايران الرامية الى تسوية النزاعات بينهما حول مختلف القضايا ..

ستجرى المفاوضات على مستوى وزراء الخارجية وتحت اشراف بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة الذى وصل الى جنيف الليلة قبل الماضية لهذا الغرض .

وقد اعترف دى كويلار بصعوبة المفاوضات القادمة وتكهن بان تستمر لمدة طويلة جدا .. وقال : « لا اظن انه سيكون بمقدورنا حل جميع المشاكل فى غضون اشهر قلائل ولكنه حذر من التشاؤم ودعا الطرفين المعنيين الى دخول المفاوضات بارادة سياسية جادة لكى يتسنى الاسراع بحل المشاكل .

وقال دى كويلار انه لن يستطيع بطبيعة الحال البقاء فى جنيف طويلا نظرا لمسئولياته المتعددة واشار الى امكانية تعيين نائب عنه للاشراف على المفاوضات فى غيابه .

وقال متحدث باسم الامم المتحدة ان المفاوضات ستكون مفتوحة بدون تحديد زمنى وانها ستشمل كافة المسائل التى يريد الطرفان اثارتها اى انها ايضا ستكون بدون جدول اعمال محدد .

وفى هذه الاثناء تواصل بغداد وطهران تبادل الاتهامات بانتهاك وقف اطلاق النار .. وزعمت ايران ان القوات العراقية تحتشد على الجبهة الجنوبية استعدادا لشن هجوم على ايران وكان العراق قد ابلغ المراقبين الدوليين بقيام القوات الإيرانية بتحركات على الجبهة .

عصمت عبدالمجيد : لا مصالحة حاليا بين مصر وايران

قال الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية ان جهود المصالحة بين مصر وكل من ليبيا والجزائر متوقفة حاليا . وقال انه هناك اتصالات بين مصر والجزائر ولكنها توقفت ونفى عبدالمجيد وجود مساع للمصالحة بين مصر وايران . وقال ان ايران هى التى بدأت بقطع العلاقات مع مصر والهجوم عليها . ونحن ليس بيننا وبين الشعب الايرانى المسلم اية مشكلة . ادلى عبدالمجيد بهذا التصريح لصحيفة عكاظ السعودية .

فرنسا تستأنف استيراد البترول من ايران

باريس ـ وكالات الانباء :

قررت فرنسا امس تخفيف الحظر الذى كانت قد فرضته منذ ١١ شهرا على استيراد البترول الخام الايرانى . وصرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية الفرنسية بان الحكومة الفرنسية قررت السماح لبعض واردات البترول الايرانية « بطريق المقايضة » وفى حالات معينة .

كانت فرنسا قد اوقفت كافة وارداتها من البترول الخام الايرانى عندما قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع ايران فى شهر يوليو ١٩٨٧ .

حتى يسقط الخومينى !

نيقوسيا ـ ا ب :

تعهدت حركة مجاهدى خلق الايرانية المعارضة بمواصلة نضالها ضد نظام الخومينى رغم اعترافها بصعوبة مهمتها بعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

قال المتحدث باسم الحركة انها ستواصل النضال مهما كانت الظروف حتى اسقاط نظام الخومينى . وانها ستجد البديل المناسب لمواصلة هجماتها الحربية بعد حرمانها من التحرك على الجبهة نتيجة وجود المراقبين الدوليين .

الاسترخاء !

واشنطن ـ وأخ :

قررت الولايات المتحدة تقليص عملياتها الجوية العسكرية فى الخليج نظرا لانخفاض حدة التوتر فى اعقاب سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران .. وصرح متحدث باسم البيت الأبيض بانه ليست هناك خطط لسحب اى قوات بحرية امريكية من مياه الخليج على الرغم من هذا القرار .

صواريخ سوفيتية لليمن

زود الاتحاد السوفيتى اليمن الشمالية بصواريخ ارض أرض من طراز « اس . اس ٢١ » البالغ مداها ١٢٠ كيلو مترا فى بداية الصيف الحالى كما زودها بأربع منصات لاطلاق هذه الصواريخ التى تحصل عليها اليمن لاول مرة .. ذكرت النبأ صحيفة « الاتحاد » الصادرة فى ابوظبى نقلا عن مصدر عسكرى غربى

أشباه الرجال

رجال الأمن يستشهدون . بعض المجانين يتصور أنه قادر على اقامة دولة داخل الدولة . ارهابيون يهربون من السجن ويدبرون لاغتيالات وارهاب مدمر . اتساءرون على استقرار مصر وأمنها . يتصدون بأرواحهم لمطاردة الارهاب . وحمايتنا جميعا . من خطر الدمار .. كل ذلك ومثله يجرى على مدى أعوام .. ولا نسمع صوت الحق الا من قلة من الكتاب والدعاة .

اننى اتصور الا يكون حديث فى مصر .. والا تكون كلمة فى مصر .. الا تحديا للارهاب . وكشفا لخفاياه وخباياه . ودعوة مستمرة لابناء الأمة أن يكونوا يدا واحدة . وحصنا واحدا فى حماية مقدراتهم وكيان وطنهم .. ولكن ما نقرؤه هذه الايام . من كثرة من اصحاب الاقلام . يصيبنا بالدهشة !

البعض يتحدث عن المناصب الصحفية . والبعض يتحدث عن نفاق الحكام . والبعض يتحدث عن ظلم الروتين . والبعض يدافع عن سقطات شركات توظيف الأموال .. أما هذه الاحداث البالغة الخطورة التى تهدد مصائرنا جميعا .. فان هذا البعض لم يقرأ عنها . ولعله قرأ عنها واقنع نفسه انها تجرى على أرض لبنان . أو فى جزيرة مختفية فى المحيط الهادى !

الذين يطلبون الحرية . عليهم أولا ان يكونوا احرارا . الذين يحاربون النفاق عليهم أولا ان يكونوا أصحاب كلمة شجاعة . الذين يتحدثون عن متاعبنا اليومية ويحولون كلماتهم الى مدافع ومفرقعات .. عليهم ان يدركوا ان هذه المتاعب يضاعفها الارهاب الذى يتجاهلونه عن عمد وجبن . الذين يتحدثون عن خرافة اسمها جبهة الاحزاب . عليهم أن يواجهوا الحقائق . والا يهربوا من ميدان المعركة الحقيقية .. كالجرذان . الذين اتخذوا من حرية الصحافة اداة للتشفى والتشهير ونشر الاخبار الكاذبة .. عليهم ان يدركوا ان حرية الصحافة . هى لخدمة الشعب . وحمايته . ودعوته الى التصدى لكل ما يقوض البناء .

بالرحتنا . بكلمات البليغة . والعبارات المنتقاة . والمقالات الملتهبة .. التى تصول وتجول فيما لا خوف منه .. ثم تتوارى بكل الجبن والخوف والخبث أمام الخطر الذى يضرب الأمن والاستقرار والأمان ..

أين الرجولة . يا أشباه الرجال ؟!

موسى صبرى

نتيجة المرحلة الأولى للتنسيق السبت القادم

اماكن بالجامعات لطلاب المرحلة الثانية

كتبت كريمة عبدالرازق :

أكد الدكتور عمر عبدالعزيز المشرف العام على تنسيق القبول بالجامعات ان عملية تصحيح الأخطاء ببطاقات الرغبات الخاصة بطلاب المرحلة الاولى مستمرة . ولهذا فمن المتوقع ان تعلن نتيجة المرحلة الأولى يوم السبت القادم . وقال ان مكتب التنسيق يقوم بمراجعة النتيجة النهائية للمرحلة بعد انتهاء العقل الالكترونى من توزيع الطلاب . لتفادى الوقوع فى أى خطأ مهما كان ضئيلا ..

وعن المرحلة الثانية للقبول بالجامعات قال من المتوقع أن تبدأ عقب اعلان النتيجة للمرحلة الاولى بـ ٢٤ ساعة لكى تعطى فرصة للمكتب باعداد بطاقات الترشيح لطلاب المرحلة الاولى . وارسال ملفات طلاب هذه المرحلة الى الكليات التى تم قبول الطلاب بها .

وعلمت « الاخبار » ان مكتب التنسيق الرئيسى لم يتلق حتى اليوم (الاربعاء) نتيجة اختبارات كلية السياحة والفنادق بالاسكندرية ـ وهذا ايضا يعطل النتيجة ـ لأن عددا من طلاب المرحلة الأولى قد اختار السياحة والفنادق بالاسكندرية كرغبة أولى .. ولابد من تدخل العقل الالكترونى قبل توزيع الطلاب ..

وعن المرحلة الثانية صرح الدكتور عمر عبدالعزيز المشرف العام على التنسيق ـ قال اطمئن طلاب المرحلة الثانية بان هناك أماكن متوافرة بالجامعات والمعاهد على اختلاف انواعها تصل لاكثر من ١٠٠ ألف مكان .. من هذه الأماكن مايكفى طلاب المرحلة مهما كان حجمها للالتحاق بالجامعات .. كما سيتبقى ايضا

(البقية ص ٩ عمود ٤)

شرط المباحثات

واشنطن ـ هادية الشربينى :

علمت الاخبار أن ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط أكد للسفير المصرى عبدالرءوف الريدى عن استعداد الولايات المتحدة للدخول فى حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وقال ميرفى لسفير مصر أن هذا الحوار يتوقف على قيام المنظمة بانتهاج منهج واقعى والاعتراف بقرارات مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ ونبذ أعمال العنف حتى يمكن للحوار ان يبدأ بينهما وبين امريكا . وعلمت الأخبار ايضا أن جون وايتهيد نائب وزير الخارجية الامريكى استدعى القائم بالأعمال الاسرائيلى بواشنطن لابلاغه قلق حكومة واشنطون واعتراضها على الممارسات الاسرائيلية العنيفة وعمليات الابعاد والطرد للفلسطينيين من الاراضى المحتلة ..

« كلمة اليوم ص ٥ »

حتى لايقتلوا فى بيروت

بيروت ـ وكالات الانباء :

اتخذت القوات السورية اجراءات أمنية أشد صرامة فى بيروت الغربية بهدف مواجهة سلسلة الهجمات بالقنابل ضد المواقع ونقاط التفتيش السورية المنتشرة داخل وحول القطاع الغربى من العاصمة اللبنانية . وشوهد العشرات من الجنود السوريين بزى القتال يجوبون الشوارع فى دوريات مكثفة كما أقاموا نقاط تفتيش إضافية وأوقفوا المارة ..

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٣١,٧٨	٢٣٢,٣٦
بنكنوت	٢٣١,٥	٢٣٢,٠١

« أسعار العملات ص ٧ »

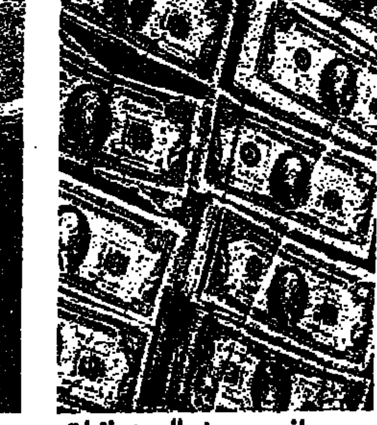
الحر .. مستمر والرطوبة .. عالية

تستمر الموجة الحارة والرطوبة العالية التى تسود البلاد منذ امس خاصة على المناطق الشمالية . بينما يكون الطقس شديد الحرارة على المناطق الجنوبية . ويسود البلاد طقس معتدل على كافة الاتجاه اثناء الليل درجة الحرارة بالقاهرة ٣٦ وفى اسوان ٤١ درجة .

« النشرة الجوية ص ٧ »

ماكينات حديثة للتزييف

« تصوير : حلمى عاشور »



جانب من الدولارات المزيفة المضبوطة

محام يتزعم عصابة .. زيفت ½ مليون دولار !

كتب بدر الألفى وحسين المرصفاوى :

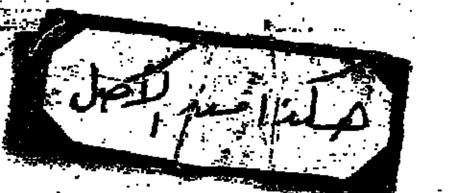
سقطت اخطر عصابة لتزييف الدولارات فى مصر . ثبت أن أحد المحامين يتزعم هذه العصابة الخطيرة . وكان هذا المحامى قد سبق ضبطه فى قضية تزوير كبيرة لاختام الدولة بمختلف انواعها وتضم هذه العصابة محاميا مبتدئا وتاجر اسماك وتاجر سيارات وسائقا ..

وقد تم العثور على مبلغ مليون ونصف مليون دولار مزيفة . كانت فى طريقها لاغراق السوق باسعار مخفضة لاتزيد عن ثمانين قرشا للدولار . وتم ضبط ماكينات الطباعة الالكترونية التى لايقل ثمنها عن ٥٠ الف جنيه ..

صرح بذلك اللواء عبدالحميد منصور مساعد وزير الداخلية ومدير أمن القاهرة ..

وكان اللواء عصام نجم مدير مباحث العاصمة قد علم من مصادره السرية بوجود عصابة كبيرة تقوم بالتزييف والتزوير فى العملات الاجنبية وأنها بدأت بالفعل فى ترويج ماتم تزويره من الدولارات الامريكية . وتم اخطار اللواء زكى بدر وزير الداخلية الذى اهتم بالقضية لحماية الاقتصاد الوطنى من المزيفين . وتم تشكيل فريق بحث برئاسة العميد سمير شحاته وبدأ الفريق عمله الى ان توصل لاكتشاف مقر العصابة وتم القبض على جميع افرادها ..

« اخبار الحوادث والقضايا ص ٩ »



البحث عن الصندوق الاسود لطائرة ضياء الحق
واشنطن تحذر موسكو ونيودلهى من تهديد باكستان

اسلام أباد ـ واشنطن ـ وكالات الانباء :

ذكرت مصادر مطلعة أن فريق الخبراء الامريكيين والباكستانيين الذين يحققون في أسباب سقوط طائرة الرئيس الباكستاني الراحل الجنرال ضياء الحق ، لم يعثروا بعد على « الصندوق الاسود » للطائرة المسجل عليه بيانات الرحلة والمحادثات التي دارت بين أفراد طاقم الطائرة قبل سقوطها .

وقالت ان عمليات البحث عن الصندوق الأسود بين حطام الطائرة سى ـ ١٣٠ التي سقطت يوم الاربعاء الماضي وأدت الى مصرع ضياء الحق والسفير الأمريكي و ٢٨ آخرين ، سوف تستمر حتى يوم غد (الخميس) .

وأضافت انه لم يسمح للصحفيين من الاقتراب من حطام الطائرة . وفي واشنطن ، أعلنت وزارة الخارجية الامريكية أن مسئولين أمريكيين أجروا محادثات مع الاتحاد السوفيتي والهند بشأن الوضع في جنوب اسيا عقب مصرع الجنرال ضياء الحق . ولكن المتحدث باسم الوزارة لم يذكر شيئا عن طبيعة هذه المحادثات .

في نفس الوقت ، ذكرت صحيفة « لوس انجلوس تايمز » نقلا عن « مايكل أرماكوست » مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشئون السياسية أن واشنطن حذرت كلا من موسكو ونيودلهى من تهديد باكستان . وقال ان الأمريكيين أكدوا « مصالحهم الحيوية في باكستان » .

وأوضح مسئول كبير بالوزارة أن موقف الطرفين من باكستان سليم حتى الآن ، « ولكننا أردنا أن نؤكد لهم أن سياستنا لم تتغير واننا مازلنا نقف الى جانب باكستان » .

« قليلا من الدبلوماسية : الجريمة اللغز : من قتل (ضيا) ؟! ص١٤ »

ص١٤

الرئيس الراحل ضياء الحق

البحث عن الصندوق الأسود للطائرة

واشنطن تتهم كابول بممارسة الارهاب في باكستان

واشنطن ـ وكالات الانباء :

اتهمت الولايات المتحدة افغانستان بالوقوف وراء حوادث الارهاب التي وقعت في باكستان خلال الاشهر الماضية .

وجاء ذلك في تقرير لوزارة الخارجية الامريكية صدر ليلة أمس

وأكد ان لدى الولايات المتحدة اثبات على ان جهاز المخابرات الافغاني الوثيق الصلة بالمخابرات السوفيتية (كى . جى . بى) كان مسئولا عن اكثر من ١٢٠ حادثا من حوادث الارهاب في باكستان معظمها حوادث متفجرات تسببت في قتل ٣٢٤ شخصا واصابة ١٢٠٠ شخص آخر بجراح .

وأوضح التقرير ان هذه العمليات الارهابية تأتي ردا على الدور الذي قامت به باكستان في السماح للمجاهدين الافغان بالقيام بعمليات عسكرية من قواعد موجودة داخل الاراضي الباكستانية .

جرح فيتنام

في ١٩٦٨ تحول مؤتمر الحزب الديمقراطي في شيكاغو الى كارثة عندما تحولت الشوارع الى ساحة قتال بين البوليس ومناهضي حرب فيتنام وتحولت قاعة المؤتمر الى حلبة مصارعة بين مؤيدي ومعارضي الحرب وخسر الحزب الانتخابات وخرج من البيت الأبيض واليوم بعد عشرين عاما تهدد « حرب فيتنام » الجمهوريين هذه المرة بإخراجهم من البيت الابيض !.. ولم يكن مؤتمرهم في نيو أورليانز الاسبوع الماضي اقل صخبا وان كان اقل عنفا فقد نكأ جورج بوش المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة جرح فيتنام حين اختار السيناتور دان كويل لمنصب نائب الرئيس في حالة الفوز وفجر عاصفة من الجدل لا احد يعرف متى تهدا إذا قدر لها ان تهدأ وما بقى على إجراء الانتخابات سوى ١١ أسبوعا فقط .

ثماني اعوام قضاها بوش خلف الرئيس ريجان نائبا له بلا دور بارز يتجاوز حدود شكليات البروتوكول والأسباب ضاربة بجذورها في الدستور ولابد انه حشد ووظف خبراته المتراكمة في العمل السياسي كل تلك السنوات قبل اتخاذ قراره على مسئوليته وحده دون غيره باختيار كويل الذي تحوم حوله شبهة استغلال نفوذ وثراء عائلته الواسع في ادائه الخدمة العسكرية داخل البلاد بقوات الحرس الوطني والنجاة من الذهاب الى فيتنام مع ان كويل كان معدودا بين الصقور ومعروفا بحماسه للحرب التي راح فيها ٥٨ ألف قتيل امريكي أغلبهم من الفقراء والسود !

وبقرار بالغ الأهمية في حياته اثار بوش تساؤلات مواطنيه حول قدرته على التقييم فاساطين السياسة في أمريكا يرددون دائما أن اختيار « نائب الرئيس » خلال الحملة الانتخابية يخضع لقاعدة تلافى الضرر مالم تتحقق الفائدة . اما بوش فقد حطم القاعدة بدلا من الاستمرار في خوض حملته من منطلق انه الوريث والامتداد الطبيعي لادارة جمهورية ناجحة من وجهة نظره يتعين عليه الآن مواجهة مشكلة تهدد فرصته في الفوز وتظهره في صورة المدافع عن اولئك الذين تهربوا من الخدمة العسكرية في فيتنام خوفا على ارواحهم .

محمد صفر عيد

الجمهوريون يطالبون نائب بوش بالتنحى

واشنطن ـ وكالات الانباء :

طالب عدد من أعضاء الحزب الجمهوري الامريكي جورج بوش مرشح الحزب لانتخابات الرئاسة الامريكية القادمة الوقوف إلى جانب السناتور دان كويل المرشح نائبا له ولكن عددا كبيرا من مؤيدي بوش في ولاية فلوريدا الأمريكية طالبوا كويل بالتنحى .

حيث أعلن تومى توماس رئيس حملة بوش الانتخابية ان على كويل اتخاذ قرار حاسم بالتنحى اذا كان ترشيحه نائبا للرئيس سيلحق اضرارا بفرصة مرشح الحزب الجمهوري في الوصول الى البيت الابيض .

وبالرغم من أن اخر استطلاع للرأى اجرته محطة التليفزيون الامريكية « ايه . بى . سى » . أشار الى تقدم بوش على منافسه مرشح الحزب الديموقراطي مايكل دوكاكيس بنسبة ٤٦٪ الى ٤٠٪ إلا ان نصف من شملهم استطلاع الرأى يرون ان كويل لا يملك التجربة الكافية التي تؤهله لشغل منصب نائب الرئيس .

الاتحاد السوفيتي يجرى تجربة نووية جديدة

موسكو ـ وكالات الانباء :

اجرى الاتحاد السوفيتي تفجيرا نوويا جديدا تحت الارض مساء أمس الاول . ذكرت ذلك أمس وكالة تاس السوفيتية ، وقالت ان التفجير تم في سيبيريا الغربية ، ولكنها لم تذكر الغرض من اجراء هذا التفجير .

ضحايا زلزال الهيمالايا اكثر من ألف قتيل

أعرب مسئول بريطاني في هونج كونج عن اعتقاده بأن الخسائر البشرية الناتجة عن الزلزال الأخير في منطقة الهيمالايا في نيبال وحدها قد تفوق الألف قتيل بخلاف الجرحى .

وفي نفس الوقت الذى أوضح المسئولون بالهند أن حجم الخسائر البشرية الفعلي في بيهار من واقع التقارير الرسمية الواردة من الاقاليم الشمالية لا يتعدى ١٦٥ قتيلا فقط وليس ٤٥٠ قتيلا كما سبق وأعلن .

وقد بدأت عمليات الاغاثة ، التي يساهم فيها فرق من الجيش والبحرية والسلاح الجوى .

وفي ايران ، أعلن عن تعرض العاصمة طهران لهزتين أرضيتين متوسطتي العنف سجلت احداها ٣,٧ درجة ، والاخرى ٤,٢ درجة بمقياس ريختر للزلازل ، دون الكشف عن وقوع خسائر أو ضحايا .

حكومة بوروندى : خمسة آلاف قتيل ضحايا المذابح القبلية

نيروبي ـ وكالات الانباء : بلغ عدد ضحايا المذابح واعمال العنف القبلية في بوروندي ٥٠٠٠ شخص وفقا للتقديرات الأولية لفرق الانقاذ . أعلن ذلك كبريين مانيبوبتضا وزير الخارجية في بوروندي وقال ان ٣٥ ألف شخص معظمهم من النساء والاطفال عبروا الحدود الى رواندا هربا من المعارك الدامية التي اندلعت يوم ١٤ اغسطس الحالي في [illegible] وكيرونغو شمال البلاد بين الاقلية من قبائل تتسي والتي تتمتع بالسلطة السياسية والاغلبية من قبائل الهوتو . واضاف ان الهدوء النسبي بدأ يعود للمناطق الشمالية الجبلية . ويذكر ان العداء بين الجانبين اللذين يمثلان غالبية السكان البالغ تعدادهم ٤,٨ مليون نسمة . كان قد ادى الى ما وصف بمذبحة عرقية في بوروندي عام ١٩٧٢ راح ضحيتها ١٠٠ ألف من الهوتو و ١٠٠٠٠ من قبائل تتسي .

وعلى صعيد آخر ، وجهت رواندا والتي تواجه مشكلة ايجاد مأوى لاكثر من ١٢ الفا من مواطنيها من ضحايا المذابح نداء دوليا لطلب المعونات المادية والغذائية للاجئين القادمين من بوروندي .

استمرار الاضرابات العمالية فى بولندا
موسكو تنتقد الاضرابات بشدة

وارسو ـ وكالات الانباء :

أعلنت السلطات البولندية حظر التجول في مدينة جاستر شيبي الجنوبية وهي رابع منطقة يعلن فيها حظر التجول في محاولة لاحتواء أسوأ موجة من الاضطرابات العمالية في البلاد منذ عام ١٩٨١ . في نفس الوقت الذي اقتحمت فيه قوات الامن ثلاثة مواقف للترام والاتوبيس بمدينة سيز تشين الشمالية كان العمال يعتصمون فيها . وسحبت المعتصمين بالقوة الى الخارج . بينما صدر أمس أول تعليق سوفيتي على اضرابات بولندا يصفها بانها غير قانونية مما يؤكد أن موسكو تؤيد موقف حكومة وارسو الرافض للاعتراف بنقابة تضامن .

وكان وزير الداخلية البولندي سيز صلاف كيسز تشزاك قد أعلن ليلة أمس فرض حظر التجول في ثلاثة مناطق هي جدانسك وكاتوفيش وسيزتشين لاحتواء اضرابات العمال والاضرابات التي باتت تنذر بمواجهة دامية بين العمال الذين يطالبون بالاعتراف بنقابة تضامن العمالية المحظورة وزيادة الأجور من جانب والحكومة من الجانب الآخر .

وقال وزير الداخلية انه خول السلطات المحلية في هذه المناطق حق فرض حظر التجول والاعتقال الوقائي والمحاكمات الاستثنائية ضد المضربين وهو ما يرقى الى حد اعلان الاحكام العرفية . وأضاف أن بولندا تواجه خطر الفوضى والمذابح .

وأوضح أن هناك خمسة الاف عامل مضربين عن العمل في ١١ منجما في جنوب البلاد . وانهم تسببوا في تعطيل ٦٥ ألف عامل . ولكن مصادر العمال تقدر عدد المضربين باكثر من ١٦ ألف .

وفي حوض لينين لبناء السفن بميناء جدانسك الشمالي كان ما يتراوح بين ٥٠٠ و ٤٥٠٠ عامل يواصلون اضرابهم عن العمل أمس بقيادة ليخ فاونسا زعيم نقابة تضامن التي تأسست عام ١٩٨٠ والتي يطالب العمال الحكومة بالاعتراف بها .

وفي موسكو صدر أول تعليق شبه رسمي عن اضرابات بولندا وصفها بانها غير قانونية . وانها تتم بايعاز من المتطرفين .

الشعب فى بورما يطالب بالديمقراطية

بانكوك ـ وكالات الانباء

واصل حوالى مائة ألف مواطن يمثلون كافة القطاعات الشعبية في بورما مظاهراتهم امس ولليوم الثاني على التوالي . واكد زعماء الاحزاب اعتزامهم الاستمرار في المسيرات السلمية طوال الاسبوع الحالي في اطار المطالبة بوضع حد لنظام الحزب الواحد في البلاد واجراء انتخابات حرة . بينما احتشد الآلاف من الشباب حول مبنى السفارة الامريكية في العاصمة رانجون يرددون الهتافات المطالبة بالديمقراطية ، وانهاء حكم الحزب الحاكم .

واعربت مصادر دبلوماسية اجنبية في رانجون عن اعتقادها بأن الاضراب قد يستمر شهرا كاملا في حالة عدم الاستجابة للمطالب الشعبية . واكدت ان مونج مونج الرئيس الجديد للبلاد والذى يعد ثالث مسئول يتولى مقاليد الامور منذ مايو الماضي في بورما . يواجه صعوبة بالغة فيما يتعلق بالسيطرة على الموقف .

واضافت المصادر ان انتشار القوات العسكرية في شوارع العاصمة على نحو مكثف ولم يسبق له مثيل منذ اندلاع موجه التمرد الشعبي قبل شهرين . تعكس عدم اعتزام الحكومة الجديدة الاستجابة للمطالب المتعلقة بالاصلاحات الاقتصادية او اى تغير سياسي يقلص من سلطتها وعلى الجانب الاخر . بدات لجنة بحث المطالب الشعبية والتي تم تشكيلها يوم الجمعة الماضي عملها ، ودعت اجهزة الاعلام المواطنين الى اطلاع اللجنة على ارائهم سواء شخصيا او برقيا بينما اعلنت القيادات الشعبية والتي اتخذت موقفا سلبيا تجاه اللجنة . انها مجرد اجراء ليس له معنى . وفي نفس الوقت هدد رئيس اللجنة التي تضم ١١ عضوا باستقالته اذا لم يتم خفض عدد القوات العسكرية المنتشرة في شوارع العاصمة

أخبار سريعة

الاغنام تصاب بفقدان الوعي !

● طالب العالم البريطاني تونى أشروف إخصائي علم الحيوانات والمدرس بالمعهد الملكي ، السلطات البريطانية بالكشف على الاغنام بعد أن تبين له من خلال بعض الابحاث ، اصابة البعض منها بامراض في المخ قد تنتقل للانسان وتصيبه بفقدان الوعي . وذلك من خلال التهام لحومها التي يفضلها البعض ، وخاصة في أفريقيا أو عن طريق الدم الذي يستخدم في تحضير بعض الادوية ..

مهربو الإسلحة

● تجنح رجال الجمارك في نيويورك في الايقاع باثنين من رجال الاعمال خلال محاولة تصدير عتاد حربى ، يتمثل في ٥٠٠ جهاز لاسلكي لايران بصورة غير مشروعة ..

يواجه المتهمان ، اللذان أخلى سبيلهما بكفالة مالية عقوبة السجن لمدة ٦٥ عاما ، بالاضافة لغرامة مالية تقدر بنحو ٥٠٠ الف دولار في حالة ثبوت التهمة ، وهي إنتهاك القوانين الفيدرالية الخاصة بالتصدير ..

محاولة سطو

● حاول قرويان بالفئوس والمسدسات البدائية السطو على بنك باقليم يونان جنوب الصين وانتهت المحاولة التي راح ضحيتها اثنان من موظفى البنك بانتحار أحد اللصين واحتجاز الثاني ..

آثار تشيرنوبل

● أشار خبير الطيور البريطاني جيمس هورن الى إنخفاض معدلات المواليد بين الماعز والطيور في بريطانيا بنسبة ٦٦٪ منذ حادثة إنفجار المفاعل النووى السوفيتي في تشيرنوبل قبل عامين ..

ذكرى الغزو

● صدر حكم بسجن سوفيتيين لمدة ١٥ يوما بتهمة عضوية الاتحاد الديمقراطي ـ وهي حركة تتطلع للقيام حزب مستقل عن الحزب الشيوعى الحاكم ، كما صدرت احكام اخرى بالسجن لمدد أقل أو الغرامة المالية ضد عدد آخر ممن شاركوا في مظاهرة نظمت بميدان بوشكين احتفالا بمرور عشرين عاما على غزو قوات حلف وارسو لتشيكوسلوفاكيا ..

● الكلمات المتقاطعة ●

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ فيزيقى المانى اكتشف اشعة اكس ـ اقليم بايطاليا .
٢ ـ مدينة امريكية ـ احد زعماء الثورة الفرنسية .
٣ ـ من القارات ـ الحطام والفتات .
٤ ـ شاعر غنائي مصري راحل (معكوسة) ـ متشابهان ـ قوام .
٥ ـ هز ـ في الوجه (معكوسة) ـ تستهل اخبره (معكوسة) .
٦ ـ غنى ـ يغلظ ـ يمرح
٧ ـ حارس ـ زعيم افريقى راحل .
٨ ـ معبود ـ غطاء للراس ـ حرفان متتاليان .
٩ ـ شبه جزيرة باوربا ـ من الامراض (معكوسه) .
١٠ ـ مدينة بالنمسا ـ غاز (معكوسة)
١١ ـ اله البحر عند اليونان ـ ثلثا (جبر) .
١٢ ـ يتغزل ـ احب ـ مذلة .
١٣ ـ غصن (معكوسة) ـ رفق ـ طباع (معكوسة) ـ عزز .
١٤ ـ فيلم لانور وجدي وليلى مراد (معكوسة) ـ بلد افريقى
١٥ ـ اصلحها ـ مصيف عالمى بالمكسيك .

رأسيا :

١ ـ مؤلف مسرحية (الفراشه) ـ ينبح .
٢ ـ كلمة تعجب ـ ينفع ـ ولاية امريكية (معكوسة) .
٣ ـ هادىء (معكوسة) ـ من الانبياء ـ لغة سرية .
٤ ـ مصائب (معكوسة) ـ متشابهة ـ للنفى .
٥ ـ علم وصف الارض ـ مدرب كرة سكندرى (معكوسة) .
٦ ـ غاز (معكوسة) ـ حيوان خرافى ـ باطن الكتف (معكوسة)
٧ ـ شاعر انجليزى ـ عاصمة ايسلندا .
٨ ـ من اشهر روايات جوجول ـ حرف موسيقى ـ ثلثا (بلح)
٩ ـ متشابهان ـ حاجز ـ متشابهان ـ مصيف لبنانى (معكوسة) .
١٠ ـ مملكة بلقيس ـ المعلب .
١١ ـ مدينة بالسودان ـ نصف (يجنب) ـ ملتبس .
١٢ ـ مطرب مصري راحل ـ واحد بالفرنسيه
١٣ ـ زيادة ـ مسرحية لموليير ـ اقترب .
١٤ ـ يلاحظها ـ يقصدان (معكوسة) .
١٥ ـ تقترب ـ لاعب كرة سابق بالاهلى .

● حل مسابقة امس

اعداد : محمد عطيه

المسارح ودور السينما بالقاهرة

المسارح ودور السينما بالاسكندرية ص ١٠

بالاسكندرية ص ١٠

● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — الشاويش حسن
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — صرخة ندم
● الفونتانا — المتمرد / جبابرة الشر
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — البوليس النسائي / وداعا بروس لى
● مصر ببور سعيد — المتمرد / الشقياء والبرياء
● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ — حالة تلبس
● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — الشاويش حسن
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — شسكتى
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — الثعبان الاسود / قاهر الاشرار
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — الشاويش حسن / لا تراجع ولا استسلام
● الأهرام — عزبة الصفيح / هجوم التنين
● اوبرا بسوهاج — طير في السما / القاتل المحترف
● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — البوليس النسائي
● روكسي ٥٨٠٢٤٤ — المتمرد
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — ضحايا امراة / عنتر شايل سيفه
● طيبة (١) — طير في السما
● طيبة (٢) — الصياد والحب
● نورماندى الصيفى — نهاية الاشرار

للمسرح فقط

كيف ينجح مهرجان المسرح التجريبى

فاروق حسنى

في خلال ثلاثة اسابيع فقط امكن تحضير كل برامج ومناهج مهرجان القاهرة الدولي الاول للمسرح التجريبي كيف تحقق ذلك ؟! الواقع ان الفنان فاروق حسني وزير الثقافة والعاملين معه بذلوا جهودا كبيرة جدا في التحضير لهذا المهرجان . واذكر بالذات جهود معاونيه .. فؤاد العرابى ومحمد سلماوى وسمير غريب وحمدى الجابرى . ثم من المسئولين عن تنظيم واعداد المهرجان اذكر سعد اردش ود . فوزى فهمى وصلاح السقا ود عبدالمنعم سعد وفهمى الخولى . هؤلاء وكل زملائهم واصلوا العمل لاعداد كل انظمة هذا المهرجان الذى سيقام من اول الى ١٠ سبتمبر .

وانا حضرت الاجتماعين الرئيسيين اللذين عقدتهما لجنة شكلت باسم اللجنة العليا للمهرجان . وفي الاجتماع الاول طرحت عدة تصورات لاعمال هذا المهرجان . ثم حضرت في هذا الاسبوع الاجتماع الثاني . واسعدني ان كل الذين قاموا بعمليات الاعداد والتحضير انجزوا مهمتهم بكل اخلاص .. ويكفي ان اذكر ان رأيت امامي اوراقا مطبوعة شملت بيانات احصائية سجلت انه تم الاتفاق فعلا مع عشر دول عربية وعشر دول اجنبية للاشتراك في هذا المهرجان بمجموعة كبيرة من الفرق .. منها ١٢ فرقة عربية ستقدم ٢٤ ليلة عرض و١٦ فرقة اجنبية ستقدم ٣٢ ليلة عرض بخلاف ٣١ فرقة مصرية ستقدم ٦٠ ليلة عرض وسيبلغ مجموع العروض ١١٦ عرضا .

هذا في حد ذاته نجاح ملحوظ جاء نتيجة لمجهودات شاقة .. والفنان فاروق حسني متحمس . واهم ماقال تحمسه انه قال في الاجتماعين اننا نريد ان نعمل وان تنفذ تفاصيل المهرجان بكل دقة .. وفعلا ظهر من البيانات التي وزعت علينا ان اللجان الفرعية التي شكلت (لوضع البرامج ومواعيد العروض واماكنها .. الخ ..) وصلت الى نتائج محددة .. ايضا تم اختيار جميع العروض .

ثم من اهم ماسيحدث في هذا المهرجان تنظيم ندوات لمناقشة المسرحيات بعد عرضها مباشرة .. وطبعا في المناقشات ستظهر مزايا هذه الندوات وايضا سنرى في العروض اجتهادات الفنانين المشتركين في مختلف العروض من الناحية الفنية .

طبعا قد تحدث سلبيات في التنفيذ . ولكن لا جدال في اننا سنكسب ايجابيات كثيرة .. وعلى الاقل سندرك اهمية (التوسع) في تقديم العروض المسرحية المدروسة .. لان تقديم ١١٦ عرضا في عشرة ايام يبرهن لنا على اننا كلما توسعنا في تقديم التجارب المسرحية حققنا لمسارحنا الازدهار بشرط ان تصحبها ندوات لمناقشتها وبذلك يتوافر لنا (التوسع في العرض) و(الدقة في المناقشة) و(الاستفادة من الاخطاء)

هذا المنهج هو سر نجاح مسرحنا في الستينيات .. اننا طبقنا هذا المنهج في (مسارح التليفزيون) فنجحت نجاحا ساحقا . ثم فجاة أوقف هذا المنهج ففشلت مسارحنا فشلا ذريعا ولاتزال للآن تعاني رواسب الفشل .

واليوم تواجه حياتنا المسرحية تجربة جديدة وهي اقامة مهرجان المسرح التجريبى . فهل تحقق هذه التجربة نفس النجاح الذى حققته تجربة مسارح التليفزيون !!

عبدالفتاح البارودى

بعد ربع قرن من التجربة

من اغتال تجربة المتفوقين الرائدة ؟



أخيرا .. أعلن د. فتحي سرور اعادة تبعية ميزانية مدرسة المتفوقين الى وزارة التربية والتعليم مباشرة بدلا من ادارة شرق القاهرة التعليمية مع تطويرها وتوفير كل المتطلبات الضرورية لتأدية رسالتها .

وقد كانت هناك أصوات كثيرة تطالب بإغلاقها حيث أنها ولسنوات كثيرة لم يكن أحد من تلاميذها بين الثلاثين الأوائل على الثانوية العامة .

بدأت فكرة هذه المدرسة عام ١٩٥٤ بفصول للمتفوقين ملحقة بمدرسة المعادي الثانوية للبنين .

وفي عام ١٩٦٠ انتقلت الى مبناها الحالي بعين شمس ويشترط في الطالب المتقدم للمدرسة أن يكون من الثلاثين الاوائل في الشهادة الاعدادية على مستوى الجمهورية بمجموع لا يقل عن ٩٠ في المائة ويستثنى من هذا طلبة الجهات النائية (مطروح — الوادي الجديد — الغردقة) فيخفض شرط المجموع الى ٨٥ في المائة فقط (القرار الوزاري ٨٦ لسنة ٧٩) .

تدهورت أحوالها فهرب المدرس والتلميذ
وزير التعليم يقرر بعث هذه التجربة الرائدة

وما أن يعبر الطالب باب المدرسة حتى تنتهي مسئولية أهله عنه وتتكفل به المدرسة من مأكل وملبس . تثقيف ترفيه . ورعاية نفسيه . رعاية صحية . رعاية اجتماعية . فالمدرسة داخلية وعدد فصولها ١٢ فصلا .. مقسمة على ثلاث سنوات بواقع ٤ فصول لكل سنة دراسية .. يضم كل فصل ٢٤ طالبا . والمدرسة — أي مدرسة — تعتمد في تأدية رسالتها على نوعين من العناصر الضرورية لتأدية رسالتها .

— عناصر أساسية وتتمثل في الطالب والمبنى والمدرسة والمعمل والادارة .

— عناصر مساعدة مثل النشاط الفني والرياضي والرعاية الثقافية والصحية والاجتماعية والغذائية .

ومدرسة المتفوقين .. تتطلب منا توفير هذه العناصر بمستوى أعلى من كل المدارس العادية لكي نحصل على النتيجة المستهدفة .

فهل حصلنا عليها ؟

تحقيق : **محمود عبد العزيز حنفي**

يتجه الطالب .. المعمل ويسقط

نتائج الثانوية العامة لعدة سنوات مضت تقول أن العشرة الأوائل . والثلاثين أحيانا من غير هذه المدرسة .

وبالتالي فالجواب بالنفي . فاذا تتبعنا العناصر السابق ذكرها لقيام المدرسة نصل الى السبب

العنصر الاول : الطالب المتفوق وهو مضمون وتوفره لنا نتيجة الاعدادية كل عام .

العنصر الثاني : المدرسة موجودة وبها كل المرافق المطلوبة .

العنصر الثالث : المعامل الحديثة والمعامل عبارة عن أجهزة ، وخامات . بالنسبة للأجهزة فرغم أنها أجهزة لمدرسة المتفوقين بما يقتضي أن تكون أكثر تقدما وتعقيدا من أجهزة المدارس العادية .. الا انها نفس الاجهزة العادية الى جانب انه لم يتم تحديثها منذ انشاء المدرسة أي منذ ٢٨ عاما ومطلوب من المدرسة أن تعد طالبا متفوقا بجهاز متخلف لكي يدخل عصر الفضاء !!

هذا بالنسبة للأجهزة . أما الخامات وهي التي تستعمل في المعامل فان أرقام ميزانيتها تثير الضحك فهي عام ٨٤ ثلاثون جنيها ونفس الرقم عام ٨٨ ومطلوب من هذا المبلغ الضئيل أن يفي بمستلزمات المعامل لـ ٢٤٤ طالبا لمدة عام .

ويقول فتحي جندي مدرس العلوم بالمدرسة أن ثمن الارنب الصالح للتشريح ١٢ جنيها أي أن زوج الارانب المكون من ذكر وأنثى لزوم التشريح يتكلف ٢٤ جنيها — والباقي — يدوب — ثمن زوج من الضفادع .. وذلك لعدد ١٢ فصلا .

وننتهي بهذا الى أن الاجهزة متخلفة وخامات المعامل ناقصة بل تكاد تكون معدومة . أما المعامل نفسها فقد انهار واحد من المعامل الثلاثة الموجودة بها .. أي انها قد فقدت الثلث وبهذا ويكل المتنان يمكن أن نشطب المعامل من العناصر التي تقوم عليها المدرسة .

والعنصر الرابع : هو المدرس .

المدرسة .. عالة

وحينما تقيم مدرسة للمتفوقين .. فاننا نختار لها أكفأ الاساتذة والجهاز الاداري على مستوى الجمهورية .

كان هذا هو الحال أيام كان لهذه المدرسة صاحب وكان صاحبها في هذا الوقت هو وزارة التربية والتعليم نفسها فقد كانت تابعة لها بشكل مباشر وليست تابعة لأية مديرية . وكان الوزير هو المسئول عنها شخصيا .. لذا فقد كان يحقق لها كل الامكانيات .. ومنذ عام تخلت عنها الوزارة وتركتها عالة وضيفا ثقيلا على احدى ادارات التعليم بالقاهرة ادارة شرق القاهرة .. وهي ادارة ليس لديها خيار وفاقوس .. أو لعلها لا تعرف الفرق بينهما فقامت بمعاملتها شأنها شأن أي مدرسة ثانوية .. والتفوق مسئولية كل متفوق .. وقد ظهر هذا واضحا عند هروب المدرسين .

الاخلاص .. والتفوق : معادلة صعبة

لقد هرب المدرسون المتفوقون من مدرسة المتفوقين بسبب الحوافز . فمن المسلم به أن مثل هؤلاء الطلبة المتفوقين لا يحتاجون الى دروس خصوصية أو مجموعات تقوية . وبالتالي بند الدروس الخصوصية سقط من قائمة مصادر المدرس بهذه المدرسة . ويبقى بعد ذلك بند الحوافز التي يحصل عليها من المدرسة .

تقول لائحة المدرسة الملحقة بالقانون ٨٦ لسنة ٧٩ أن الحوافز لا تتعدى ٣٠ في المائة من الراتب الاساسي أي لا تصل الى أربعين جنيها . وتقول أيضا — ويا ليتها ما قالت — أن المدرس يصرف بدل حضور في المساء لمدة ساعتين مرتين في الاسبوع . بحد أقصى عشرة جنيهات في الشهر تصفى على ٨ جنيها بعد الاستقطاعات التقليدية والاستنزازية .

وبهذا لا تزيد حوافز المدرس الممتاز المتفرغ للتدريس في مدرسة المتفوقين على ٥٠ جنيها شهريا يحصل عليها زميل له أقل كفاءة بالمدارس العادية في لفة ٣ ساعات على طلبة يشترون النجاح وليس العلم .

وهكذا هرب الكثير من المدرسين الاكفاء ولم يتبق في المدرسة إلا قلة فضلت الرسالة على مستوى المعيشة الكريمة فقامت الادارة التعليمية بسد النقص من مدرسين ليست لبعضهم أدنى دراية بالتدريس للمرحلة الثانوية حيث تمت ترقيتهم حديثا .. وعليهم أن يتعلموا التدريس في مدرسة المتفوقين .. أي أن يتعلموا — هم والطلبة — مع بعض !!

وهكذا .. يسقط دور المدرس كعنصر أساسي في المدرسة . ويبقى العنصر الخامس والاخير من العناصر الاساسية وهو الجهاز الاداري للمدرسة .. هو جهاز لا يستطيع أن ينفرد بدور مؤثر دون توافر العناصر الاربعة السابقة . حيث أنه لن يديرنفسه . انما سيدير مدرسة فقدت أهم عناصرها الاساسية ، فاذا أضفنا أن هذا الجهاز محروم من الحوافز الرمزية التي تحصل عليها هيئة التدريس وبالتالي الاحساس بالعدل .. فاننا نسارع باسقاطه هو أيضا . وتتبقى بعد ذلك العناصر المساعدة وهي الرعاية الصحية والرعاية الاجتماعية والثقافية والنشاط الرياضي والفني .

فميزانية الخدمات تتبع أسلوب العد التنازلي في وقت تتبع فيه الاسعار عدا تصاعديا . فمثلا ميزانية المستلزمات الطبية كانت عام ١٩٨٢ / ٨٣ سبعين جنيها — لاحظ سعر الدواء حينئذ — أصبحت خمسين فخمسة وعشرين فعشرة . ثمنا لأدوية وقطن وشاش وميكروكروم واذا حدث أن اقتضى الامر نقل الطالب للمستشفى فتستأجر المدرسة عربة الاسعاف بخمسة جنيهات ويتبقى خمسة .

جوعوا .. تصحوا !!

عندما بدأت المدرسة نشاطها عام ٦٠ كان ثمن كيلو اللحم ٦٨ قرشا فقامت الاجهزة المعنية بالوزارة بتحديد تكاليف الوجبات الثلاث بـ ١٥٠ قرشا — راجع سعر اللحم حينئذ — بحيث تحتوي على كل العناصر الغذائية .

وحتى الآن — وأرجو ألا تصدق — وفي عصر كيلو اللحم السياحي الذي بلغ عشرة جنيهات .. مازال المبلغ ثابتا .. مائة وخمسون قرشا في اليوم .. بينما تخصص .. الوزارة — نفس الوزارة — للطالب في المعسكرات الصيفية خمسة جنيهات يوميا !!

المشرف نهارا .. والاكتئاب ليلا

تختلف المدارس الداخلية عن المدارس الخارجية في نوع الرعاية الاجتماعية التي يحتاجها طلبتها . خاصة اذا كان الطلبة في سن المراهقة

كما هو الحال في مدرسة المتفوقين وتكون الرعاية الليلة أهم من الرعاية النهارية حيث ينتهون مبكرا من التهام المقررات وتنتهي سريعا ساعات النشاط الفني والرياضي ليدهمهم الفراغ بعد ذلك كغول رهيب .. وتتبدل الحال غير الحال حيث يطفح الاكتئاب على البعض والانطواء على البعض الآخر وتنشط المراهقة عند البعض الثالث فيبحث عن وسيلة للتعبير عن عنها .

وهكذا يصبح الليل هو هم الطالب مما يقتضي وجود أخصائي اجتماعي ليلي يبيت بالمدرسة ، وقد حددت ادارة المدرسة حاجتها من المشرفين الليليين بستة لم يصل منهم واحد وأصبح على هذا الطالب الصغير .. أن يعالج نفسه بنفسه كي يتجانس مع غرباء آخرين المفروض أن بينهم منافسة شديدة للاحتفاظ بالتفوق .

بدلة .. معمرة

وتنص لائحة المدرسة على أن الكساء يدخل ضمن الرعاية التي يتلقاها الطالب في المدرسة وكان هذا البند محترما لوقت قريب أما في السنتين الأخيرتين فقد اقتصر تنفيذها على طلبة السنة الأولى فقط . بينما على كل طالب من طلبة السنتين الثانية والثالثة أن يدبر نفسه بنفسه أي أن البدلة تستمر لمدة ثلاث سنوات . مما جعل ادارة المدرسة تتحرج كثيرا حين ينتهي أي زائر للمدرسة من زيارة سنة أولى ويطلب زيارة سنة ثانية .

أما المكتبة . فقد تحولت الى متحف للكتب القديمة . فالتجديد الوحيد الذي حدث هو بالنسبة للأثاث والأجهزة السمعية والبصرية أما الكتب فلم يضف اليها شيء منذ انشائها وبذلك أصبحت تراثا وليس ثقافة .

فاذا وصلنا الى صحة الطلبة نجد في الميزانية بندين يتعلقان بها . البند الأول .. ميزانية النظافة فرغم أن هذا البند قد وصل في سنة من السنوات الى ٢٠٠ جنيه إلا أنه قد تدهور في السنين الأخيرة الى ٢٠ جنيها ثمنا لصابون وجرادل ومكانس وليف . ونفس التدهور حدث في ميزانية المبيدات الحشرية فقد تدهور هذا البند من ٥٠ جنيها سنة ٨٢ الى ٢٠ جنيها . ثم عشرة . ثم لا شيء في العام الماضي .

يسقط .. بتأشيرة الوزير

ورغم هذه الظروف الصعبة التي تمر بها المدرسة .. فلم يرسب بها سوى اثنين . وكان ذلك في العام الماضي رسب الاول منهما بسبب المحسوبية . فقد كان ابنا لأحد الموجهين بمنطقة نائية واستطاع بطريقة ما الحصول على ٩٠ في المائة وحين دخل مدرسة المتفوقين لم يستطع أبوه ولا طريقته أن يتسللوا اليها .

فكان مجموعه في السنة الاولى أقل من ٧٠ في المائة وتقول : لائحة المدرسة أن من يحصل على أقل من ٧٥ في المائة يتم تحويله الى مدرسة أخرى .. وهذا ما تم بالفعل إلا أن أباه استطاع الحصول على تأشيرة من الوزير باعادته الى مدرسة المتفوقين وهذا ما حدث في السنة الثانية وهكذا صعد الى الصف الثالث وفي امتحان الثانوية العامة . كان نصيبه الرسوب وأصبح محسوبا على المدرسة أن أحد طلبتها — وهي مدرسة المتفوقين — قد رسب .

وهي حالة يمكن أن تتكرر في الاماكن النائية لسهولة التدخل في الامتحانات . والحالة الثانية للرسوب كانت لأسباب نفسية .

نصف حل

واذا كانت هذه المشاكل .. بل العوائق جديدة بالنسبة للقاريء . فانها ليست كذلك بالنسبة للوزارة وتفاديا لهذا .. صدر القرار الوزاري رقم ١٤ لعام ١٩٨٨ بانشاء فصول للمتفوقين في كل مدرسة . مع الابقاء على هذه المدرسة .

ويقول سامي طه مدير ادارة شرق القاهرة التعليمية والذي عمل ناظرا للمدرسة منذ عام ٨١ حتى العام الماضي .. بأن ما قرره الوزير حاليا هو الحل .. أي أن تعود المدرسة للوزارة مباشرة بحيث يكون الوزير مسئولا عنها شخصيا ويشاركه هذا الرأي محمد سعيد الشيخ الناظر الحالي للمدرسة والذي بدأ مدرسا بها منذ عام ٦٠ حتى الآن . ويضرب مثلا بذلك أيام نظارة توفيق الحديدي للمدرسة حيث كانت ميزانية المدرسة تابعة للوزارة مباشرة مما أدى الى أن تصدر طلبة المدرسة قائمة الثلاثين الأوائل على الثانوية العامة . كذلك يطالب نظار المدرسة بأن تكون الحوافز خمسين في المائة بدون حد أقصى . مع عدم حرمان الجهاز الاداري منها .

متفوقون .. رغم أنفهم

ورغم كل الظروف الكفيلة بتحويل المدرسة الى مدرسة للمتخلفين .. فان المدرسة عضو في أكثر من هيئة دولية للمتفوقين . في امتحان اقامه الاتحاد الدولي للطلبة المتفوقين حصل طلبة المدرسة على ستة من المراكز الاول .. ثلاثة منها مركز الاول مكرر وثلاثة على مركز الثاني مكرر .. وذلك من بين ٥٠٠ طالب متفوق على مستوى العالم . توفر لهم دولهم كل الامكانيات للمحافظة على هذا التفوق ولم تتركهم عالة على مديرية شرق القاهرة التعليمية

وأخيرا .. لقد بدأت الأردن في انشاء مدرسة مماثلة ، كذلك طلبت كل من الكويت والعراق منا المساهمة بخبرتنا لانشاء مثل هذه المدرسة .. والحمد لله أن عادت المدرسة للوزارة الام . قبل أن تصبح كل خبرتنا في كيف نقيم مدرسة للمتفوقين . بلا معامل . ولا مدرسين أكفاء ولا جهاز اداري . ولا ميزانية للخدمات . ولا مشرفين ليليين . فقط بالنوايا الطيبة وانتظار المعجزات .

المبنى الداخلي .. كل دورات المياه والحجرات في حاجة الى ترميم

قاعة الكمبيوتر

المبنى الدراسي والاداري بالمدرسة

« تصوير محمد يوسف العناني »

كلمات

اعترض البعض على ما صرح به فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية ، بشأن تحديد النسل أو تنظيم الأسرة . والمعترضون ، هم من المعارضين ، حتى في المسائل التي قد لا تحتمل الخلاف أو المعارضة . وكان فضيلته قد قال إن مسألة تحديد النسل لم يرد فيها نص قطعي ، ولهذا فقد يختلف الحكم فيها باختلاف ظروف كل اسرة وكل دولة .

والمفتي رجل يحوز ثقة واطمئنان الغالبية الساحقة ، بفضل موضوعيته واتساع افقه وعلمه الغزير الذي يلمسه كل من استمع اليه أو قرا له . وهو على حق عندما قال إن ظروف المجتمع هي التي تحكم النظرة الى تحديد النسل . فهناك مجتمعات تشجع النسل لأنها تعاني من نقص السكان والأيدي العاملة بسبب قلة الانجاب . أو الهجرة ، وهناك مجتمعات لابد أن تحدد النسل لزيادة السكان بنسبة أعلى من زيادة الموارد .

ثم إن المسألة ليست شخصية محضة . صحيح أن هناك من الاسر الغنية من يستطيع إعالة عدد كبير من الأطفال . ولكن المسألة لابد أن تكون متصلة بصالح المجتمع كله ، لا بصالح كل أسرة على حدة .

والذي لا يمكن إباحته ، هو التعقيم الإجباري ، والإجهاض دون مبرر صحي يقتضي إنقاذ حياة الأم الحامل . أما العمل على تحديد النسل تطوعا بالوسائل المشروعة الحديثة ، فلا يوجد اعتراض ديني عليه ، ولا يوجد أيضا اعتراض اجتماعي أو سياسي ، يبرره العقل والمنطق .

ورجل الدين مطالب بأن يقول كلمته في مسائل الدنيا والدين معا . لأن الدين عقيدة وشريعة وأخلاق وعمل للدنيا وللآخرة ، ونظرة كلية للحياة ، وإذا كنا نحتكم إلى العقل ، فهو يقودنا الى الايمان بأن الدين لا يمكن أن يحضنا على ما فيه الإضرار بنا دنيا أو آخرة .

وينبغي أن نحكم على موضوع تنظيم الأسرة من منطلق الحديث عن المجتمع المصري المعاصر الذي نعيش فيه . أما المجتمع الاسلامي الواسع ، فبعض اجزائه يختلف عن البعض الآخر . وقد يكون ما يلائم المملكة السعودية من تنظيمات اجتماعية ، غير الذي ينفع مصر أو غيرها . وما لم يرد فيه نص قطعي ، فالاحتكام إلى العقل بشأنه أمر واجب . والله أعلم .

محمود عبد المنعم مراد

احصائية غريبة عن موسم الحج :

ضبط ٢٥ نشالا ونشالة سرقوا الحجاج !
زوجات النشالين شاركن في اخفاء المسروقات

كتب وليد حيدر :

عقب انتهاء موسم الحج .. تظهر احصائيات تتحدث عن عدد الحجاج والرحلات الجوية والبحرية والجمارك .. ومن بين هذه الاحصائيات احصائية غريبة يضعها رجال الشرطة .. تتحدث عن النشالين المتخصصين في سرقة اموال الحجاج واسرهم بالمطار وداخل الأماكن المقدسة !!

يؤكد العميد محمد يوسف مدير مباحث مطار القاهرة ان موسم الحج يعد سوقا رائجا للنشالين نظرا للزحام الشديد .. والنشالون الذين ضبطوا في الاراضي المقدسة ليسوا مصريين فقط .. بل جاءوا من كل بقاع الدنيا لسرقة حجاج بيت الله الحرام .. ولقد نجحت سلطات مطار القاهرة في ضبط ٢٥ نشالا من بينهم ٨ نشالات محترفات دخلن هذا المجال لمعاونة ازواجهن في السرقة .. واظهرت الاحصائية ان النشالين نوعان : النوع الاول يركز على نشل الحجاج اثناء سفرهم بالمطارات أو الموانئ .. والنوع الثاني يسافر الى السعودية ومعظمهم يحصلون على تأشيرات سفر مزورة .. وأكدت الاحصائية القبض على ٣ أزواج وزوجات بتهمة نشل الحجاج .. يقوم الزوج بالنشل وتقوم الزوجة باخفاء المسروقات بين طيات ملابسها .. وضبط ٤ نشالين حاولوا نشل المودعين والمستقبلين من أسر الحجاج بالمطار و٥ نشالين حاولوا السفر بجوازات وتأشيرات سفر مزورة .

ولعل أحدث طريقة لسفر نشال مسجل خطر .. هو ما لجأ اليه هذا النشال الذي حجز على آخر طائرة مسافرة في موسم الحج .. وجاء متأخرا في محاولة لانهاء اجراءات سفره بسرعة للحاق بالطائرة .. ولكن يقظة رجال المباحث نجحت في ايجاد اسمه بين المسجلين الخطر والممنوعين من السفر وفشلت رحلة سفره لنشل الحجاج في الاماكن المقدسة .

ومن الصور الحزينة التي ذكرتها هذه الاحصائية .. عودة احدى السيدات من مطار جدة قبل اداء فريضة الحج .. بسبب قيام النشالين بسرقة نقودها !!

هذه الاحصائية تدق ناقوس الخطر .. تطلب منا العمل بكل جهدنا للقضاء على هذا الخطر المتفشي من عصابات النشالين والتي تسيء لسمعتنا في الخارج .. وتضر بأخوة لنا وتنغص عليهم رحلة العمر لاداء فريضة الحج .

« الأخبار » مع نبض الشارع السودانى بعد دمار الامطار والسيول

ما حدث فى السودان ـ هل كان من الممكن الا يحدث ام ان ذلك قدر مكتوب ومصير محتوم لا مهرب منه.. ولا فكاك ؟!

ما حدث فى السودان . هل كان من الممكن الا يحدث بهذا الشكل المفزع . والكم الهائل من الخسائر التى لحقت بالبلاد ؟!

فى الحقيقة . قفز إلى ذهنى حشد هائل من الخواطر والأسئلة وانا اتجول فى العاصمة الخرطوم . وعلى اطرافها اشاهد آثار الدمار والخراب .. حيث الامتداد العشوائى لسكن النازحين واللاجئين من مناطق الجفاف والتصحر او الهاربين من مناطق الحرب فى جنوب السودان او منطقة النزاع الليبى التشادى على الحدود السودانية .. اسئلة كثيرة تبحث عن اجابة واضحة :

● ماذا يقول الانسان الذى يقف فى قلب المأساة ويعيش بلا غطاء .. وبلا ماء .. وبلا طعام مسلسل الاحزان ..

● ماذا يقول المسئولون الحكوميون على المستوى المحلى او المركزى القومى ؟

● وماذا عن الاحزاب وسط هذه الكارثة..

● وما انعكاسات كل هذا على مرآة الشعب : الصحافة السودانية .

واخيرا وليس آخرا . ماذا بعد الكارثة ؟!

وللاجابة على هذه الأسئلة وغيرها . كان « للاخبار » اكثر من لقاء مع نبض الشارع السودانى .. الذى يحدد فى وضوح اسباب مضاعفات الازمة . وكتب بدمه ودموعه و آلامه ومعاناته اسلوب الخلاص من المتاعب التى تحيط به .. ويتطلع فى شوق إلى سودان جديد يتجاوز المأساة .. يتطلع إلى سودان جديد يبنى ويعمر .. سودان جديد .. يصلح ما افسده الاهمال الذى عم كثيرا من مرافق الخدمات التى غرقت مع اول مواجهة مع الامطار والسيول والفيضانات .. فطفت على السطح العيوب والنواقص والسلبيات !

■ هالات مياه الامطار والسيول البيوت والشوارع
■ ولم تجد معدات العطاش لهذا الطوفان !

توقف الاصلاح واعمال الصيانة لمرافق الخدمات عشرات السنين فلم تجد الأمطار طريقا الا البيوت والشوارع

من الغريب ان الخرطوم العاصمة القومية للبلاد لاتعرف نظام الصرف الصحى الا فى بعض المناطق المحدودة . ويقوم اصحاب المساكن ببناء خزانات بجوارها ثم تأتى العربات لكسح مياه المجارى . كما يحدث فى القرية المصرية .

رسالة السودان

يكتبها: محمود عارف

ويصورها: ابراهيم مسلم

وبالنسبة لمواجهة موسم الأمطار فى فصل الخريف . يوليو ـ اغسطس ـ سبتمبر ـ تقوم « البلديات » .. .. بتنظيف مصارف أعدت لهذا الغرض موصلة إلى نهر النيل تتخذها الامطار طريقا لها عند تساقطها .

ومنذ ان بدا الجفاف الذى عم القارة الافريقية منذ عام ١٩٨٠ وحتى الآن .. اهملت المصارف ولم تعد صالحة للاستعمال .. فقد غطتها اكوام الزبالة . وعندما فاجأ المطر البلاد .. لم تجد مياهه امامها سوى الشوارع والبيوت فحولتها إلى بحيرات .

وعلى الرغم من مضى اسابيع من تساقط الأمطار الا ان العاصمة الخرطوم تغوص فى الوحل والطين يحيط بها عدد لايحصى من المستنقعات والبرك الآسنة .

وفى داخل المنازل عدد لايحصى من المراحيض التى انهارت والمجارى التى فاضت فاختلطت مياه الأمطار بمياه المستنقعات .. كل هذا تضافر ليجعل من العاصمة بيئة صالحة لتوالد الذباب والناموس ..

تحذير نقابات الأطباء

لذلك اعلنت الهيئات النقابية لأطباء مستشفيات العاصمة . الخرطوم . ان المستشفيات الموجودة تعيش حالة من التردى حتى فى بنيتها الأساسية . فقد شملها انقطاع الكهرباء والماء وفشلت فى اداء مهامها بالاضافة إلى النقص الهائل فى اهم الأدوية المنقذة للحياة كالمحاليل وحقن الملاريا والمضادات الحيوية وكذلك انعدام الصحة الوقائية من رش المبيدات الحشرية وتطهير المياه الراكدة وضعف التوعية الصحية .. يحدث هذا فى بلد نصف سكان عاصمته فى الصحراء معرضون للحشرات والعدوى وتقلبات الجو .

وقالت النقابات فى بيانها ان الاعتماد على المعونات الخارجية لن يحل المشكلة . مما يتطلب العمل وفق خطة علمية وقومية تستبعد منها المصالح الشخصية والحزبية ..

والظاهرة اللافتة للنظر ايضا فى العاصمة القومية . الخرطوم . ان معظم الأسر القادرة تعتمد فى انارة بيوتها على مولدات كهربية خاصة بها وليس على شبكة كهرباء حكومية مركزية كما يحدث فى معظم دول العالم المتقدم .

لذلك هرب الهدوء من الشوارع . ومن المنازل واصبحت هذه المولدات الكهربية مصدر ازعاج وتوتر اعصاب !

ولا ادرى لماذا لايكون للحكومة موقف حاسم من هذه المولدات .. لماذا لاتعمل على منعها وفى نفس الوقت تقوم بانشاء وتقوية المحطات الكهربية المركزية . حرصا على راحة الناس ..

ولكن يبدو ان ما تقوم به الاسر القادرة جاء على هوى الحكومات فلا تتعب نفسها فى بناء محطات جديدة بملايين الجنيهات . فتزيد من اعبائها المالية وديونها المتراكمة !

لصوص الازمات ينشطون

ومن المؤسف .. رغم ظروف البلاد الصعبة ان تنشط بعض العناصر المنحرفة التى لا تقدر المسئولية وماتت ضمائرها .. فعملت على سرقة مواد الاغاثة من مطار الخرطوم إلى داخل العاصمة ..

وفى تصريح للواء عبدالله الحريلو مدير المباحث المركزية انه تم ضبط سيارتين تتبعان لاحدى الشركات العاملة فى ترحيل مواد الاغاثة من مطار الخرطوم وشملت المواد المضبوطة : كميات من البطاطين ـ السكر ـ اللبن ـ البسكويت ـ الدقيق ـ الخيام والادوية .

واضاف مدير المباحث المركزية انه تم تكثيف الحملات ضد تخزين السلع النادرة . كما شملت حملات لمكافحة الاتجار بالعملة . وفى يوم واحد القى القبض على ٢٨ متهما بحيازة عملات اجنبية .. والقى القبض على عدد من الوافدين وبحوزتهم ادوية فاسدة . يحاولون ادخالها إلى البلاد .

قصة انسانية باكية

وفى أحد احياء العاصمة كان لنا لقاء مع مأساة انسانية باكية .. اننا نقف الآن امام حطام بيت من الطوب اللبن كان مملوكا لفتاتين يتيمتين احداهما لا تقوى على شىء . فقدت العمل لمرضها المزمن .. والثانية خرساء صماء . وكان البيت لهما مصدر الحياة الوحيد . فقد كانتا يعيشان على ما يدره عليهما من دخل فقير وجاءت الامطار فجعلته اثرا بعد عين ..

ومن جهة اخرى يقول المهندس محمد الأمين سعيد نائب مفوض الشئون الصحية بالمحافظة الخرطوم (المعتمدية) :

ان المناطق التى اضيرت لم تكن مخططة هندسيا وقد لحق الدمار بمناطق السكن العشوائى . فالسكان يبنون فى الخيران (مصارف المياه) ويبنون بجوار البرك والمستنقعات .. ومن الأمور الطبيعية أن تكون هذه المساكن عرضة لان تجرفها السيول . بالاضافة إلى انها مساكن مبنية من الطين والقش .. كما ان كمية المطر التى سقطت على العاصمة وبلغت ٢١٠ مم كافية بأن تغرق لندن .. ناهيك عن الخرطوم وما تعانيه من مشكلات لاحصر لها ..

الفيضان ليس هو السبب الأول

وتجدر الاشارة إلى ان البعض يتصور ان فيضان النيل وراء الكارثة والدمار الذى حل بالسودان .. وهذا تصور فى غير مكانه الصحيح .. فالفيضان لم يكن السبب الأول وانما جاء فى المرحلة الثالثة بعد سقوط الأمطار وتدفق السيول على كل انحاء السودان . فقد سقطت الأمطار لولا اعقبتها السيول كان ذلك بدءا من ٣٠ يوليو الماضى . وبلغت ذروة تساقط وهطول الامطار يوم الخميس الحزين فى الخامس من اغسطس الحالى .. حيث استمر سقوطها لمدة ١٥ ساعة متواصلة بدءا من الثامنة الا الربع صباحا .. فى هذا اليوم وفى ظل ظروف مناخية قاسية .. لم تستطع البيوت والشوارع ان تصمد .. وحدث ما حدث فى الخرطوم وفى كافة اقاليم السودان ..

ثم جاء فيضان النيل بصورة غير طبيعية هذا العام .. فقد شح المطر على منابع النيل منذ عام ١٩٨٠ .. وفجأة هطلت الأمطار على منابع النيل الازرق فى الحبشة وعلى منابع النيل الابيض فى اوغنده .. وثار نهر القاش القريب من عطبرة وكسلا .. وبدأ طوفان المياه يغمر الجزر والقرى والمدن .. وتضاعفت الكارثة .. كارثة الأمطار والسيول .. وكارثة فيضان النيل وضاعت قرى ومدن باكملها .. وغمرت المياه اكثر من ٢٠٠ الف فدان فى مشروع الرهد الزراعى . وفى منطقة امازين مشروع التكامل الزراعى المصرى السودانى ..

الغوث .. لمن ؟!

والشارع السودانى حساس .. تظهر على سطحه ردود الانفعال .. فورا .. وقد تكون الشكوى صحيحة أو مبالغا فيها .. او إشاعات مغرضة .. فالسودان الآن مركز ثقل سياسى . بالنسبة للقارة الافريقية .. ونقلت كثير من القوى العالمية نشاطها إليه .. فأصبح يموج بتيارات كثيرة .. وتتصارع فيه قوى سياسية خفية وغير خفية ..

هذه ناحية .. ومن ناحية أخرى .. تتردد الشكوى على السنة المتضررين من أن المعونات لاتصل إلى مستحقيها .. يقول البعض ان جزءا منها يوجه إلى اناس ليسوا فى حاجة إليها .. وأن التوزيع يتم على أساس الانتماء الحزبى .. وأن هذه كارثة أخرى اشد ايلاما . لأنها تترك مرارة لا تزول من النفوس !

ويطالب نبض الشارع السودانى بضرورة وضع ضوابط واضحة ودقيقة لعمل لجان الاغاثة حتى لا يأكلها الانتهازيون وتجار الجوع ولصوص مواد الاغاثة .. الذين يثرون على حساب الفقراء والمنكوبين فى مثل هذه الظروف .. كما أن جانبا من المعونات لايذهب إلى مستحقيه بل يحتفظ البعض بالجزء الاكبر منه ليبيعها فى السوق السوداء ..

رغم مرضها .. لم يرحمها المطر .. فهدم بيتها .. وجلست فى انتظار رحمة الله التى وسعت كل شىء ..

البعض يريد الوقيعة !

وعلى الرغم من قسوة الكارثة .. وهى بالقطع فوق طاقة وقدرات السودان الشقيق .. الا أن بعض الجهات الاجنبية تحاول باصرار غريب ان تبث الفرقة بين ابناء الوطن الواحد .. ويزداد العبث فى وقت الازمات والكوارث .

فقد تناقلت بعض وكالات الانباء اخبارا بأن هناك تكاسلا فى سحب المعونات من المطار .. مما يعرضها للمطر والتلف .. وأن جانبا كبيرا يذهب إلى جيوب بعض ذوى السلطان . ولم تسلم القوات المسلحة من هذا الاتهام .. وقالت هذه الوكالات ايضا ان هناك استياء وتخوف من الجهات التى ترسل هذه المعونات حيث يوجد التسيب والاهمال وسوء التوزيع !

وكان موقفا حاسما وواضحا من حكومة السودان .. فقد دعت ـ عقب تواتر هذه الانباء ـ إلى مؤتمر صحفى عالمى شهده ١٣ وزيرا ووزير الدفاع . وقادة الجيش بافرعه المختلفة والمحافظون ورؤساء لجان الاغاثة .. برئاسة الدكتور عمر نور الدائم وزير المالية ورئيس اللجنة العليا للاغاثة .. وشهد المؤتمر ايضا ١٦٥ من المراسلين وممثلى الصحافة العالمية والاذاعات والتليفزيون الذين جاءوا إلى السودان لمتابعة أحداث الكارثة .. فى هذا المؤتمر .

اعلن رئيس اللجنة الوزارية العليا للاغاثة .. أن ما يتردد عن بطء سحب المعونات من المطار وتعرضها للتلف .. وعن وجود تمييز بين المتضررين وايثار أهل الشمال على أهل الجنوب .. وأن المعونات توزع على أساس حزبى .. أو دينى .. كلها اقوال عارية تماما عن الصحة .. فلا توجد محاباة فى توزيع الاغاثة .. فالامطار لم تفرق بين شمالى وجنوبى .. بين مسلم ومسيحى .. ولا تعرف الانتماءات الحزبية .. هذا من حزب الأمة .. أو هذا إتحادى أو .. أو .. الخ !

ان ما تردده بعض الوكالات له اغراض ومرام غير خافية على احد ..

وقال الدكتور عمر نور الدائم اننا نثق فى قواتنا المسلحة وفى قدراتنا . وهى الجهة المدربة والمؤهلة للعمل فى حالة الكوارث .

واكد هذا المعنى الفريق أول (معاش) عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع وقال ان هناك احصائيات دقيقة عن مواد الاغاثة لدى القوات المسلحة سواء عند الاستلام من المطار او عند التسليم لجهات التوزيع .

ماذا عكست مرآة الشعب

ومنذ اليوم الأول للكارثة .. عبرت الصحافة السودانية عن عمق المأساة .. التى نزلت بالبلاد .. وكشفت نواحى القصور والاهمال الذى لحق كثيرا من مرافق الخدمات وان هذه الكارثة كان يمكن التقليل من خسائرها لو ان الجسور مفتوحة .. والمصارف يتم تطهيرها اولا بأول قبل موسم الخريف والأمطار خلال اشهر يوليو واغسطس وسبتمبر ..

وقالت الصحافة والتى يموج بها الشارع السودانى حيث توجد صحف مستقلة وصحف حزبية ولا يقل عددها عن ٣٩ صحيفة ومجلة .. الكثير منها يومى . والقليل اسبوعى .. قالت هذه الصحف على تنوع اتجاهاتها ومراميها ان الدولة كانت غائبة تماما قبل الاحداث فلم تقم بأى عمل احتياطى متوقع لمثل هذه الظروف وانشغلت بأشياء لاتمت إلى حياة ومعيشة الناس .

وقالت الصحافة السودانية ان واجب الدولة ان تعيد النظر فى سياستها التى كانت بعيدة عن الواقع وان تجند طاقاتها لتلافى ما حدث .

وقالت الصحافة السودانية ان الأمطار والسيول والفيضانات التى غمرت البلاد كشفت عن مواطن الضعف فى كثير من مرافق الخدمات : المياه .. والكهرباء .. والمجارى .. والصرف الصحى .. وحماية البيئة من التلوث .

ان الاغاثة وحدها لاتكفى .. ولابد ان تضع الحكومة فى حسبانها ان تبنى وتشيد الاحياء التى تهدمت وان تعيد الحكومة تخطيط العاصمة .. بما يجعلها تحتل المكانة اللائقة كعاصمة افريقية كبرى ..

وبعد ..

ان السودان بكل فئاته واحزابه .. بكل توجهاتها الفكرية والسياسية .. مطالب الآن أن يكون يدا واحدة .. صفا واحدا .. ليخرج السودان الشقيق من ازمته . ومحنته .. وان الكارثة وآثارها المدمرة رسالة تحذير دائمة لكل مسئول فى كل مكان .. بأن الاهمال عواقبه وخيمة .. مدمرة !

واعتقد ان الحساب ليس هذا وقته . فالكارثة تحتاج إلى تضافر الجهود بدلا من تبادل الاتهامات سعيا وراء مكاسب حزبية أوفئوية ضيقة ..

وانني على ثقة ان السودان سيخرج من هذه الكارثة أصلب عودا . فالمحن هى البوتقة التى تصهر الشعوب وتكشف عن معدنه الأصيل ..

انني على ثقة .. من ان السودان الشقيق .. سيخرج من الازمة سودانا جديدا فى كل شىء . نسيجا وطنيا واحدا متماسكا .. يبنى ويعمر ويصلح ما افسدته الامطار والسيول والفيضانات وضرب الاهمال والتسيب والكسل الذى اصاب مرافق مياه الشرب والكهرباء .. والمجارى .. وادى إلى هذه الكارثة بهذا الشكل المحزن .

اعان الله سوداننا الحبيب على مشكلاته .. وما اكثرها !

كلمة اليوم

يعترفون ببعض الحقيقة ويتجاهلون بقيتها

لم يكن الجنرال دان شمرون رئيس الاركان الاسرائيلي اول من اعترف بهذه الحقيقة ، ولن يكون الاخير بين فترة وزعماء اسرائيل الذين يعترفون بها بين حين وآخر . وهي ان انهاء الانتفاضة الفلسطينية مهمة ليست سهلة ، وقد حذر رئيس الاركان مواطنيه من توقع معجزة تنهي الانتفاضة التي اوشكت على دخول شهرها التاسع . معترفا بانها اصبحت جزءا من الحياة اليومية لاهالي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ...

ولما كان زمن المعجزات قد مضى الى غير رجعة ، فان الامر الذى يثير الحيرة والعجب في موقف زعماء اسرائيل ، هو انهم رغم تسليمهم بفشل كل الاساليب التي جربوها حتى الآن في محاولاتهم اليائسة لاطفاء نيران ثورة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة فانهم لم يفكروا في البحث عن وسيلة اكثر فعالية في تهدئة انتفاضة الغضب التي اطلقها الفلسطينيون ، والتي توحي كل البدائل بانها لم تتوقف قبل ان تحقق اهدافها وهي الوسيلة الوحيدة التي لا مناص من اللجوء اليها . اذا كانت اسرائيل يهمها حقا ان تعيش اجيالها لحالية القادمة في سلام . ونعني بها انهاء احتلالها الغاشم للاراضي التي تسيطر عليها بالقوة والاعتراف بحق اهلها في تقرير مصيرهم ..

ان الخطأ الاكبر الذى يرتكبه زعماء اسرائيل الذين مازالوا يحكمونها حتى الآن ، هو اعتقادهم ان الزمن في مصلحتهم . لان كل التطورات التي تجرى في المنطقة تؤكد عكس هذا الظن . واى دارس او محلل سياسي او عسكرى يستطيع ان يتنبأ بصدق ويقين بان زمن سيفاجىء اسرائيل في يوم قد لا يكون بعيدا بما ليس في حسبانها . ومن ثم فان من صالح قادة هذه الحكومة ان يمهدوا الطريق لقدوم هذا اليوم — وهو آت لاريب فيه — بالجنوح الى السلم . حتى يتسنى لاجيالها المقبلة ان تتعايش مع كل دول المنطقة في هدوء وسلام ...

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤ ٥٣	٦ ٢٦	١٢ ٥٨	٤ ٣١	٧ ٣٠	٨ ٥١
اسكندرية	٤ ٥٥	٦ ٣٠	١ ٠٣	٤ ٤٠	٧ ٣٦	٩ ٠٠

نفحات

● ليس أعجب من أن يقاتل المسلم أخاه المسلم ، وهو يؤمن بما جاء في هدى نبي الهدى صلوات الله وسلامه عليه : «اذا التقى المسلمان بسيفيهما ، فالقاتل والمقتول في النار» . قيل : يارسول الله ، هذا القاتل فما بال المقتول ؟ قال : «لأنه أراد قتل صاحبه» صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

(رواه جميع كتب السنة عن ابى بكرة رضى الله عنه)

«المتوكل»





الرأى للشعب

«الأخبار» تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا . يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

من أجل العدل .. بين المالك والمستأجر !

بقلم : **احمد السادة المحامى**

نشرت بعض الصحف حديثا للسيد وزير الاسكان شرح فيه التعديلات التي تناولها مشروع قانون الاسكان الجديد وواقع الحال انه لا يختلف عن القوانين السابقة له اذ ان كل ما تناوله كان لحساب المستأجرين على حساب الملاك .

ان كلمة القانون معناها تحقيق العدالة بين الطرفين واول ملحوظة على ذلك ان الذى اصدر القانون هو وزارة الاسكان ولم يعرض على هيئة التشريع لهيئة العدل كما انه لم يستشهد بالقانون المقابل ولا برأى فقهاء القانون من اساتذة الجامعات ومنهم من الف كتبا في القانون ، ولا حتى برأى القضاء ذلك انه يلمس فعلا عمليا اخطاء هذه التشريعات السابقة ولمس تطبيقها والعيوب التي صادفتها .

وننتقل بعد ذلك الى العيوب التي في التشريع فنتكلم اولا عن اعمال الصيانة فان القانون الجديد لم يتعرض بشيء لها مع ملاحظة امرين .. الاول : سوء معاملة المستأجرين فلا يوجد مستأجر واحد يريد ان يدفع نصيبه في الصيانة بالاجماع لا العادية ولا الدورية فيضطر المالك للالتجاء الى قاضى الامور المستعجلة حتى بعد ان يلجأ المالك لقاضى الامور المستعجلة الذى نص على اختصاص في القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ .

ثانيا : لا افهم معنى اطلاقا لتحميل المالك مصاريف الصيانة حيث ان الصيانة هي صيانة المصاعد وترميمات المياه والمستفيد من كل ذلك المستأجر وليس هناك اى فائدة تعود على المالك من اى مصاريف او من اعمال للصيانة بل الفائدة جميعها تعود على المستأجر — وخصموا ذلك من الزيادة التي فرضها القانون بنسبة ١٠٪ على المستأجر .

●●●

ونقول ذلك بالنسبة العادية والصيانة الدورية ثم لضعف الجزاء وجعلها في حكم الاخرى وتعين خبير لتقديرها ورسوم القضايا التي ارتفعت كثيرا كل ذلك يتحملها المالك وحده ولا يجد اى تعاون من جانب المستأجر ويدخل المالك بعد ذلك في دوامة المعارضة والاستئناف وكل ذلك يجب حسمه بالتشريع ويجب ان يتحمل المستأجر جميع نفقات الصيانة ونضرب مثلا بسيطا لحالات لا حصر لها على سوء استعمال السكان ، ففى عيد الاضحى الذى لم يمر عليه ايام ذبح احد المستأجرين خروفا واذا به يضع مخلفات الخروف التي ببطنه في تصرية «التواليت» . وينزل عليها السيفون فكانت النتيجة ان ماسورة الصرف قد سددت ، وعندما احضر المالك السباك كسر هذه الماسورة لاخراج ما بها ثم الصقها بالاسمنت الذى بمجرد ان جف تشقق فاضطر المالك ان يغير ماسورة بطول حوالى ٣٥ مترا خلاف المصنعية .

وخلاصة ما تقدم انه يجب ان ينص القانون على تحميل المستأجرين نفقات الصيانة فان جميع واضعى قانون الاسكان يسكنون في شقق مستأجرة ومن مصلحتهم ان يبقى الحال على ما هو عليه .

●●●

ونضرب مثلا آخر في خطأ قد وقع فيه القانون القديم وهو انه لا يجوز تنفيذ الحكم الصادر من القضاء المستعجل بالاخلاء الا في مواجهة المستأجر وفي حالات كثيرة نجد ان المستأجر قد غادر المكان نهائيا وهاجر الى الاسكندرية او غيرها وترك المحل خاليا من اى منقولات ، وفي ذات الوقت لم يدفع الاجرة ، فحصل المالك على حكم من قاضى الامور المستعجلة بالاخلاء ولكن يوقف تنفيذ الحكم بامر القضاء لان المستأجر غير موجود .

ويسرى هذا ايضا في حالة اذا مات المستأجر ولم يكن احد يقيم معه يمتد اليه عقد الايجار فلا اخلاء ولا دفع اجرة واذا لجأ الى دار القضاء يستغرق سنوات لتجهيز المستندات التي يطلبها القضاء .

فهذه الامور وغيرها من الامور يجب ان يعالجها المشروع كما يجب عليه ان يعيد الاجرة الى ما قبل سنة ١٩٦٥ فالقانون ٧ سنة ١٩٦٥ — وصفه العلماء على انه قدر عشوائيا واذا كان الايجار ريعا للمعيشة منه فان اسعار سنة ١٩٦٥ قد تضاعفت سنة ١٩٨٨ اضعافا على حساب المالك ومن اين يعيش ؟ .

ويجب ان يكون القانون عادلا كما ان الدولة بأموالها واملاكها لا تستطيع ان تواجه طلبات التأجير اذ لابد ان يشترك معها القطاع الخاص ومما نراه من التشريعات السابقة ليس اصلاحا ولا علاجا بل انها انقلبت من التأجير الى التمليك الذى يصل الى الالاف المؤلفة من الجنيهات فهل هذا التشريع حل للاشكال ؟

وهل سكان القبور والخيام تركوها الى شقق ليقيموا فيها ام مازال الحال على ما هو عليه وسيبقى كذلك مع التشريع الجديد لانه لم يعمل شيئا اطلاقا في زيادة الريع . فالشقق منذ عام ١٩٦٢ حتى سنة ١٩٧٥ ايجارها يتراوح بين جنيهين و٣ جنيهات واحيانا ما يكون هناك «مقهى» ويكون استخدام المياه فيها على حساب المالك ثم تزيد اجرته ١٠٪ الى ٣٥ قرشا فماذا تعمل هذه الـ ٢٥ قرشا ؟

ان ترك الامر مفوض للقوانين القائمة افضل بكثير من التعديلات الجديدة التي تفتقر الى التأنى والدراسة والموضوعية والعقلانية .

من اجل العدل بين المالك والمستأجر !

حول إعلانات تنظيم الأسرة

في نفس هذا المكان ، يوم الثلاثاء الماضى ٨/١٦ كتبت الاستاذة زينب عبدالحميد انطباعات عابرة ، تحت عنوان «ليس بالاعلانات ولا رهط الموظفين يكون تنظيم الاسرة» . وبوصفى مديرا للمركز الذى انشأته الدولة ليتولى مهمة توعية الجماهير بحجم الانفجار السكاني الذى يجثم باخطاره على مصر ، ولان الكاتبة الفاضلة اشارت بايماءات واضحة الى اعلانات التليفزيون ، فانني استسمح القارىء الكريم في دقائق من وقته لعلى استكمل الصورة الحقيقية للجهد المبذول في مجال الدعوة الى تنظيم الاسرة .

هناك رسالة اعلامية نوجهها الى كل مواطن في مصر تقول ان الزيادة السكانية الرهيبة تشكل خطرا داهما يوشك ان يلتهم كل زيادة انتاجية يحققها المجتمع في الوقت الراهن وفي المستقبل القريب . وهناك مداخل متعددة لهذه الرسالة الاعلامية ، منها المدخل الصحى ومنها المدخل الاقتصادى ، وهناك ايضا المدخل الدينى .

وهذه الرسالة الاعلامية نتولى نحن صياغتها ، ولكن بعد استطلاع اراء الجماهير ودراسة اتواقهم وميولهم من خلال البحوث واللقاءات الجماهيرية ومن ثم تنطلق هذه الرسالة في شكل برنامج اذاعى او تليفزيونى «حوارى او درامى» على هيئة مسلسلات ، وفي شكل مقال افتتاحى او موضوع تحريرى في الصحف والمجلات القومية والحزبية والمحلية ، وفي صورة مطبوعات تتراوح مابين الكتاب والكتيب والمطوية والملصق ، وفي هيئة فيلم سينمائى طويل او فيلم وثائقى او شريط اذاعى ، هذا الى جانب توصيل الرسالة الاعلامية الى التجمعات الجماهيرية كالعمال والطلاب والجنود من خلال الندوات النقاشية والحوارية التي يشارك فيها متخصصون في المجالات الصحية والطبية والاقتصادية وغيرها .

ويبقى سؤال وتساؤل اوجههما الى السيدة صاحبة الرأى العابر . اما السؤال فهو . اليس صحيحا اذن ان اعلانات التليفزيون هى فقط قمة جبل الجليد للجهد الكبير الذى يبذله عشرون فردا فقط (وليس رهطا) من الموظفين .

اما التساؤل فعن جهد التنظيمات النسائية مثلا في محافظة كبرى كبنى سويف لمواجهة الانفجار السكانى والفيضان البشرى الذى يكاد يلتهم الاخضر واليابس ، كنموذج لما يجب ان تحتذى به كافة التنظيمات الشعبية والجماهيرية ، باعتبار ان المشكلة السكانية والتصدى لها ليس مقصورا على جهاز بعينه ولكنها مشكلة كل فرد منا يعيش على ارض مصر ويتمنى للاجيال الحاضرة والاجيال المقبلة حياة افضل .

نبيل عثمان

كل يوم

من طبيعة المشكلة — اية مشكلة — انها تفرخ مزيدا من المشاكل .. وهكذا تتوالد المشاكل او تتكاثر .. حتى تصبح مدعاة للاحباط .. وتقوى بقتالى مصادر ومظاهر السلبية .. وتتفاقم . لتبدو وكانها طبيعة الامور . او القدر الذى لا فكاك منه . ومن هنا فان مبادرات ومحاولات كسر الجمود تكتسب بالغ الاهمية والحساسية .. ويستحق اصحاب هذه المبادرات التقدير .. خاصة اذا كانت مبادراتهم تمس الجوانب والمجالات التي تتصل بالملايين .. بالجماهير .. تحقيقا لمعاناة او سعيا لمزيد من اعباء القليل منها يثقل الكواهل . ويسلم الى العجز والقنوط .

ومن هنا فان اضاءة شمعة واحدة في غياهب الظلمة . يصبح اجدى الف مرة من لعن الظلام .. والمبادرة او الشمعة . وجدت لها وسط ركام المشاكل الذى يثقل التعليم الجامعى فقد بادر الاستاذان المربيان الدكتور العميد عبد القادر سيد احمد والدكتور ... عبد الرحمن — الى تطبيق مجموعات التقوية المجانية لاول مرة بكلية الصيدلة جامعة القاهرة لمستحقي مئات الطلبة في مواد التخصص .. وليفتحوا القصر واسلم طريق لحل مشكلة طالما ارقت مشاكل .

وارهقت والت اولياء امور . واسهم في التجربة — مشكورين — عشرات الاساتذة في الكلية .. فيقدموا عن رضا وطيب خاطر ان يقطعوا اجازاتهم . وان يقفوا الساعات الطويلة — تطوعا — ليضيئوا شمعة ما استغلق على الشباب ويرفعوا مستوى تحصيل الطلبة وبخفض المعاناة عن اولياء الامور . وليسهموا في دفع عجلة الحياة الى ظروف انسب في مصرنا العزيزة .

جمعة عبد الصبور

لا مساس .. ولا مساس !!

تجسار مصر الشاقين — صدورنا
للخبز يطعمنا ولا العدس ولا
حتى عشى مستقل تحلم حتما
حتى عشى .. مستقل نصبر بينما
ملاذا أخذتنا غير ... وما
لا لامساس .. ولا مساس .. ودائما

فسقت بكل زيادة عشواء
بالفول فسلا شكوى الامعاء
بالنحو .. تلك بلية البلواء ؟
تحتاج كل حوائج الاحياء ؟
ذا بعدها .. إلا دوام السداء
تقتات كل مسألة جسولاء
واتوهم زكت من الوزراء ؟
.. من السباق قصة البأساء

حسنى الأمين
عضو اتحاد الكتاب

إلى محرر الأخبار

معنى الثانوية فى اللغة

قالت الدكتورة سميرة بحر في مقالها بجريدتكم الغراء وعنوانه «خطاب مفتوح لوزير التعليم» انها عجزت عن فهم ما هو المقصود بكلمة «ثانوى» من الناحية اللغوية .. وقالت ان هذه الصفة توحى بان هذه المرحلة ليست هى المهمة

ونقول ان التعبير بكلمة «ثانوى» وصفا للتعليم الثانوى او «ثانوية» وصفا للمرحلة الثانوية من التعليم لاتعنى عدم اهمية هذه المرحلة او هذا التعليم ولكن المقصود وصفه من جهة العدد فالتعليم الثانوى هو الحلقة الثانية من سلسلة التعليم في مصر او الدرجة الثانية من السلم التعليمى بها ، وقد اطلقت هذه التسمية عندما كانت هذه المرحلة تتلو المرحلة الاولى وهى «الابتدائية» القديمة واستمرت التسمية بعد وجود المرحلة الاعدادية التي تتوسط المرحلتين الابتدائية الجديدة والثانوية ولعل استمرار التسمية الآن يدل دلالة حقيقية على مرتبتها العددية بعد ان سميت مرحلتا التعليم الابتدائى والاعدادى بمرحلة «التعليم الاساسى» وكلمة «ثانوى» نسبة الى «الثانى» ، اذ يجوز لنا عند النسب الى المنقوص اذا كانت ياؤه رابعة كما في كلمة القاضى .. ان نقول «قاضىّ» بتشديد الياء او «قاضوى» ، وقد اختار من قاموا بتسمية هذه المرحلة قلب ياء الكلمة : «الثانى» واوا وزيادة «ياء» النسب المشددة اليها فاصبحت الكلمة بعد النسب بهذه الطريقة : «الثانوى» و«الثانوية» تفضيلا على صيغة النسب مع حذف ياء الكلمة واضافة ياء النسب المشددة وان كان الاخذ بالحذف ارجح ، فدلالة كلمة «ثانوى» هنا دلالة عددية محضة ولاتعنى عدم الاهمية .

احمد قاسم احمد
مدير عام بالمعاش

عاجل الى محافظ القاهرة قبل سقوط المبنى على السكان

تقدمنا بشكاوى عديدة لحى شمال القاهرة .. ولكنه يقف في صف احد ملاك العقار رقم ٢١ شارع منية السيرج قسم الساحل — ذلك لان العقار ايل للسقوط وقد صدر بخصوصه اكثر من قرار تنكيس ورغم ذلك يقوم احد ملاك العقار ببناء غرف بالسطوح ودورات مياه بدون ترخيص ترتب عليه تصدع جميع وحدات العقار ونخشى على العقار من الانهيار — الامر الذى يترتب عليه تعرضنا للموت او التشرد

مطلوب اجراء سريع وعاجل ومنع المالك من البناء خوفا على حياتنا المهددة بين لحظة واخرى

عن سكان العقار ٢١ ش منية السيرج

عبدالمجيد عبدالبر عبدالمجيد

اقل تكريم

تقوم هيئة البريد بين حين واخر باصدار طوابع بريد عليها صور احد الزعماء او الادباء الراحلين تكريما لهم ، وهذه لفتة تستحق الشكر ، ولكن اليس من الافضل ان نكرم مفكرينا وادباءنا وهم على قيد الحياة ، فلماذا لاتصدر الهيئة طوابع بريد عليها صورة زكى نجيب محمود — مثلا وهذا يعتبر اقل تكريم لهم

نبيل امام
مدرس بالفيوم

رسوم رمزية

تقوم مكاتب الشهر العقارى هذه الايام بتوثيق توكيلات المتقدمين لانتخابات المجالس المحلية مجانا ، رغم ان كل المرشحين بلا استثناء ينفقون مبالغ طائلة في الدعاية الانتخابية . فلماذا لاتقوم الدولة بفرض رسوم على توثيق التوكيلات ولتكن رسوما رمزية ، واعتقد ان هذا سيدر دخلا ليس بسيطا على الدولة هى في حاجة له

محمد المفتاح
القاهرة

رحم الله زماننا

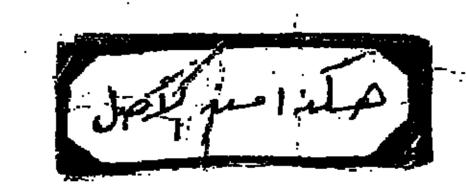
ان من يطالع صفحة الحوادث بجرائدنا اليومية يفاجأ باستمرار مسلسل عقوق الوالدين والاعتداء عليهما .. بدءا من الذى قتل والده من اجل الشقة والاخر الذى طعن والدته طمعا في مجوهراتها .. والثالث الذى حاول ابواه التعرف على مصدر ثرائه المفاجىء فكان جزاؤهما الضرب المبرح على يدى الابن .. وقد يكون مقبولا ان يحدث ذلك في مجتمعات تفككت فيها الروابط الاسرية وتحللت فيها الاديان والتقاليد .. لكن ان يحدث ذلك في بلدنا مصر !! .. فهذا هو المفزع حقا ..

ولا املك الا ان ادعو الى تكاتف الاجهزة الرسمية والشعبية وعلى راسها وسائل الاعلام لمواجهة هذه الظاهرة المؤلمة وبحث اسبابها وطرق القضاء عليها والدعوة الى احترام الوالدين والبر بهما .. وهذا هو دور الاعلام الرئيسى ورحم الله زماننا كنا نعتبر فيه ان مجرد رفع الصوت في وجه الوالدين . او السخرية من تصرفاتهما جريمة لاتغتفر .

مصطفى محمد طه
معهد الارصاد بحلوان









رئيس الوزراء يفتتح غدا قصر ثقافة الشاطبي

الاسكندرية ـ مكتب الاخبار :

يفتتح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء مساء غد ـ الخميس ـ قصر ثقافة الشاطبي للتذوق بمدينة الاسكندرية ـ وهو ثاني قصر للثقافة متخصص بعد قصر ثقافة الغوري للتراث . يحضر الافتتاح فاروق حسني وزير الثقافة والسيد الجوسقي محافظ الاسكندرية .

كما يسبق افتتاح رئيس الوزراء لقصر الثقافة الجديد قيامه بوضع حجر الاساس لقصر ثقافة سيدي جابر في السابعة من مساء غد الخميس امام مسجد سيدي جابر .

رسالة لمبارك من رئيس مالي

يصل الى القاهرة بعد غد ـ الجمعة ـ محمد حيدر وزير الزراعة لجمهورية مالي في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام حاملا رسالة الى الرئيس محمد حسني مبارك من الرئيس موسى تراوري رئيس مالي . تتعلق الرسالة بالعلاقات الثنائية بين البلدين . كما يجري الضيف خلال زيارته لمصر محادثات مع عدد من المسئولين بهدف تعزيز التعاون القائم بين البلدين .

مندوب عن الرئيس للتهنئة بالعيد القومي لرومانيا

اوفد الرئيس حسني مبارك امس سعيد زادة امين رئاسة الجمهورية الى سفارة رومانيا بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومي .

للمواساة

اوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد حسين كامل للعزاء في وفاة الدكتور محمود محمود السلموني والعميد ابراهيم الصاوي للتعزية في وفاة المرحوم عميد متقاعد حسن مصطفى امين . وللتعزية في وفاة المرحوم الحاجة سديلة محمد عبد الله . والعميد عبد الله عبد العزيز لتشييع جنازة المرحومة سعاد محمود رمزي . والعميد بركات عبد الحفيظ للتعزية في وفاة المستشار محمد سعيد عبد اللطيف . وللتعزية في وفاة المرحوم محمود صبري الشافعي . وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

٢٧٠ مليون دولار من البنك الافريقي

كتبت فاتن عبدالرازق :

وافق بنك التنمية الافريقي على منح مصر قرضا قيمته ٢٧٠ مليون دولار لتمويل مشروع التوسع في محطة غرب القاهرة لتوليد الكهرباء .. يستهدف المشروع زيادة الطاقة بمقدار ٧٠٠ ميجاوات اي حوالى نصف الطاقة المولدة من السد العالي . صرح بهذا الدكتور عرفان شافعي الوكيل الاول لوزارة التعاون الدولي بعد عودته من ابيدجان امس ..

وقال : ان القرض سيسدد على ٢٠ عاما منها ٥ سنوات فترة سماح وبفائدة ٧,٧٪ سنويا .. وان هذا القرض هو اكبر قرض يقدمه البنك لدولة منذ انشائه .

حركة الوفديين الاحرار تحتفل بذكرى الزعيمين سعد والنحاس

احتفلت أمس الثلاثاء قيادات حركة الوفديين الاحرار المعارضة لقيادة حزب الوفد بقيادة فؤاد سراج الدين . بذكرى الزعيمين سعد زغلول ومصطفى النحاس . اقيم الاحتفال بقرية طوخ القراموص مركز أبو كبير بمحافظة الشرقية . تحدث في الاحتفال الذي اقامه الدكتور محمد قطب عمدة القرية ، عدد من قيادات الحركة . من بينهم : مصطفى ناجي النائب الوفدي السابق . ونعيم لبيب خليل المحامي باسوان يطمى عبدالسلام عن محافظة البحر الاحمر وعبدالمنعم البيوز المحامي بالاسماعيلية ووداد حجاب عن العريش يحسن زايد عن المنوفية . وقد علق المجتمعون في الاحتفال شعار « وفديون لا فؤاديون » .

اكتشاف أحدث بئر للغاز الطبيعي بمنخفض القطارة تعطى ١٠ ملايين قدم مكعبة يوميا من الغاز

كتب خالد جبر :

توصلت شركة شل العالمية للبترول الى احدث كشف للغاز الطبيعي في منطقة منخفض القطارة شمال الصحراء الغربية . حققت البئر الجديدة نتائج طيبة بعد اختبارها اكدت الاختبارات ان البئر قادرة على انتاج ١٠ ملايين قدم مكعبة يوميا وبذلك تعتبر بئرا تجارية .

كلف الكيميائي عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المهندس محمد معيد رئيس هيئة البترول بمتابعة نتائج تقييم البئر التجارية وتنميتها تمهيدا لاعلان الكشف التجاري .

وصرح طارق حجي المدير العام لشركة شل بانه سيتم استكمال حفر ٣ ابار للتقييم الكامل للاكتشاف بدءا من نوفمبر القادم بتكلفة ٥ ملايين دولار للبئر الواحدة . ويتوقع خبراء البترول ان يكون الكشف الجديد الذي اطلق عليه اسم بدر الدين ٢ ـ ٢ في حجم مقارب للكشف بدر الدين ٣ الذي تجري تنميته ويبلغ احتياطي الغاز الطبيعي فيه حوالى ٧٠٠ بليون قدم مكعبة وسيكون الكشفان اللذان يبعدان ٢٥ كيلو مترا عن بعضهما البعض من اكبر مواقع انتاج الغاز الطبيعي في مصر .

واضاف : ان البئر المنتجة تم حفرها في مدة ٧٠ يوما حتى عمق ٢٦٠٠ متر وتم اكتشاف الغاز في طبقتي البحرية والخريطة وسيصل عمق البئر الثالثة التي سيتم حفرها في نوفمبر القادم الى ٤ آلاف متر .

وتجري دراسة موقف الكشف الجديد من عملية تنمية حقل بدر الدين ٣ والتي انتهت تصميماتها الهندسية بالتنسيق بين هيئة البترول وشركة شل وشركة بدر الدين وتشمل التنمية انشاء خط انابيب من بدر الدين الى منطقة العامرية غرب الاسكندرية بطول ٢٧٢ كيلو مترا بتكلفة ٣٧٠ مليون دولار وينتهي المشروع خلال عام ١٩٩٠ حيث يبدأ بانتاج ١٠٠ مليون قدم مكعبة غاز يوميا ترتفع الى ١٥٠ مليونا خلال ١٨ شهرا .

عبدالهادي قنديل تقييم البئر

ويؤكد طارق حجي ان الكشف الجديد يؤكد نجاح التعديل الاخير في الاتفاقيات البترولية والذي يستهدف تشجيع الشركات العالمية للبحث عن الغاز الطبيعي في مصر وانتاجه اسوة بالزيت الخام وسوف يؤدي هذا التعديل عمليا الى اكتشاف حقول جديدة حيث يرجح وجود الغاز الطبيعي في مناطق عديدة بالصحراء الغربية .

وانه اذا كانت اتفاقيات البترول قد ساهمت في رفع انتاج مصر من ١٠٠ الف برميل يوميا عام ١٩٦٣ الى مايقرب من مليون برميل فان اتفاقيات الغاز الجديدة سيكون من شأنها مضاعفة الاحتياطي القومي في الغاز الذي يبلغ الآن حوالى ١٠ ترليونات (مليون مليون) قدم مكعبة .

ما قل ودل

سويسرا الجميلة للفقيد بللعالم راشد حلمي

كنا نقوم برحلات مع بعض ارباب المعاشات وغيرهم من المصريين في عيد سويسرا يوم ١ اغسطس من كل عام وذلك للعلاقات الاخوية التي تربط بين الشعبين السويسري والمصري التي تتسم بالمحبة والمساواة والاخاء .

وسويسرا تعتبر اصغر دول اوروبا ولكنها اشهر دولة سياحية في العالم ـ ويزورها كل عام الآلاف من مختلف الشعوب من مصر والدول العربية والافريقية والاوروبية والامريكية لزيارة ـ جينيف ولوزان وزيورخ وبال وبرن ـ وجميعها بها جامعات ملحق بها المئات من مصر ودول العالم .

والتجنيد العسكري في سويسرا اجباري من سن العشرين الى سن الستين حيث يقضي المجند السويسري ٢١ يوما فقط كل عام . ثم يعود الى وظيفته او كليته ـ

واقيم في وكالة الغوري بالقاهرة معرض الفنون الحرفية السويسرية ثم انتقل للاسكندرية واسوان لعرض انتاج المؤسسات السويسرية على المواطنين المصريين .

وسبق ان تشرفت سويسرا بزيارة زعيم مصر المبارك في عام ١٩٨٣ حيث رأس المؤتمر الذي عقدته منظمة العمل الدولية في جينيف بسويسرا .

وتمتاز قطارات السكة الحديد وجميع المواصلات المختلفة في سويسرا (بالدقيقة والثانية) في مواعيدها تماما طبقا للساعات السويسرية المشهورة في انحاء العالم .

احمد الصاوي محمد

طرح ٣٠ طن طماطم يوميا سعر الكيلو ٨٠ قرشا

كتب علي المغربي :

تقرر زيادة الكميات المعروضة من الطماطم بمنافذ وزارتي التموين والزراعة لمواجهة الازمة الحالية . بحيث يطرح يوميا ٣٠ طنا بسعر يتفاوت ما بين ٥٠ و ٨٠ قرشا .

وصرح محمد غنيمة رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بأن هذه الكمية لاتغطي احتياجات السوق الفعلية بالقاهرة والمحافظات . وقال ان شركة واحدة من الشركات كانت تطرح يوميا مابين ٣٠ الى ٤٠ طنا يوميا اثناء توافر الطماطم .

ومن المتوقع انفراج الازمة بعض الشيء من الاسبوع القادم حيث يبدأ ظهور المحصول الجديد . وان السبب في تفاقم الازمة هو عدم توافر الصلصة بكميات كافية في هذه الفترة لنفاد ما كان متوافرا منها لدى القطاع العام .

غالي يجتمع مع سفير الهند بالقاهرة

استقبل الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية امس سفير الهند بالقاهرة . بحث معه تطورات الاوضاع في غرب اسيا على ضوء الحادث المؤسف الذي أودى بحياة الرئيس الباكستاني الراحل ضياء الحق . تناولت المقابلة ايضا دعم العلاقات المصرية الهندية . والتنسيق بين البلدين في مؤتمر عدم الانحياز القادم في قبرص .

لجنة عليا لشئون القرآن الكريم

قرر الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف تشكيل لجنة عليا لشئون القرآن الكريم برئاسة الشيخ محمد عبدالواحد وكيل الوزارة لشئون الدعوة وعضوية عدد من العلماء تتولى اللجنة العمل على انتشار الكتاتيب في مدن وقرى المحافظات لتنشئة الاطفال نشأة دينية . وتمد الكتاتيب بالمعلمين المتخصصين في حفظ القرآن وترتيله وتجويده .

نجحت زراعة القمح في الصحراء ١٥ أردبا إنتاج الفدان بالخطارة

كتبت فاطمة السيد :

أكدت تجارب زراعة القمح في الصالحية والخطارة والنوبارية نجاح زراعته في الصحراء المصرية . أعطى فدان القمح انتاجية عالية .. بلغت في مشروع الخطارة ١٥ أردبا للفدان في بعض الأصناف و ١٠ أرادب في أصناف أخرى .

صرح بذلك للاخبار . المهندس محمود حسن المفوض العام لمشروع الخطارة . وقال انه تم لاول مرة هذا العام زراعة ألف فدان قمحا بالخطارة . وان التجربة أثبتت نجاحا .

وأضاف ان المشروع تبلغ مساحته ١١٢٢٤ فدانا تستخدم كمركز لبحوث العلوم الزراعية بالتعاون بين كليات الزراعة ومراكز البحوث بالوزارة .

وقال انه تم ايضا لاول مرة زراعة الذرة الرفيعة في ٧٥ فدانا بالمشروع وهي تصلح لتغذية الماشية كبديل للذرة الصفراء .. كما تنجح لاستخدامها في صناعة الاعلاف اللازمة لغذاء الماشية بالمشروع . وسيتم بيع الفائض لمصانع الاعلاف الاخرى .

الجديد في علاج مرض السرطان في مؤتمر علمي ـ عالمي

تقرر اقامة مؤتمر علمي عالمي عن احدث الطرق في علاج امراض السرطان في مصر خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٤ اكتوبر المقبل . المؤتمر ينظمه معهد البحوث الطبية بالاسكندرية في ذكرى مرور ٢٥ عاما على تأسيسه .

د . محمد رمضان رئيس المؤتمر

ويهدف الى تقديم الجديد في علاج السرطان ويشمل الطرق المغناطيسية لتشخيص المرض والعلاج الكيميائي والمسببات الكيميائية للسرطان وعلاقتها بالتدخين والتغذية وعلاقة ذلك بالمرض وسرطان الثدي بانواعه المختلفة . صرح بهذا الدكتور محمد ابراهيم رمضان عميد معهد البحوث الطبية .

وقال سوف يشترك في المؤتمر اساتذة وعلماء من دول العالم المختلفة

تنظيم جديد لوزارة التعاون الدولي

يصدر خلال ايام القرار الخاص بتنظيم وزارة التعاون الدولي وذلك بعد ان تم استحداث ادارات جديدة للمتابعة ، والحاسب الآلي والمعلومات .. وقد اجتمع الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولي أمس بالدكتور مختار هلوده رئيس الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء لمناقشة استخدام الحاسب الآلي لخدمة قطاعات الوزارة ومتابعة استخدام القروض والمنح .

تعيين ٦٠ محاسبا لمراجعة شركات تلقي الأموال



محاسب فخري عباس البت في الطلب خلال ٧٢ ساعة

انتهى الجهاز المركزي للمحاسبات من تعيين ٦٠ محاسبا قانونيا بعضهم اساتذة جامعات من السابقين والحاليين لمراجعة حسابات ٣٠ شركة تعمل في مجال تلقي الاموال .. يقوم الجهاز بتعيين المحاسبين خلال ٧٢ ساعة من طلب الشركة ثم يحدد الاتعاب المالية التي تلتزم الشركة بسدادها بعد الانتهاء من العمل .. هناك فرصة امام باقي الشركات لتقديم طلباتها حتى اكتوبر القادم طبقا للائحة التنفيذية للقانون .. صرح بهذا المحاسب فخري عباس نائب رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات .

ومن الشركات التي طلبت تعيين محاسبين لمراجعة اعمالها الريان . والسعد . والشريف . والهلال . وبدر . واي سي . والمباركة للاستثمار . والحجاز . والفتح الاسلامي . والأرنب والرومي . ومصر للكيماويات ، والرضا وسلطان . ومنظمة الاسواق المالية ، وتيدو للاعلان والنشر . والبركة . والفضل ، والانور والدلتا ، وبابيك والسلام . والهدى ، والنهضة . والمؤسسة الدولية للمشروعات ، ونيو كليرو ..

وصرح مصدر مسئول انه بمجرد انتهاء المحاسبين من مراجعة اعمال الشركات . ستعرض النتائج على مجلس ادارة هيئة سوق المال للبت في الرغبات بالاستمرار او التصفية .

مراجعة مشروعات قوائم المحليات

تتابع لجنة الحكم المحلي بالحزب الوطني الآن عمل اللجان المشكلة على مستوى المحافظات لفحص طلبات المرشحين للمجالس المحلية واعداد مشروعات القوائم ومراجعتها وتقرر ان تكون تلك القوائم جاهزة لعرضها على مكتب الأمانة العامة للحزب أوئل سبتمبر القادم . صرح بهذا أمس اللواء محمد المنياوي رئيس لجنة الحكم المحلي بالحزب الوطني .

وأضاف ان هيئة مكتب لجنة الحكم المحلي قد عقدت مساء أمس لوضع خطة العمل اللازمة للتحرك الحزبي خلال المرحلة القادمة وعلى ضوء نتائج انتخابات المحليات .

وقال ان هذه الخطة ستعتمد على مناقشة ظروف المجتمع الراهنة ومشاكله خاصة مشاكل الاسكان والتضخم وتنمية القرية . كما ان الخطة تستهدف تطوير دور المحليات في مجال استصلاح الاراضي ودراسة معوقات هذه المشاريع .

وأشار إلى ان اللجنة قد أقرت في اجتماعها التقرير الخاص بزيادة الانتاج في اطار المقرر العام للانتاج والمقرر عقده في أكتوبر القادم . تضمن التقرير التاكيد على توفير وسائل التمويل والكوادر الفنية اللازمة لتنفيذ مشروعات الجهود الذاتية والمشاركة الشعبية . كما تضمن التقرير زيادة الاجور والحوافز والمكافآت كأهم ركائز زيادة الانتاج ، والاعتماد على التخطيط العلمي المسئول في كل المشروعات القومية .

مصر تدعم جهود وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين

اكدت مصر أمس مساندتها لنشاط وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة ودعم مهمتها الانسانية التي تقوم بها لرفع المعاناة عن الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

جاء ذلك خلال اجتماع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية امس مع برنارد ميلز مدير وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين بغزة .. الذي قدم لوزير الدولة تقريرا عن الاوضاع المتدهورة . للفلسطينيين بالاراضي المحتلة نتيجة الممارسات التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي .

تغطية احتياجات السوق المحلي من الصودا الكاوية

كتب ـ يحيى عنبر :

صرح الكيميائي فوزي حسين رئيس مجلس ادارة شركة البتروكيماويات المصرية ان انتاج الشركة من مادة الصودا الكاوية قد غطى استهلاك السوق المحلي من هذه المادة ومنذ ستة اشهر توقف استيرادها من الخارج .. هذا وقد بدأت الشركة الان وبناء على توصية السيد رئيس الجمهورية اثناء زيارته للشركة في ١٩٨٨/٣/٩ . الاعداد لبدء المرحلة الثانية ومنها انشاء مصنع للاثيلين وآخر للبولي ايثيلين لتغطية احتياجات البلاد من هذه المنتجات ووقف استيرادها من الخارج ..

تذاكر الطيران للمصريين والاجانب المقيمين .. بالجنيه المصري فقط

كتب فرج ابو العز :

تقرر الزام المصريين والاجانب المقيمين في مصر لمدة خمس سنوات متصلة بسداد قيمة تذاكر الطيران بالجنيه المصري وعدم السماح بالسداد بالعملات الاجنبية .. وبالنسبة للأجانب غير المقيمين فان القواعد النقدية تلزمهم بالسداد بالعملات الأجنبية تبدأ البنوك وشركات الطيران تنفيذ القرار اعتبارا من اليوم وذلك بالنسبة للتذاكر الصادرة عن الرحلات التي تبدأ من القاهرة .

وصرح مصدر اقتصادي مسئول بان شراء المصريين والاجانب المقيمين للتذاكر بالعملات الأجنبية كان يضيع على الدولة تحصيل ضريبة الاستهلاك المقررة بالقانون ٤٦ لسنة ٧٨ بواقع ١٠٪ من التذاكر بالجنيه المصري وكذلك رسم قيمة موارد الدولة المقرر بالقانون ٥ لسنة ٨٦ بواقع ٢٥٪ من التذاكر المسددة بالجنيه المصري بحد اقصى ١٠٠ جنيه للدرجة السياحية و ١٥٠ جنيها للدرجة الأولى .. بالاضافة الى ماترتب على نقل تحويلات فوائض شركات الطيران الى السوق المصرفية منذ مارس ٨٨ من زيادة اسعار السفر بالجنيه المصري بنسبة ٣٣٪ وكل هذا تسبب في ظهور اتجاه شراء التذاكر بالعملات الأجنبية للتهرب من سداد ضريبة الاستهلاك ورسم تنمية الموارد .

وكانت « الاخبار » قد طالبت في « مقال » رحلة « الذي يكتبه جلال دويدار بهذا الاجراء او فرض نفس الرسوم المفروضة على شراء التذاكر بالعملة المصرية على التذاكر التي يتم شراؤها بالعملة الاجنبية .

انتخاب ٥ أعضاء جدد باتحاد المصريين العاملين بالخارج

عقدت الجمعية العمومية لاتحاد العاملين المصريين بالخارج اجتماعها برئاسة الدكتور فؤاد اسكندر وزير شئون الهجرة ورعاية المصريين بالخارج ـ وقد وافقت الجمعية العمومية على تقرير مجلس الادارة عن العام الماضي وعلى التقرير المالي عن النشاط الذي تم خلال العام .

وانتخبت الجمعية العمومية ثلث اعضاء مجلس الادارة (٩ أعضاء) بدلا من الذين تم خروجهم عن طريق القرعة . فاز بعضوية مجلس الادارة محمود عبدالمحسن عمارة (فرنسا) والدكتور حمدي علي نصر (البحرين) ومدحت عبدالعزيز السيد حافظ (الاردن) وممدوح جلال اسماعيل (كندا) ومصطفى عبدالله علي هيلم (النمسا)

تعيين ١٢ مندوبا مساعدا بهيئة قضايا الدولة

أصدر الرئيس محمد حسني مبارك قرارا بتعيين ١٢ مندوبا مساعدا بهيئة قضايا الدولة هم : عبده محمد كرسوع ، وأحمد محروس ، وشحاتة محمود ، وصالح حامدي ، وصلاح سالم ، وطه محمد ابراهيم ، ومحمد رجب الوحيش ، ومحمد ابراهيم عبدالعال ، وهاني عزت ، وأحمد مطر ، وعاطف سعدي ، ومحمد ذويب مهدي .

تنقلات في المناصب الكبرى بوزارة الصحة

اصدر الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة قرارا بنقل الدكتورة درية محمد سليم أمين علم مجلس الصحة لشغل وظيفة رئيس الادارة المركزية لشئون مكتب الوزير . وندب الاطباء محمد فريد احمد مسلم أمينا عاما لمجلس الصحة وصلاح مدكور رئيسا للادارة المركزية للتنمية والبحوث وعزت حلوه رئيسا للادارة المركزية للرعاية الاساسية وصحة الاسرة

قصة انسانية

اشعر بتواضعي امام اصرار هؤلاء .. تهزمني نظرات التحدى في عيونهم . انهم اصحاب الظروف الخاصة .. المعوقين .. هؤلاء الذين شاءت اقدارهم ان تحرمهم من نعمة الحركة .. المدعم الشلل في مكانهم .. حبسهم في فراشهم .. حدد نشاطهم بحوائط غرفتهم . فرض عليهم الوحدة القاسية !!

ولكنهم لم ييأسوا لم ينحنوا .. او يركعوا .. لعجزهم !! رفضوا الاستسلام مزقوا الرايات البيضاء .. استمدوا من ضعفهم القوة .. لقهر المرض الذى يسرى في عروقهم ويكمن في اطرافهم المتصلبة .. واطلقوا صرخة مدوية : وداعا ايها العجز !! من بين هؤلاء .. بطل قصتنا اليوم .

«السلالم» تقف فى طريق طموحى

كتب محمد عرفة :

عرفته منذ بضع سنوات .. صادفته عابرا في الطريق العلم . اعجبت به قبل محادثته .. شدني اليه شموخه .. كبرياؤه .. اناقته .. شبح البسمة المتربعة دوما على شفتيه .. كان يسير في موكبه الصغير .. كاحد اجداده الفراعنة في العصور القديمة يجلس على كرسيه المتحرك .. تدفعه شقيقته الشابة الحسناء .. في مشواره اليومي ما بين « رأيه بحي السبتية ومقر عمله بالاذاعة والتليفزيون .

ومنذ بضعة شهور فوجئت بهذا الشاب العنيد يحصل على جائزة ادب المعوقين في ذكرى الاديب الراحل «صبحي الجيار» بعد ان فازت قصته «هي والعجوز» بالجائزة المالية الكبرى وقيمتها ٢٠٠٠ جنيه رصدها لهذا المهرجان الادبي كل من محمد بركة زين العابدين «المحامي» وسلوى سبع . وهما من اصحاب الظروف الخاصة الاول فقد ساقيه في معركة الشرف دفاعا عن ارض الوطن .. والثانية داهمها المرض وهي شابة يانعة فافترس اطرافها الاربعة .. فندرت حياتها لمساعدة الاخرين .

وكانت فرحته غامرة وهو يصافح فاروق حسني وزير الثقافة الذى حضر هذا المهرجان الادبي واصر على النزول من منصة الحفل لمصافحة هذا الاديب الشاب .. يومها .. اقتربت منه وتعارفنا .. واتفقنا على موعد للعشاء .. وانصرفت من الحفل بعد ان اعطيته رقم تليفوني للاتصال .. ومرت الايام .. وتخطفتنا دوامة الاحداث !!

انا .. وقسوة الحياة

واول امس .. دق جرس تليفوني .. قال محدثي .. انا السيد علام القصاص .. هل تذكرني ؟ اجبته بالطبع اين انت ؟ قال في بهو مبنى الجريدة فاجبته سالقاك فورا .. وفي لحظات كنت معه نتجاذب اطراف الحديث حول قصته مع الشلل .. ذلك المرض الذى سيطر على اطرافه الاربعة فقد عبست الحياة في وجهه وهو طفل صغير برىء لاتعرف شفتاه غير الضحكة الحانية .. لا يعرف عن وجوده سوى الحركة النشطة الدائبة .. فاصيب في عمر الثالثة .. بمرض غامض حار فيه الاطباء اثمر علاجه عن ضمور في عضلات ساقيه وذراعيه وفي عدة شهور تحول الى هيكل عظمي متهالك .. فقد القدرة على الحركة .. على السير .. حتى على الوقوف .. تخلف عن ملاحقة الحياة بكل مباهجها .. قبع في منزله .. اسيرا لعجزه وضعفه .



فاروق حسني وزير الثقافة يمنح السيد علام جائزة ادب المعوقين لتفوقه

السيد علام القصاص بسمة أمل لكل معوق

ابي .. المثل الاعلى

ولكن رفض والده له الموت حيا شجعه على قهر ضعفه الحقه بالمدرسة الابتدائية .. حمله على كتفيه كان يهبط به يوميا من شقتهم بالدور الثالث ويجوب به الشوارع والحوارى .. ويصعد به السلالم الى فصله .. ويضعه فوق مقعده داخل الفصل الدراسي .. وينصرف الى عمله كحلاق في الحي .. وبعد الظهر يعاود والده رحلة العودة .. وكانت هذه الرحلة هي الدافع لتفوقه .. فتحول عجزه الجسدى الى توهج ذهني فاحتل اسمه قائمة المتفوقين. مثلما خلت قائمة الرياضيين من اسمه هكذا عاش طفولته في مراحل دراسته .. ورغم عجزه عن مشاركة اقرانه الصغار في العابهم ومرحهم الا انه استطاع جذب حبهم واحترامهم .. بالتفوق الدراسي .. فالتفوا حوله .. اخرجوه من قوقعته .. من وحدته من يأسه فاشعروه بانه سليم مثلهم وكاد ينسى محنته لولا الواقع القاسي الذى يذكره بحقيقة امره .. عندما يدق جرس الحصة الاخيرة .. ويتدافع التلاميذ من الفصل حاملين حقائبهم عائدين لمنازلهم ويبقى هو في مكانه قابعا . ينتظر والده ليحمله على كتفيه عائدا الى منزله .

رغم ان القدر قد فرض على والده خيارين لاثالث لهما : الدراسة او مصاريف العلاج !! فالدخل من محل الحلاقة لايكفي سد افواه افراد اسرته السبعة .. وكان الحل على لسانه : يا ابي الدراسة اهم !!

ويكبر التلميذ الصغير .. ويلتحق بالمدرسة الثانوية .. ويواصل والده رحلة التحدى معه .. يحمله امامه على «الدراجة» ذهابا وايابا كل يوم .. وتنتهي المرحلة الثانوية بحصوله على ٧٥٪ ويرشحه مجموعه للالتحاق بكلية اداب عين شمس «قسم اللغة الانجليزية» وتزيد دهشتي وهو يؤكد انه طوال سنوات دراسته الاربع . لم يتغيب يوما عن حضوره لمحاضرة واحدة وانه كان حريصا على المواظبة والتفوق .. وكان لايخجل من نفسه ووالده يحمله الى داخل المدرجات .. وسط نظرات الزملاء الممزوجة بالشفقة والاعجاب معا .

وهزمتني السلالم اللعينة

ويتخرج السيد علام القصاص .. في عام ١٩٧٤ ويلتحق بالاذاعة ويعمل محررا بقسم الاستماع السياسي .. وينجح في الفوز بوظيفة مقدم البرنامج «بسمة امل» الذى يذيعه التليفزيون طوال السنوات الثماني الماضية .. ويتفوق في عمله كرسول الى الاف المعوقين واصحاب الحالات الخاصة .. ويقتحم كل القلوب .. الاصحاء والمرضى .. ولم يقعده يوما شلله عن الذهاب الى عمله تسلمت شقيقته الشابة مهمة توصيله والخروج به من المنزل الى الشارع الى عمله .. بعدما تعب والده ووهنت صحته واقعدته الشيخوخة عن الخروج واساله : الم في طيات حديثك رنة حزن ماهي ؟ اجابني : صدقني . لو قلت لك انني اسعد انسان في العالم .. لقد حققت كل ما اطمع فيه .. نجحت في تحطيم قيودى وعجزى .. ولكن هناك مشكلة لم استطع بعد .. التغلب عليها .. انها مشكلة السلالم الفاصلة بين باب شقتي بالدور الثالث وباب الشارع لمنزلنا هذه الدرجات الـ ٤٣ سلمة والتى تكون سلم بيتنا .. هى العقبة الوحيدة التى تعترض طريق طموحى وتزلزل نجاحى وحياتى .. لاتسالينى كيف اتغلب عليها ؟ فلقد بذلت كل ما في وسعى ولكننى اموت يوميا الف مرة من الخجل عندما يحملنى الجيران والاصدقاء بكرسى المتحرك للهبوط والصعود على درجات السلم .. حلم يراود نفسى . الحصول على شقة في الطابق الارضى بلا سلالم .. هل هذا بكثير قلت له : اعتقد انك تستحقه تقديرا لروح الصمود في عينيك .. فهل عندى حق !!

تطوير الدراسات العليا بكلية الألسن

اعدت كلية الألسن بجامعة عين شمس دراسة لتطوير الدراسات العليا بالكلية . تتضمن الدراسة برامج ودراسات جديدة وخطة للبحوث لمنع تكرارها . صرح بهذا الدكتور سعيد البلجسورى وكيل الكلية .

امتحانات النقل بالدور الثانى بمدارس القاهرة والقليوبية السبت

تبدأ يوم السبت القادم امتحانات الدور الثانى للنقل بمدارس القاهرة بالمرحلتين الاعدادية والثانوية . وايضا بمدارس محافظة القليوبية .

وذلك بالنسبة للطلاب الراسبين في اى عدد من المواد . وسيتم التصحيح اولا باول تمهيدا لاعلان النتيجة في الاسبوع الاول من سبتمبر القادم .

بحث مشكلة فائض الخريجين

كتبت قمر شاه ذو الفقار

بحثت الامانة العامة للعمال بالحزب الوطنى بعد تشكيلها الجديد مشكلة فائض الخريجين وسبل الاستفادة بهذا الفائض من خلال تنفيذ خطة التنمية الشاملة .

صرح بهذا مختار عبدالحميد امين العمال .. وقال ان الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين عام الحزب قد اعتمد التشكيل الجديد لامانة العمال وسكرتاريات الأمانة العامة للعمال في المحافظات .. وان التشكيل شمل العديد من القيادات العمالية الواعية ذات الانتماء الحزبى وهم :

سعيد جمعة ـ السيد محمد راشد ـ محمد خير ـ مصطفى منجى ـ احمد دسوقى خليل ـ حسن طلبة مرزوق ـ على الديب ـ احمد ادريس ـ فتحى عبدالله بيومى ـ على محروس غانم ـ محمود العسكرى ـ مصطفى ابراهيم مصطفى ـ انور عشماوى ـ عبدالرحمن عبدالهادى ـ محمود كامل لبيب ـ حسن محمد ؟ ـ محمود على الفقى ـ مختار يوسف ـ محمد منير الضرغامى ـ احمد محمود يعقوب ـ احمد عبداللطيف عبداللطيف ابراهيم ـ عبدالستار سعد ـ محمد محمود ابوسديرة ـ صابر احمد حسين ـ حامد محمد سباق ـ محمد السيد موسى ـ محمد احمد السيد ـ فاروق شحاتة ـ محمد شعراوى محمد ـ محمد فؤاد السيد دراهم ـ فتحى عبدالعال احمد ـ عبدالصبور عبدالمنعم احمد ـ د . عماد السن حسن ـ فتحى عبدالمنعم ـ د . محمد عبدالله نصار .

وقال ان تشكيل السكرتاريات شمل ٩ سكرتاريات نوعية للانتاج ، والخدمات ، والتامينات الاجتماعية ، والثقافية والعمالية . والبحوث والدراسات ، والتخطيط والتنمية ، والمرأة العاملة ، والاتصال السياسى ، والشكاوى والتظلمات .

تكريم اوائل الثانوية العامة

كتب محمد محمود :

تقيم محافظة الجيزة اليوم حفلا لتكريم اوائل الثانوية العامة والدبلومات الفنية الفائزين بالمراكز الاولى : الطلاب الفائزون هم ايناس احمد محمود (الاول على الثانوية العامة) علمى على مستوى الجمهورية .. وهبة عبد العظيم الراعى حسين .. الاولى على (شعبة ادبى) على مستوى المحافظة . وكل من زينب عمر وطارق عيد سعد نواره وايمان رفعت عبد الحميد الاوائل في الدبلومات الثانوية الزراعية والتجارية والصناعية على مستوى المحافظة . كما يتم تكريم مديرى ونظار المدارس التى تخرج فيها الاوائل .

ويقوم عمر عبد الاخر محافظ الجيزة بتوزيع ٣ الاف جنيه على ٢٥ طالبا وطالبة من الاوائل .. بالاضافة الى الفى جنيه على اوائل الشهادتين الابتدائية والاعدادية ..

٢٤٪ نسبة النجاح بليسانس الشريعة والقانون بالقاهرة

اعتمد امس الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر نتيجة ليسانس الاجازة العالية بكلية الشريعة والقانون بالقاهرة . بلغت نسبة النجاح في الشعبة العامة ٢٣,٧٪ حصل ٨ طلاب على تقدير جيد جدا و١٠٢ طالب على تقدير جيد . و ٤٨ على تقدير مقبول وفي شعبة الشريعة الاسلامية بلغت نسبة النجاح ٢٤٪ .

بالمشاكل

واخيرا توقفت حرب العراق وايران بعد ثماني سنوات لم يتوقف فيها صوت المدافع ولا دوى القنابل .. وسقط فيها مليون قتيل .. واذا تلفت العالم حوله الآن يسال ماذا حققت هذه الحرب تقول انها لم تحقق شيئا الا ان تثبت للعالم كله أن حل القضايا بالنزاع المسلح والحروب .. غير ممكن وأن المفاوضات والتفاهم هو الطريق الحقيقي للحل ..

ولقد شاهدنا نزاعات كثيرة في مناطق مختلفة من العالم امتدت سنوات طويلة .. وكان فيها معارك وقتال ثم بعد ذلك لم تحسمها الا مائدة المفاوضات ولم توصلها الى النتيجة الا بالاتفاق والتفاهم ..

ولذلك فانني اتعجب بعد كل هذه الدروس أن هناك من يرفض حل المشكلة الفلسطينية .. من خلال مؤتمر دولى او مباحثات تحت اشراف الامم المتحدة .. ونتساءل اذا كان هذا هو الطريق الوحيد الى الحل .. فما هى حجة الذين يقولون لا .. الا أن يكون هدفهم أن تستمر القضية بلا حل .. وأن تمر السنوات تلو السنوات حتى ينسى الناس فلسطين .. فاذا لم ينسوها فانها على الاقل تصبح امرا واقعا مثل المانيا الشرقية والمانيا الغربية .. يأخذه الرأى العام العالمى على اساس انه شىء فرض نفسه .. ولم يتغير ..

واذا كان العالم كله ينظر الان بارتياح شديد الى انتهاء الحرب بين العراق وايران فان العالم سيصل الى ارتياح أكبر اذا انتهت مشكلة فلسطين .. التى تعتبر البؤرة الرئيسية للنزاع الان في المنطقة ..

واذا كانت تلك الايام هى التى وصلت فيها الدولتان الكبيرتان الى اتفاق لتصفية عدد من بؤر الصراع في العالم .. وهذه التصفية بدت واضحة في افغانستان وفي الحرب بين العراق وايران .. فان البؤرة الثالثة للصراع تكمن في الارض الفلسطينية المحتلة .. فهل وصلت الدولتان الكبيرتان فعلا الى اتفاق لتصفية النزاع في هذه المنطقة ام أن الاتفاق لم يشملها بعد ..

اننا نريد اولا أن يكون هناك رأى عام عربى متفق .. يظهر في سبيل السلام .. وهذا الرأى العام كما قلت صعب التنفيذ بالنسبة للعدد من القوى التى تريد استمرار الصراع .. فسوريا مثلا ونظام حافظ الاسد يقوم بتصفية الفلسطينيين في لبنان ثم يدعى انه يدافع عن حقوق الفلسطينيين في الارض المحتلة .. وهذا النظام كلما سمع صوت السلام انزعج لانه لا يستطيع ان يعيش الا اذا استخدم القضية الفلسطينية كحجة يحصل بها على المال والمساعدات ..

فاذا كان هناك مؤتمر للسلام فان الاموال ستتوقف .. وسيتوقف معها الترف الذى يعيش فيه قادة نظام الاسد .. والذى لا يعرف الشعب هناك عنه شيئا ..

اننا نتمنى ان يفيق الجميع ويدرسوا ما حدث في الحرب بين العراق وايران .. عله يكون مفتاحا لحل مشاكل أخرى

أحمد زين

قصة الى قلبك !!

السيد لبيب محمد

شكرا

نشرت مشكلة عبدالله محمد عبدالله بمراقبة المبانى بالاسكندرية الذى يعانى من مرض ابنته المصابة بشلل رباعى تصلبى ونوبات تشنجية وتخلف عقلى .. ووجهت نداءنى للدكتورة امال عثمان لصرف مساعدة شهرية لعلاج الطفلة .

بالامس وصلنى رد من السيد لبيب محمد وكيل الوزارة يفيد الاتى

● المواطن عبدالله محمد والد الطفلة فنى طباعة بمديرية الاسكان بالاسكندرية وصافى دخله الشهرى ٦٧,٥٠٠ جنيه متزوج ويعول اسرة من ستة افراد .

● سبق ان تقدم المذكور بطلب للسيد وزير الصحة للعلاج على نفقة الدولة برقم ٤٢٩ لسنة ١٩٨٧ وصدر قرار السيد وزير الصحة بعلاج ابنته على نفقة الدولة بمستشفى الاطفال بالشاطبى باعتماد ١٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور وذلك بتاريخ ١٩٨٧/٨/٢٤ ثم اعتمد لها مبلغ ١٠٠ جنيه اخرى لاستكمال العلاج بنفس المستشفى لمدة سنة وذلك بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢٧ .

● يشكو المواطن من عدم توافر العلاج بالمستشفى واطلعناه على تقرير طبى من المستشفى المذكور بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٥ موضح به عدم توافر الادوية بالمستشفى وثمنها يتكلف حوالى ثلاثين جنيها شهريا .

● سبق ان تقرر لوالد الطفلة مبلغ ٢٥ جنيها دفعة واحدة من معونة الشتاء بالاسكندرية بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢ .

● وبعرض الموضوع على السيد وكيل الوزارة قرر صرف مبلغ خمسة عشر جنيها شهريا لمدة ستة شهور اعتبارا من اغسطس ١٩٨٨ حتى يناير ١٩٨٩ كما تم توجيه المواطن الى التاهيل المهنى لعرض ابنته لصرف الجهاز التعويضى المناسب .

وانا اذ اتقدم بخالص الشكر للسيد لبيب محمد وكيل وزارة الشئون الاجتماعية على الخدمة التى ينالها كل مواطن له مثل ظروف هذا الاب من وزارة مهمتها الاولى تامين حياة المحتاجين لاطلب من الله ان يرعى هذا الاب في مصاب ابنته التى تسوء حالتها امام الارتفاع الرهيب في اسعار الدواء ونقصه .

حسنية عبدالجواد

أخبار المجتمع

العميد حسنى الضبع

مبروك الترقية مديرا لادارة شرطة المرافق ـ فؤاد ومحروس ومجدى الاسيوطى .

بحمد الله تعالى ستكون الليلة الختامية لرجبيه مولانا الامام على زين العابدين بن مولانا الامام سيدنا الحسين يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٢٧ وكل عام وانتم بخير

الفقير الى الله

عبدالعزيز حسين

الليلة الختامية لمولد الجوهرى غدا

تحتفل مساء غد مشتول السوق بمحافظة الشرقية بالليلة الختامية لمولد العارف بالله الشيخ عبدالحميد الجوهرى .

النقابة العامة للاطباء

تدعو السادة الاطباء الحاجزين ثلاث غرف وصالة بالمقالة لحضور اجتماع الساعة الواحدة ظهر يوم الخميس ٨٨/٨/٢٥ بسلاهمية القصوى بدار الحكمة ومعهم ايصالات الحجز .

الامين العام

د . عبدالمنعم ابوالفتوح

كلية التجارة جامعة المنصورة

تعلن الكلية عن قبول دفعة من حملة دبلوم المعاهد الفنية التجارية بنسبة (٧٠٪) فاكثر على ان يكون امضى بالخدمة بالحكومة أو القطاع العام أو الخاص مدة لا تقل عن سنتين وجميع الشروط معلنة بالكلية وتقدم الطلبات اعتبارا من السبت ٢٠ أغسطس وحتى الاربعاء ١٤ سبتمبر .

كلية التجارة ببنها

تعلن كلية التجارة ببنها عن فتح باب القبول للدراسات العليا في العام ٨٨ / ١٩٨٩ من ٢٥ / ٨ / ٨٨ ولمدة ثلاثة اسابيع عن التمهيدى في المحاسبة ادارة الاعمال ، الاقتصاد ، الاحصاء ، وبدبلومات ، التعاون ، التسويق ، ادارة القوى العاملة المحاسبة والمراجعة ، التكاليف ، المحاسبة الحكومية والقومية ، التامين ، بحوث العمليات ، نظم المعلومات) .

تقدم الطلبات بقسم الدراسات بالكلية في فترة الاعلان طبقا للشروط المعلنة بالكلية .

قليلا من الدبلوماسية : الجريمة اللغز : من قتل (حيفا) ؟!

« بقية المنشور ص ١٤ »

بصاروخ ـ وهو امر مستبعد حاليا ـ فسوف تتجه الشكوك الى الهند رغم ان هذا اسلوب لم تتجه ابدا ولا في ازمات اشد من هذه الازمة مع باكستان . بل والثابت أن الهند قد رفضت مرات ثلاثا ان تشارك اسرائيل في ضربة مشتركة بينهما وتتجه الى المشروع النووى لقد رفض راجيف غاندى ان يكون ضالعا في مثل هذه الجريمة رغم ان الهند قلقة من موالاة باكستان لمشروعها اسوة بها وبالتالى يصعب كثيرا تصور ان تلجأ الهند الى هذه الجريمة للتخلص من شخص رئيس باكستان !

الموساد ؟!

هنا يبرز هذا الاحتمال ويطل برأسه حتى ولو بدا ضئيلا فلا يجب اغفاله . لم لاتتجه الشكوك ايضا الى اسرائيل ؟ ان برنامج باكستان النووى قد شهد هجوما شديداً بل حربا اعلامية وسياسية من قبل الكونجرس والاعلام الامريكى ولم يكن سرا ان اللوبى الصهيونى في واشنطن هو الذى يغذى الحملة ويعبىء المشاعر والشكوك بما يسمونه بالقنبلة الاسلامية !

وضياء الحق قد تبنى هذا المشروع الذى خلفه غريمه ذو الفقار على بوتو جنينا وتركه وراءه ورغم العداء الدامى بينهما (فقد تخلص من بوتو بالاعدام شنقا في قضية ممزعة بالشكوك) الا ان ضياء الحق قد تبنى المشروع الوليد الذى رأى فيه مصلحة قومية أكيدة في التوازن عسكريا مع الهند و ... جواز مرور الى المستقبل .. فعكف على المشروع الوليد وغذاه ورباه واجتاز به عوائق وسدودا وضعت في طريقه ودخل به في مواجهة سياسية شديدة مع واشنطن من اجل هذا المشروع .

× × ×

ولان اسرائيل تعتبر انها طرف في اى انباء عن تقدم نووى يحدث في اى دولة عربية او اسلامية فقد ناصبت العداء لهذا المشروع ولضياء الحق وحاولات التآمر لضربه .

وحكاية هذا المشروع الباكستانى تستحق أن تروى ولدى ملف خاص بها قمت بتجميع مواده على مدى الاعوام الثلاثة الاخيرة . وهى حكاية فيها مؤامرات ومغامرات والاعيب امم وضربات صحفية كما لو كانت فيلما من افلام الجاسوسية العالمية وجيمس بوند !

فوزى العصامى

رئيس مدينة زفتى يهنىء نجل شقيقه

الاستاذ الدكتور أشرف طه

بالدكتوراه بامتياز

شركة مصر العامرية للغزل والنسج

احدى شركات بنك مصر

كبرى شركات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة والتى تولى انتاجها المتميز في جميع محلات القطاعين العام والخاص هذا بخلاف التصدير الى دول أوربا وامريكا وكندا والاتحاد السوفيتى والصين وبولندا تشترك في الدورة الثالثة والعشرين في بطولة الشركات والتى تقام بمدينة الاسماعيلية في الفترة من ٨/٢٦ إلى ١٩٨٨/٩/٦ وذلك في فرق كرة السلة / كرة اليد / العاب القوى رجال / العاب القوى انسات / الضاحية / الاسكواش / الشطرنج / الهوالة .

محافظة كفر الشيخ

نادى الزمالك الرياضى والاجتماعى بمدينة قلين

يعلن مجلس ادارة نادى زمالك قلين عن انعقاد الجمعية العمومية العادية يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/٢٥ لمناقشة الحساب الختامى والميزانية العمومية عام ١٩٨٧ و ١٩٨٨ الساعة السابعة مساء وكل عام وانتم بخير

رئيس مجلس الادارة فوزى فتح الله عيسى

الجو اليوم

حار .. رطب

يستمر الطقس الحار الرطب سائدا على شمال البلاد شديد الحرارة جنوبا أثناء النهار . والطقس معتدل ليلا على كافة الانحاء والفرصة مهيئة لتكون الشبورة المائية في الصباح على مناطق متفرقة من شمال الجمهورية .. وقناة السويس وتظهر بعض السحب المتوسطة والمنخفضة شمالا والرياح أغلبها شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة ..

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٦	٢٤
الاسكندرية	٣١	٢٥
مطروح	٣١	٢٢
بورسعيد	٣٣	٢٧
الاسماعيلية	٣٦	٢٤
السويس	٣٨	٢٦
المنيا	٣٨	٢٣
الفيوم	٣٧	٢٣
أسيوط	٣٨	٢٢
سوهاج	٣٩	٢٤
الاقصر	٤٢	٢٥
أسوان	٤١	٢٨
الغردقة	٣٥	٢٨
سيوة	٣٩	٢٣
الوادى الجديد	٤١	٢٤
العريش	٣٤	٢٤
نخل	٣٥	٢٣
الطور	٣٦	٢٤
شرم الشيخ	٣٦	٢٦
رفح	٣٤	٢٣
سانت كاترين	٣١	٢٠

فقدت سيارة مرسيدس مو ٨٣ كحلى ٢٠٠٠ رقم ١٢٠٢١٦ ملاكى اسكندرية من مدينة نصر فمن يعثر عليها له مكافاة مجزيه الاتصال ت ٨٣٠٦١٥ . ٦٦٠٨٩٣ .

كلية الزراعة بكفر الشيخ

تعلن عن اجراء مزاد تاجير كافيتريا الكلية وكشك بيع الادوات الكتابية للعام الجامعى ١٩٨٨ / ١٩٨٩ يوم الاثنين ١٩٨٨/٩/٥ الساعة الحادية عشر صباحا بالكلية

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٣١,٧٨	٢٣٢,٣٦	٢٣١,٥	٢٣٢,٠١
جنيه استرلينى	٣٩٠,٦٨	٣٩١,٦٥	٣٩٠,١	٣٩١,١
مارك المانى	١٢١,٦٧	١٢١,٩٧	١٢١,٥	١٢١,٨
دولار كندى	١٨٨,٥٢	١٨٨,٦٦	١٨٨,٢	١٨٨,٧
كرون دانماركى	٣١,٧٩	٣١,٨٧	٣١,٧	٣١,٨
فلورين هولندى	١٠٧,٧٥	١٠٨,٠٢	١٠٧,٦	١٠٧,٩
فرنك فرنسى	٣٥,٨٦	٣٥,٩٥	٣٥,٨	٣٥,٩
١٠٠ ليرة ايطالية	١٦,٣٤	١٦,٥٢	١٦,٤	١٦,٥
كرون نرويجى	٣٣,٢٤	٣٣,٣٨	٣٣,٢	٣٣,٣
١٠٠ اسكودى برتغالى	١٤٩,٩٢	١٥٠,٣٠	١٤٩,٧	١٥٠,١
كرون سويدى	٣٥,٥٥	٣٥,٦٣	٣٥,٥	٣٥,٦
١٠٠ فرنك بلجيكى	٥٨٠,٦٣	٥٨٢,٠٨	٥٧٩,٩	٥٨١,٣
شلن نمساوى	١٧,٢٩	١٧,٣٤	١٧,٢	١٧,٣
فرنك سويسرى	١٤٤,٦٢	١٤٤,٩٨	١٤٤,٤	١٤٤,٨
١٠٠ ين يابانى	١٧٣,٢٠	١٧٣,٦٤	١٧٢,٩	١٧٣,٣
مارك فنلندى	٥١,٥٦	٥١,٧٨	٥١,٥	٥١,٦
دينار كويتى	—	—	٨٠١,١	٨٠٣,١
ريال سعودى	—	—	٦٠,٨	٦١,٠
درهم امارات	—	—	٦٢,١	٦٢,٣
دينار بحرينى	—	—	٥٤١,٣	٥٤٢,٧
دينار اردنى	—	—	٥٤٨,٤	٥٤٩,٨
ريال عمانى	—	—	٥٧٧,٩	٥٧٩,٣
ريال قطرى	—	—	٥٦,٩	٥٧,٠
دولار استرالى	—	—	١٧٥,٦	١٧٦,٠
دينار عراقى	—	—	١٣٨,٨	١٣٩,١

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .

اخبار الرياضة

●● يعقد مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية اجتماعا مساء اليوم برئاسة د. عبدالكريم درويش .. يبدأ الاجتماع في السابعة والنصف بمقر اللجنة ويناقش اخر الترتيبات والاستعدادات لسفر البعثة المصرية المشتركة في دورة سول الاوليمبية وكذلك بعض الامور المتعلقة بإجراءات السفر ●●

●● يلتقي اليوم فريق نادي بورسعيد مع الفريق القومي الاول لكرة اليد في اطار استعدادات بورسعيد لتمثيل مصر في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري العام التي تبدأ يوم ١٣ سبتمبر القادم في تونس .. تبدأ المباراة الساعة الخامسة بعد الظهر بالصالة المغلقة بأكاديمية الشرطة ●●

بالجدية والاصرار ومؤازرة الجماهير والتحكيم العادل يتخطى الناشئون هزيمة « باماكو »
لاعبو مصر « الامل » يتجمعون اليوم لبدء الاستعداد لمباراة العودة مع مالى

بالجدية والاصرار والمؤازرة الجماهيرية والتحكيم العادل يحقق ناشئو مصر الفوز يوم ٢ سبتمبر القادم بالقاهرة في لقاء العودة مع مالى بما يؤهلهم للصعود للدور قبل النهائي لتصفيات كاس العالم للناشئين تحت ١٩ سنة .. انتهى اللقاء الاول بفوز مالى ٢ / صفر باستاد باماكو الرئيسى يوم الاحد الماضى .

يتجمع لاعبو الفريق المصرى الساعة الثانية عشرة قبل ظهر اليوم باحد فنادق الدقى مقر معسكرهم المغلق ليبدأوا الاستعداد لمباراة العودة مع مالى .. ويؤدى اللاعبون معظم تدريباتهم باستاد القاهرة الدولى حيث تقام المباراة .. وصلت بعثة الفريق فجاة مساء امس الاول الى القاهرة بدلا من امس بعد توفر اماكن خالية على الطائرة الاثيوبية التي قامت من اديس ابابا بعد الظهر .. وكانت البعثة قد غادرت باماكو الساعة التاسعة مساء الاحد بتوقيت مالى بعد انتهاء المباراة بثلاث ساعات تقريبا ووصلت اديس ابابا صباح امس الاول - صرح بهذا لواء طبيب خطاب عمر خطاب المدير الادارى للفرق القومية المصرية .

لماذا خسر فريق مصر

وعن هزيمة الفريق المصرى يقول د. خطاب انها ترجع الى ثلاثة عوامل رئيسية :

● حالة اللاعبين : لم يظهر بعض اللاعبين المؤثرين بحالتهم العادية الى جانب انهم افتقدوا الجدية الواجبة .. ولكن هذا لم يكن وحده السبب وراء الهزيمة .. واحقاقا للحق فقد ظهر بعض اللاعبين بمستوى ممتاز وعلى راسهم الحارس طارق سليمان وهيثم فاروق واحمد حمودة . كما كان محمد يوسف جيدا في الشوط الاول وحازم سمير بدا بحالة طيبة بعد نزوله في الشوط الثانى .

● فريق مالى خطير : ليس معنى ان بعض لاعبى مصر كانوا في غير مستواهم ان فريق مالى ضعيف ، فعلى العكس تماما فهو فريق قوى جدا يقدم افراده كرة حقيقية ويفهم ودراية كاملتين . الى جانب انهم يمتازون بقوة البنيان وطول القامة .. ولكن ٦ منهم على الاقل تجاوزوا السن المحددة بمراحل .. وقد كان للجمهور في باماكو دور كبير في النتيجة حيث شجع فريقه بحماس شديد طوال المباراة دون أن يتعرض للفريق المصرى باى شيء .

● الحكم على بانجورا : لعب الحكم على بانجورا الغينى دورا لا ينكر كان له تأثيره على سير المباراة ونتيجتها .. بداية لم يوفر الحماية الكافية للاعبى مصر فلم يحاسب لاعبى مالى على خشونتهم سواء بالكرة وبدونها . فقد كانت هناك اللكمات المباشرة بالاضافة للضرب بالاحذية . وفى مقابل هذه الخشونة انذر الحكم لاعب واحد فقط وكان يجب أن يطرد لاعبين اثنين على الاقل - ومن ناحية أخرى فإن ضربة الجزاء التى احتسبها لصالح مالى وجاء منها الهدف الاول ماكان يحتسبها حكم اخر فقد تزحلق اللاعب سعيد العراقى ولما اراد أن يحفظ توازنه بوضع يده على الارض اصطدمت بها الكرة في نفس اللحظة . وقد تردد الحكم في احتساب اللعبة لثوانى ثم احتسبها لما رفع لاعبو مالى ايديهم في الهواء ! ..

اما المباراة بصفة عامة فقد بدأت وكل من الفريقين يخشى الآخر . ولذلك ساد التوتر والارتجال والتمريرات غير الدقيقة في ربع الساعة الاول ، وبعدها ساد الماليون وهددوا مرمى الفريق المصرى الى أن احرزوا الهدف الثانى بعد ٢٣ دقيقة من الشوط الثانى .. وفى الدقائق العشرين الاخيرة نشط الفريق المصرى نسبيا ولكن بلا فاعلية مؤكدة ..

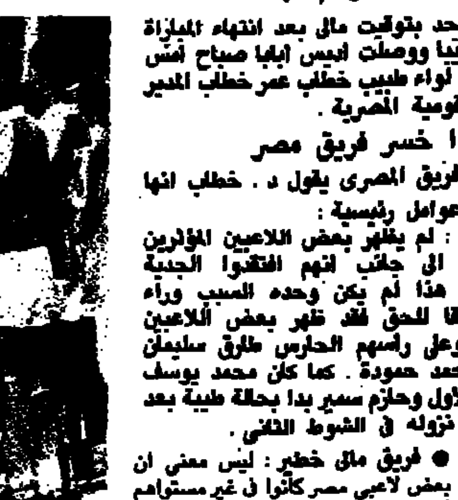
الفوز ممكن بشروط :

ويؤكد د. خطاب - ونحن نتفق معه - ان الفوز على مالى ممكن جدا في لقاء العودة وبالتالى التأهل للدور قبل النهائى اذا توافرت ثلاثة شروط يأتى في مقدمتها ان يستعيد اللاعبون جديتهم واصرارهم على تحقيق الفوز وهو الشيء الذى افتقده بعضهم في مباراة الذهاب .. ومطلوب ايضا مساندة جماهيرية ضخمة للفريق ولضمان هذا نطالب ان تفتح ابواب الاستاد مجانا لدخول الجماهير .. والامل في حكم محايد ونعتقد ان هذا الامل سيتحقق في ظل وجود الحكم الدولى التونسى ناجى جويني .

●●●

ورغم الهزيمة في باماكو بهدفين نظيفين فان ثقتنا كبيرة في قدرة لاعبى مصر على تجاوز المحنة .. كما نثق في وعى جماهير الكرة المصرية التى ستزحف خلف الفريق باستاد القاهرة في مباراة العودة ، وسيكون الفوز الكبير هو المحصلة النهائية بمشيئة الله ..

حاتم زكريا



طه بصرى مع لاعبيه .. ومن هنا نبدأ من جديد ..

« تصوير : احمد نصر »

١٨ دولة فى مهرجان « سباق ضد الزمن »
دخل المهرجان لصالح ضحايا الفيضانات بالسودان

كتبت هناء كامل :

اعلن د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة امس ان مصر ستنظم مهرجان السباق ضد الزمن الذى تقيمه هيئة « الرياضة للخير » يوم ١١ سبتمبر القادم تحت رعاية السيدة حرم رئيس الجمهورية .. يخصص دخل المهرجان الذى تشترك فيه ١٨ دولة وينقله القمر الصناعى الى ١٢٣ دولة لصالح ضحايا الفيضانات بالسودان .

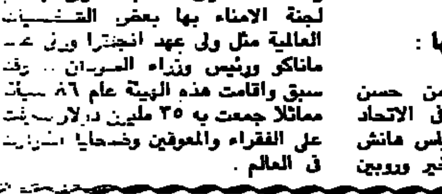
وهذا السباق هو سباق في الجرى والدعوة مفتوحة امام الجميع ولكل من يرغب في الاشتراك .. ويبدأ من الاهرامات وحتى القلعة مرورا بميدان الجيزة ثم كوبرى الجيزة ونفق الملك الصالح ثم شارع ابو السعود فمجرى العيون ثم كوبرى السيدة عائشة ثم القلعة .

وتقرر تشكيل لجنة عليا للمهرجان برئاسة د. عبدالاحد ومكونة من د. ممدوح البلتاجى وسامية صادق ونائب محافظ القاهرة ونائب محافظ الجيزة وسعيد حشمت ووكلاء وزارات الاعلام والثقافة والسياحة ومدير اتحاد الشرطة الرياضى ومديرى عام الشباب والرياضة بمحافظتى القاهرة والجيزة وسكرتير الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة ود. سليمان حجر ومحمود فهمى ووفاء حافظ وقد عقدت اللجنة أول اجتماع لها ظهر أمس لبحث ترتيبات السباق .. وحددت المهام المكلف بها كل جهة من الجهات لخروج هذا السباق في افضل صورة تؤكد حضارة مصر .

اختيار مصر لحضارتها :

وكانت لجنة مكونة من حسن العجيانى مندوب افريقيا في الاتحاد الدولى لالعاب القوى واندريلس هانش منسق برنامج الرياضة للخير وروبين بارتى كنج فتيج بتليفزيون لندن قد قامت بزيارة لمصر واجتمعت مع يوسف [illegible] ابو طالب محافظ القاهرة وسامية [illegible] رئيس التليفزيون ود. سليمان [illegible] رئيس اتحاد القوى .. واعلن [illegible] بارتى أنه تم اختيار مصر لما [illegible] تاريخ حضارى وما بها من آثار [illegible] لذلك تم اختيار مكانى [illegible] السباق للتعبير عن هذه الآثار

وهيئة « الرياضة للخير » هي [illegible] مستقلة مقرها لندن وتضم [illegible] الصليب الاحمر الدولى [illegible] والاتحاد الدولى لالعاب القوى [illegible] لجنة الامناء بها بعض الشخصيات العالمية مثل ولى عهد انجلترا و[illegible] ماناكو ورئيس وزراء السودان .. [illegible] سبق واقامت هذه الهيئة عام ٨٦ سباقا مماثلا جمعت به ٣٥ مليون دولار [illegible] على الفقراء والمعوقين وضحايا [illegible] في العالم .



د. عبدالاحد جمال الدين
رئيس المجلس الاعلى للشباب

رئيس الاتحاد الدولى للغوص فى القاهرة اليوم

يصل اليوم الى القاهرة د. بيير بيرو رئيس الاتحاد الدولى للغوص ونائبه كاى ايستويب وذلك في زيارة لمصر تستمر اسبوعين يحضر خلالها بطولة المرحوم اللواء حسن نزيه هلودة التى ستقام من ١ إلى ٣ سبتمبر بشرم الشيخ وتضم مسابقات سباحة بالزعانف وتوجيه بالبوصلة وغوص .. وقد أعد الاتحاد المصرى للغوص برنامجا سياحيا لرئيس الاتحاد الدولى يضم السفر الى الغردقة والاقصر والاسكندرية

الوحش يعتذر عن عدم رئاسة اللجنة الفنية
بسبب إصرار اتحاد الكرة على المدرب الاجنبى

في آخر لحظة اعتذر الكابتن محمد عبده صالح الوحش المدير الفنى للاتحاد الافريقى والمحاضر الدولى لكرة القدم عن عدم رئاسة اللجنة الفنية بالاتحاد المصرى لكرة القدم بسبب اصرار الاتحاد على التعاقد مع مدرب اجنبى للفريق القومى ..

وكان اتحاد الكرة والكابتن الوحش قد قطعا شوطا كبيراً من المشاورات بشأن تشكيل اللجنة الفنية التى كان مقررا ان يرأسها الوحش بنفسه ويضم اليها مجموعة من الخبراء « القمم » في تخصصاتهم . وقد وافق الوحش فعلا على تولى المهمة . واتفق على ان تتولى اللجنة مسئولية التخطيط العام للنهوض بالكرة المصرية .. وكانت هناك بعض الاسماء المرشحة من بينهم د. محمد حسن علاوى سكرتير عام اللجنة الاوليمبية ود. سليمان حجر امين صندوق اللجنة بحكم عملهما الاكاديمى ومعهما د. فرج بيومى والكابتن محمد الجندى وآخرين

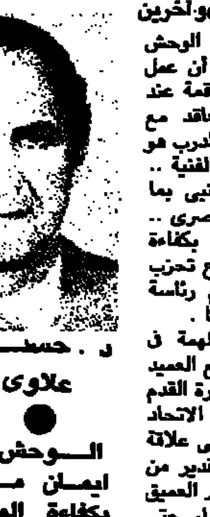
وبعد ان درس الكابتن الوحش المسألة من كافة وجوهها وجد أن عمل اللجنة في النهاية سيصب في القمة عند الفريق القومى وفى حالة التعاقد مع مدرب أجنبى للفريق كان هذا المدرب هو الذى سيجنى ثمار عمل اللجنة الفنية .. اى اننا سنساند المدرب الاجنبى بما يعنى اننا نقضى على المدرب المصرى .. وانطلاقا من ايمان الوحش بكفاءة المدرب المصرى - وليس من وازع تحزب وطنى - قرر الاعتذار عن عدم رئاسة اللجنة الفنية او المشاركة فيها .

ويقول الوحش انه قبل المهمة في البداية وعقد أكثر من اجتماع مع العميد ابراهيم الجوينى رئيس اتحاد كرة القدم وبعض اعضاء مجلس ادارة الاتحاد بحكم العلاقة التي تربطه به وهى علاقة صداقة من ناحية واحترام وتقدير من ناحية أخرى . ولكن بعد التفكير العميق ومتابعة ما يحدث قررت الاعتذار حتى يعدل الاتحاد عن توجهاته الاجنبية ..

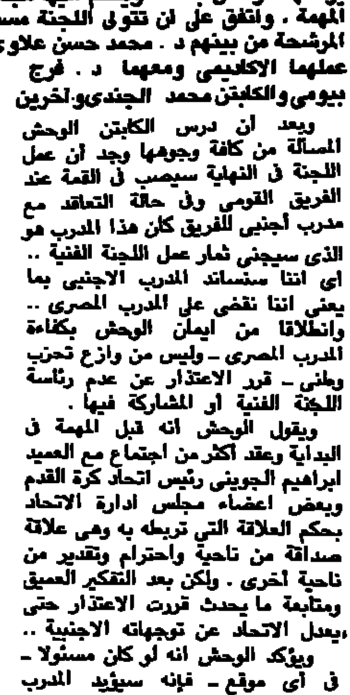
ويؤكد الوحش انه لو كان مسئولا - في أى موقع - فإنه سيؤيد المدرب المصرى .. وحتى لا يبقى المدرب المصرى « فضلة » اذا فشلنا مع الآخرين .. اننا جميعا في موقف لا نحسد عليه .







د. حسن علاوى



● الوحش .. ايمان مطلق بكفاءة المدرب المصرى

اليوم الاسماعيلى والاتحاد بالدورة الصيفية

الاسكندرية - مكتب الاخبار :

يلتقى اليوم الاسماعيلى مع الاتحاد السكندرى في خامس مباريات وآخر مباريات المجموعة الاولى للدورة الصيفية لكرة القدم . تبدأ المباراة الساعة الثامنة والربع مساء باستاد الاسكندرية .. يسعى الاسماعيلى للفوز اليوم لينقض المنيا (٣ نقاط) عن زعامة المجموعة ويحل محله بفارق الاهداف (له نقطة واحدة فقط حتى الآن) ولهذا لابد له من الفوز اليوم باكثر من هدف ليلعب المباراة النهائية للدورة لاول مرة في تاريخه .. اما الاتحاد فقد خرج من المنافسة مبكرا بعد هزيمته من المنيا في الافتتاح وتعادل الاخير مع الاسماعيلى بدون اهداف .

هذا وقد وجه حكام الاسكندرية عتاب عن طريق « اخبار الرياضة » الى لجنة الحكام الرئيسية ويطالبون بالمعاملة بالمثل مع حكام القاهرة ويرون انهم احق بادارة مباريات الدورة الصيفية التى تنظمها هيئة تنشيط السياحة بالتعاون مع منطقة الاسكندرية لكرة القدم .. فوجىء حكام الاسكندرية بان نصيبهم مباراتين فقط . بينما وزعت باقى المباريات على حكام القاهرة وبحرى والقناة وشمال الصعيد . ويعززون مطلبهم بان كاس الرئيس لمحافظات بحرى مقصورة على حكام بحرى فقط .

٦ أندية في نهائى بطولة الجمهورية لناشئى اليد

وصلت ٦ أندية الى الادوار النهائية لبطولة الجمهورية لكرة اليد للناشئين تحت ١٧ سنة والتى تقام من ٢٨ اغسطس الى ٢ سبتمبر بنادى طلعت حرب . والاندية هى بورسعيد وسموحة اول وثانى المجموعة الاولى ، والتصنيع والزمالك اول وثانى الثالثة . والاهلى اول المجموعة الثانية ، ويتحدد اليوم الفريق الثانى بعد بحث احتجاج النادى الوطنى بمنوف على اشراك الترسانة للاعب فوق السن ..

طه اسماعيل يتظلم من توصية اتحاد الكرة باستبعاده من لجان الحكام

ارسل الكابتن طه اسماعيل عضو لجنة الحكام الرئيسية السابق مذكرة الى « أخبار الرياضة » تظلم فيها من التوصية التى اصدرها مجلس ادارة اتحاد الكرة في اجتماعه الاخير باستبعاده مستقبلا من اى لجان للحكام في مصر ومعه المستشار عوض السعدى ..

قال طه اسماعيل : باختصار شديد عجبت وتعجبت لهذا القرار الغريب ، خصوصا وقد سبق اتهامى بانتى اثرت من الاصل مع « أخبار الرياضة » وهو كما تعلمون اتهام بعيد عن الحقيقة والواقع ..

ويبدو بعد هذا القرار الغريب - انه كان من المفروض ان اكون سلبيا في لجنة الامتحان وان هذا هو جزاء ضبطى لواقعة الغش .. وكل ما أرجوه هو معرفة دورى في التقصير في تطبيق ماكان يجب ..

هذا بالنسبة للفقرة الاولى .. أما بالنسبة لباقى القرار في عدم الاستعانة بنا في تشكيل لجان الحكام .. فهذا شيء لم أسع اليه مطلقا في أى وقت .. ان عضويتى في لجنة الحكام السابقة كانت تكليفا وتطوعا دون مقابل .. بل انها كانت تكلفنى ضرورة شراء المراجع الكروية ومايتعلق منها بالحكام والتحكيم ..

واحب أن اؤكد مع تقديرى لجميع اعضاء مجلس ادارة الاتحاد ومايربطنى بهم من صداقات اننى لم ولن اسعى الى محاولة الاشتراك في اى من هذه اللجان .. وقد اعتذرت للزميل العميد على قنديل رئيس لجنة الحكام عن ذلك في اول مقابلة لى معه بالاتحاد وعقب تشكيله الجديد ..

طه اسماعيل — عوض السعدى

اتحاد الكرة أوصى بالاستبعاد

نشر أمس أن مجلس ادارة اتحاد كرة القدم قد وقع عقوبة على المستشار عوض السعدى رئيس لجنة الحكام السابق يقضى بعدم الاستعانة به عند تشكيل لجان الحكام مستقبلا بسبب عدم قيامه باتخاذ الاجراءات المناسبة نحو واقعة الغش في امتحانات الحكام الجدد .. والدقة تقتضى ان نقول ان قرار الاتحاد نص على ان « المجلس يوصى باستبعاد المستشار عوض السعدى .. » ولم يذكر كلمة عقوبة وان كان هذا مفهوما من المعنى العام ..

تنقلات شرطة السياحة والآثار تشمل ٣٦ ضابطا .. من بينهم ٤ لواءات

اعتمد اللواء زكى بدر وزير الداخلية حركة التنقلات الداخلية لضباط شرطة السياحة والآثار التى أعدها اللواء محمد فخر الدين خالد عبده مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار شملت الحركة ٣٦ ضابطا من بينهم ٤ لواءات و١٦ عميدا و١٣ عقيدا و٢ مقدمين .. وكلاء الادارة

اللواءات : زكريا يوسف وفكرى شبانة وسنى سعيد وكلاء للادارة واللواء محمد طلعت ليان مديرا لادارة الآثار ..


اللواء فخر الدين خالد مدير شرطة السياحة — لواء سعد الشناوى مدير مصلحة الجوازات والهجرة

والعمداء : كمال خليفة ، مديرا لادارة البحث الجنائى ، محمد عبدالنبى ، مديرا لادارة التفتيش ، وممدوح ابو النيل ، رئيسا لقسم سياحة وآثار اسكندرية ، ومجدى حسين ، رئيسا لقسم مباحث السياحة ، ومدحت الشنوانى ، رئيسا لقسم تأمين الفنادق ، ومحمد على على ، مديرا لادارة العلاقات العامة والانسانية ، ومحمد محمود مجاهد ، رئيسا لقسم المتحف المصرى ، واسماعيل المزغونى ، مديرا لادارة الشئون المالية والادارية ، وعلى البطران ، رئيسا لقسم المتاحف الفنية

، ومحمد نبيل ابوالنور ، رئيسا لقسم المنيا ، وشملت خميس ، رئيسا للاتصالات ، ومحمود خيز الدين ، لمتاحف وآثار اسكندرية ، وانور عبدالحافظ ، لشرطة سياحة اسكندرية ، وأحمد نبيل ابو المحاسن ، رئيسا للرقابة والاحصاء . الجنسانى ، وعبدالرؤوف سويلم ، لسياحة وآثار الجيزة ، ومحمد التابعى ، رئيسا للشئون القانونية ،

والعقداء محمد محمد ابوسنة ، لسياحة بورسعيد ، ومحمد ناجى رشدى ، لسياحة الاقصر ، طلعت شاهين ، رئيسا لمباحث الآثار ، وحسنى عتيق ، رئيسا للامن ، ومجدى الشاذلى ، رئيسا لسياحة الجيزة ، ومحمد صديق شعبان ، آثار الجيزة ، وعبدالسلام عجاج ، رئيسا للمركبات وغانم كمال عبدالحافظ ، رئيسا لسياحة القاهرة ، وعصمت البنا ، رئيسا لوحدة مباحث النشل بالنصب ، وطارق ابوسريع ، لسياحة شرم الشيخ ، ومحمد المساح ، وكيلا لمباحث السياحة ، ومصطفى السباعى ، مفتشا لادارة البحث ، ورضا حسين ، رئيسا لآثار القاهرة ،

والمقدمون عماد الدين عزيز ، لمباحث الشركات السياحية ، وعلى القصاص ، رئيسا لمباحث الفنادق ، ورمسيس نجيب ، رئيسا لقسم الانضباط ،

وتنقلات ضباط الجوازات

واعتمد اللواء زكى بدر وزير الداخلية حركة التنقلات الداخلية لضباط مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية التى أعدها اللواء سعيد الشناوى مدير عام المصلحة على النحو التالى .

العميد حسن العرضى مدير ادارة التفتيش والرقابة ـ والعمداء عبدالمنجى بيومى وهانى الباجورى وخالد بن الوليد مفتشين بادارة التفتيش ـ الرائد أحمد المليجى رئيسا لقسم التخطيط والمتابعة ـ المقدم وجيه جعفر رئيسا لقسم الشكاوى ـ المقدم فتحى سعيد بقسم التحقيقات ـ العميد على حسنى مديرا لادارة وثائق السفر ـ المقدم أحمد محمود والرائد أسامة الهيثم ضباطا بادارة وثائق السفر ـ العميد يوسف مخيمر رئيسا لقسم الاقامة المؤقتة للدول غير العربية ـ المقدم حسن الوكيل رئيسا لقسم الاقامة المؤقتة للدول العربية [illegible] شرف بادارة الاقامة ـ العميد سمير البسيونى مديرا لادارة الهجرة والجنسية العقيد محسن فرغلى رئيسا لقسم الهجرة ـ الرائد هيثم كبرة ادارة التسجيل والمراقبة والاحصاء ـ المقدم ضياء الدين يوسف والرائد مجدى مصطفى والرائد السيد أبو النيل بادارة مباحث المصلحة ـ الرائدين صبحى عفيفى وسليمان أبو عرب بادارة القوائم والمقدم معتز صبحى رئيسا لوحدة المركبات ـ والرائد محمد فريد دياب والملازم أول جمال سالم بغرفة العمليات ـ المقدم اسماعيل الشيمى رئيسا لقسم جوازات العباسية ـ الرائد حسام نصير قسم جوازات الجيزة ـ الرائد محمد أحمد عبدالوهاب قسم جوازات روض الفرج العقيد فاروق المغربى وبهاء الدين النحلاوى ادارة جوازات الاسكندرية ـ العقيد نبيل الركايبى رئيس قسم جوازات المنتزه ـ العقيد مسعد حسان والرائد محمد أبو السيد قسم جوازات مطار النزهة ـ ملازم أول محمد دميح جوازات دمنهور ـ ملازم أول طارق كامل قسم جوازات ميناء دمياط ـ المقدمين سعيد دراز وجمال أبو الحسن جوازات ميناء السويس ـ الرائد عصام موسى جوازات مطار سانت كاترين ـ الرائد أحمد فوزى رئيسا لقسم جوازات أبو رنيس المقدم عبدالرحمن حمزة قسم جوازات ميناء نويبع ـ الرائد محمود البنهاوى قسم جوازات رفح ـ العقيد نبيل المتجلى والمقدمين سمير دسوقى ومحجوب محمد على قسم جوازات رفح البرى ـ الرائد محمد مصطفى رئيس قسم جوازات مطار الجورة المقدم محمد فؤاد بدر جوازات الغردقة ـ الرائد هشام البيه رئيس قسم جوازات سفاجا الرائد عبدالعزيز ابراهيم جوازات الفيوم ـ الرائد صلاح عبدالحافظ جوازات المنيا النقيب الهامى فاروق جوازات مطار الأقصر ـ العقيد محمد المصرى والمقدم عبدالعظيم الشعراوى والرائد أحمد زكى جوازات ميناء السد العالى [illegible]

تنقلات الشرطة فى البحيرة

أصدر اللواء محمد صبحى الشناوى مدير أمن البحيرة الحركة الداخلية لضباط الشرطة وشملت الحركة ١٢٨ ضابطا منهم ٤ عمداء و ٩ عقداء ومأمورين و ١٠ نواب مأمور و ١٣ مقدما و ١٤ رائدا و ١٥ نقيبا و ١٧ ملازم أول وملازما و ٢٧ ضابط مباحث .

مدير جديد لشرطة ميناء السويس

قرر اللواء محمد حافظ منصور مدير عام مصلحة أمن الموانى تعيين اللواء عبد الرحمن أمين مديرا لشرطة ميناء السويس خلفا للواء عادل أنور الذى نقل وكيلا لمصلحة أمن الموانى كما تقرر انتداب العميدين عصام خليل وعبدالحميد هداية للعمل بشرطة ميناء السويس .

السويس ـ مراسل الأخبار

قتل شرطى المرور وهرب بسيارته

لقى فؤاد محمد على جندى بادارة مرور السويس مصرعه صدمته سيارة مسرعة اثناء تأديته الخدمة فى الواحدة صباحا بطريق السويس الصحراوى وفر السائق بسيارته .. تمكن الرائد عبدالحليم كامل من التقاط أرقامها تولى أحمد معاذ وكيل أول نيابة السويس التحقيق وصرح بدفن الجثة .

أخبار الحوادث والقضايا

القبض على تاجر المخدرات الهارب من السجن المؤبد كان يقيم فى شقة مفروشة بالنزهة ويتنقل بسيارة فاخرة

كتب منير العسيرى ومحيى عبدالرحمن ورشاد كامل

تمكنت مباحث القاهرة بالتعاون مع مباحث وزارة الداخلية من القبض على تاجر المخدرات الهارب من سجن الحضرة والمحكوم عليه بالسجن فى قضية جلب مخدرات وكان التاجر يختفى داخل شقة مفروشة بالنزهة وعندما داهم رجال الشرطة شقته للقبض عليه طعن السجين الهارب أمين الشرطة بمطواة محاولا الهرب مرة اخرى فاطلق عليه الامين النار واصابته رصاصة فى صدره ونقل الى المستشفى تحت حراسة مشددة .

وكان اللواء محمد عبدالحميد منصور مدير امن القاهرة وممدوح البرعى مدير الامن العام قد اهتما بهروب تاجر المخدرات الخطير عطية حتيته فرغل منذ هروبه قبل خمسة اشهر او فى شهر ابريل من هذا العام على وجه التحديد نظرا للظروف التى احاطت بهروبه من السجن ... فقد تمكن خمسة اشخاص مجهولى الهوية من انتحال صفة ضباط الشرطة العسكرية وذهبوا الى ادارة السجن زاعمين ان معهم امرا من النيابة العسكرية بالقاهرة بان يتسلموا السجين لعرضه امام احدى النيابات العسكرية بالقاهرة وقدم هؤلاء المجهولون اوراقا وبطاقات مزورة وتمكنوا فعلا من استلام السجين الا انه لم تنقض فترة طويلة على الحادث حتى تم القبض على ثلاثة منهم فى الجيزة واعترفوا بانهم كانوا قد اتفقوا على تهريب تاجر المخدرات السجين مقابل مكافأة قيمتها مائة الف جنيه وعلى اثر هذه الاعترافات بدأت الحملة للبحث عن السجين الهارب ..

ومنذ أيام وصلت معلومات للواء عزت المتبولى واللواء حلمى الفقى وكيل الأمن العام واللواء محمد عباس مدير مباحث الوزارة بان السجين يتردد على شقة مفروشة بالنزهة وانه يستخدم سيارة فاخرة فى تنقلاته واكدت تحريات العميد سعد الجمال مفتش الوزارة والعميد فادى الحيشى رئيس مباحث القاهرة صحة هذه المعلومات وحاصرت قوة من المباحث مكونة من العميدين محمود وجدى واحمد شريف الشقة المفروشة والتى تقع بشارع احمد محمود بالنزهة . وتم اعتقال السجين الهارب واخطرت مديرية امن الاسكندرية لاستلامه بعد شفائه من الطلق النارى الذى اصابه .. اما اصابة أمين الشرطة فقد كانت طفيفة وانتهت قصة هروب واحد من اخطر تجار المخدرات .

وكان عطية تاجر المخدرات وهو من اهالى فوكة بالضبعة قد بدأ حياته بقيادة اشقائه المهربين فى تهريب المخدرات بمناطق الصحراء الغربية حيث تكثر مناطق تخزين المخدرات وكانوا يقومون بعمليات جلب هذه السموم واخفائها والاتجار فيها .. وقد كان للسجين الهارب واسرته علاقات وثيقة بمهربى ومنتجى المخدرات فى لبنان وكان يسافر كثيرا للخارج لعقد صفقات لحسابه وحساب اشقائه منتحلا فى كل مرة اسما مختلفا وكانت اول شخصية ينتحل اسمها هى عبدالسلام ثم اختفى هذا الاسم تماما وظهر بدلا منه اسم اخر هو « ابووائل » ولم يعرف احد من رجال مكافحة المخدرات من هو ابووائل الى ان اكتشفوا اخيرا انه هو نفسه عبدالسلام ..

وقد تولى نامق محمد حسن مدير نيابة النزهة التحقيق وأمر بحبس المتهم (السجين الهارب) عطية شحاتة فرغل اربعة أيام على ذمة التحقيق فى قضية الهروب مع مراعاة التجديد . كما أمرت باخلاء سبيل أمين الشرطة عربى عبدالحميد محمد بضمان وظيفته .المتهم باطلاق النار على السجين الهارب عندما حاول طعنه بمطواة أثناء القبض عليه .. كما أمرت بتشديد الحراسة على المتهم داخل المستشفى وأوصت بنقله الى مستشفى السجن . وأمر بضبط واحضار رمضان حسن فرغل شقيق السجين الهارب والمتهم الأول فى تنفيذ عملية الهرب المثيرة

عطية حتيتة فرغل تاجر مخدرات هربته العصابة المزيفة — رمضان حسن حسين كان زميل الهارب فى الليمان وخطط لهروبه — سعد عبدالله مسعد مساعد سابق بالقوات المسلحة خطط ونفذ

٥ سنوات أشغالا شاقة لموظف قتل طالبا

كتبت خديجة عبدالكريم :

قضت محكمة جنايات الجيزة بمعاقبة مصطفى محمد (موظف) بالأشغال الشاقة ٥ سنوات لاتهامه بقتل طالب ثانوى يدعى شعبان عبدالمنعم بمطواة قرن غزال .. أصدر الحكم المستشار فوزى واصف شانودى وعضوية المستشارين أحمد سلطان حمادى ولبيب زيد وأمانة سر خالد عبدالمنعم ..

وكان المجنى عليه قد ذهب الى والدته ليطلب منها المصروف قبل ذهابه الى المدرسة .. فوجد المتهم ينهال على أمه بالشتائم والسباب ويتهمها بسرقة اطار سيارته من الجاراج الذى تمتلكه والدته تضايق المجنى عليه وتعدى على المتهم بالضرب والشتائم فطعنه المتهم بمطواة فى صدره فمات فى الحال . وجه له المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة تهمة ضرب أفضى الى موت وقدمه للمحاكمة .

نتيجة المرحلة الاولى

« بقية المنشور ص ١ »

اماكن بالجامعات والمعاهد العالية التى تمنح درجة البكالوريوس لطلاب المرحلة الثالثة ..

وقال : إن النغمة السائدة بين طلاب الثانوية عن انخفاض المجاميع هذا العام ـ أقول لهم ان الحد الادنى للقبول بكليات القمة بشكل عام ، والقبول بالجامعات بشكل خاص طبعا يتأثر بهذا الانخفاض ، بدليل أن الحد الادنى المتوقع لكليات القمة فى الطب وطب الأسنان والصيدلة والهندسة يشير الى انخفاض فى مجموع الدرجات فى القبول لأن انخفاض الحد الادنى او ارتفاعه فى القبول الذى يحدده هو مجاميع الطلاب ، مادامت الأعداد لم تنخفض فى هذه الكليات عن العام الماضى .. وأن الانخفاض المتوقع لهذه الكليات لم يحدث من سنوات طويلة خاصة فى كليات القمة لشعبة العلوم .. أما كليات القسم الأدبى .. فان الحد الادنى سوف ينخفض ولكن ليس بصورة ملموسة لأن الأعداد التى تقبل بكليات القمة مثل الاقتصاد أو الاعلام او الالسن أعداد قليلة بالقياس لباقى الكليات الأخرى .. ومن هنا نجد أن الحد الادنى للقبول بهذه الكليات لم ينخفض بالصورة التى حدثت لطلاب الشعبتين العلوم والرياضة .. ولكن الحد الأدنى العام القبول بالجامعات للأدبى بكل تأكيد سوف ينخفض مثل الشعبتين الاخرين ..

يوميات الاخبار : لحظة عبور الاطلنطى

« بقية المنشور ص ١٤ »

وجهه غير مبال لقد وصلت الى مرحلة اليأس .

أعود من حيث جئت .. ولكن الى اين ؟ هل اعود الى داخل المطار ؟ ام الى هافانا ؟

الطريق الى القاهرة مغلق ..

وقد اغلقته شركة « ايبريا » عندما حجبت عنى قبيل مغادرة القاهرة التأكيد النهائى على الحجز (رغم طلبى ذلك) وقالوا لى ان التأكيد موجود على كل الرحلات وصدقت ما قالوه ووثقت بهم فلم اراجع التذاكر بنفسى وخاصة فى دوامة العمل اليومى .

والطريق الى مدينة مدريد مسدود .. لاننى لا احمل تأشيرة ترانزيت .

قالت لى مسئولة قسم الترانزيت فى مكتب « ايبريا » بمطار مدريد انه لايوجد مكان على اى طائرة متجهة الى القاهرة طوال الايام الثمانية التالية .. وقالت اننى لا استطيع ان ادخل مدينة مدريد . اذن أين اذهب ؟ لا . لسفرى الى القاهرة .. ولا لدخولى مدريد .. هل اسكن فى المطار لمدة ثمانية ايام ؟

قالت السيدة فى عصبية شديدة ان هذا ليس شأنها وان المناقشة معها طالت اكثر مما ينبغى وانه ليس لديها حل لمشكلتى سوى أن تضع اسمى فى قائمة الانتظار لرحلة القاهرة ومعنى ذلك ان سفرى سيتحقق بطريق الصدفة فى حالة اعتذار مفاجىء من جانب احد الركاب .

لم يكن هناك من سبيل امامى سوى الاستعانة مرة اخرى بالاصدقاء فى سفارة قطر فى مدريد الذين ارسلوا لى فى المطار تأشيرة ترانزيت وسيارة تقلنى الى داخل المدينة مع المواطن المصرى رفعت عبدالبارى مسئول العلاقات العامة .

وعندما توجهنا انا ورفعت لكى آخذ حقيبتى معى الى داخل المدينة لم نجد الحقيبة اصابتنى ذهول وبعد السؤال والتحرى اكتشفنا ان السيدة العصبية اصدرت اوامرها الى الكومبيوتر (دون ان ادرى) بنقل حقيبتى الى مخزن حقائب المسافرين على قائمة الانتظار فى المطار ، فهى قد اعتبرت اننى لن اتحرك من المطار الذى اصبح مقر اقامتى الدائمة ولن اغادره فى يوم من الايام .. الا الى الطائرة اذا سمحت الظروف .. وبطريق الصدفة وهكذا غادرت المطار الى المدينة بدون حقيبتى .

والمرة الثالثة تدخل الاخوة القطريون لمساعدتى فى ايجاد مكان لى على اول طائرة فى مساء نفس اليوم فقد اتصل الاستاذ يوسف الساعى بادارة البروتوكول بوزارة الخارجية الاسبانية التى اتصلت ـ بدورها ـ بمدير مطار مدريد لكى يساعد على تحقيق رغبتى فى السفر .

وهذا ماحدث بالفعل .

كان موعد اقلاع طائرة شركة ايبريا الى القاهرة فى الخامسة والنصف مساء يوم الخميس وابلغتنى المسئولة عن حركة المسافرين فى الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة والعشرين باننى استطيع دخول الطائرة وسألتها عن حقيبتى التى انتزعت منى رغم اننى فى نفس مطار مدريد باوامر صادرة عن طريق الكومبيوتر .. قالت المسئولة (وكانت من النوع العصبى ايضا) ـ انها امرت الكومبيوتر فى التو واللحظة بنقل حقيبتى من مخزن قائمة الانتظار الى الطائرة .. وشعرت بالقلق .. وطلبت منها ان تحاول التأكد من تحرك حقيبتى الى الطائرة .. فازدادت عصبيتها وقالت فى انفعال شديد انها ليست فى حاجة الى التأكد من شىء .

وصلت الى القاهرة . ولم تصل حقيبتى [illegible] اسيرا فى مطار مدريد .

٣ مستشفيات ترفض استقبال طالبة سقطت من الطابق الثالث

اصيبت رشا سعد ـ طالبة ـ (١٨ سنة) باصابات خطيرة .. سقطت من شقتها بالدور الثالث ـ اثناء جمعها الغسيل ـ على سيارة ملاكى كانت تقف أسفل العقار ٢٨٣ ش السودان .. رفضت ثلاثة مستشفيات حكومية استقبالها تولت النيابة التحقيق .

بلاغ غريب تلقاه المقدم عصام قابيل مشرف نجدة الجيزة عن سقوط الفتاة من شرفة منزلها بالدور الثالث اثناء قيامها بجمع الغسيل .. سقطت الفتاة على سيارة ملاكى ٢٧٠٦ جمرك جنوب سيناء فاصيبت بكسور فى الفقرات العنقية .. كلف المقدم محمد هرجه الرائد عاطف فريد بالانتقال الى مكان البلاغ حيث حاول نقلها الى مستشفى الموظفين بامبابة الذى رفض استلام الحالة لعدم وجود جهاز تصوير بالاشعة فاتصل بمستشفى قصر العينى الذى رفض استلام الحالة لعدم وجود اسره .. فذهب الى مستشفى بولاق الذى رفضها بحجة عدم وجود اجهزة أشعة .. واخيرا اتجه ومعه أهل الفتاة الى أحد المستشفيات الخاصة وتم الكشف الطبى عليها بعد ٤ ساعات من اصابتها تبين اصابتها بكسر فى الفقرات العنقودية نتج عنه شلل بالاطراف .

الزوج غاب .. فطلقت المحكمة الزوجة !

كتبت لواحظ عبدالجواد :

قضت محكمة الاستئناف للاحوال الشخصية بتأييد حكم محكمة الدرجة الاولى بتطليق زوجة غاب زوجها ثلاث سنوات متصلة . وقد استندت المحكمة لشهادة بواب العمارة بانه لم يدخلها طوال المدة التى حددتها الزوجة .

وكان الزوج قد استأنف الحكم وقدم جواز سفره للمحكمة بانه دخل البلاد خلال الفترة التى حددتها الزوجة أكثر من مرة ..

وقالت محكمة الاستئناف برياسة المستشار محمود حسن علم الدين وأمانة سر حسن ابراهيم حميدة أن حضور الزوج للقاهرة لا يعنى انه حضر الى زوجته كما هو ثابت بشهادة البواب .. وبهذا تكون الغيبة عن الزوجة قد تحققت مما يعطيها حق طلب الطلاق للضرر الواقع عليها من الهجر .

مطالبة الاهالى بـ ٥ ملايين جنيه تعويضا

يقوم مكتب القضايا بجهاز المدعى الاشتراكى بمباشرة الدعوى القضائية التى اقامها الخاضع محمد فاتح عبدالحميد الشهير بفتحى الشبراوى اما محكمة جنوب القاهرة ضد المسئولين بصحيفة الاهالى لنشرها خبرا يسىء له ولاسرته حيث ذكرت انه قام عام ١٩٨٦ ببيع كميات من الاسمنت المدعم بالسوق السوداء بالاشتراك مع احدى شركات القطاع العام يطلب المدعى تعويضا قدره ٥ ملايين جنيه ..

من المعروف انه كان قد تم فرض الحراسة على امواله عام ١٩٨٤ بناء على طلبه حتى يتمكن من استرداد مستحقاته لدى عملائه وسداد مديونياته للبنوك ..

ألبان مسممة !!

كتبت ليمان راشد :

أمرت نيابة الشرق ببورسعيد بضبط واحضار صاحب مصنع حلويات. شهير فور وصوله من الاراضى الحجازية بعد ادائه فريضة الحج . وذلك لاتهامه باستعمال ألبان فاسدة فى صناعة الحلويات قدر ثمنها بـ ٢٠٠ ألف جنيه ..

كانت معلومات قد تجمعت امام العقيد حسن السخرى مدير المباحث الجنائية تفيد قيام صاحب مصنع حلويات بتخزين كمية كبيرة من الالبان المستوردة بشقته وانها غير صالحة للاستخدام الادمى لانتهاء مدة صلاحيتها .. واتضح ان المتهم قام بتخزين ٣٦٠٠ علبة من الالبان المجففة المستوردة قيمتها ٢٠٠ ألف وان مدة صلاحية هذه الالبان قد انتهت منذ مدة طويلة ويقوم المتهم بتهريب الالبان الى معامله بعد نزعها من العلب المكتوب عليها تاريخ الصلاحية . أمر حسن السيد وكيل نيابة الشرق بضبط واحضار صاحب المصنع فور وصوله من الاراضى الحجازية .

طفل مجهول الاسم يبحث عن اسرته

عثر أهالى مدينة نصر على هذا الطفل وعمره حوالى سنة قمحى اللون وشعره أسود فاتح ويرتدى فانلة بيضاء والجزء الاسفل عارى وحافى القدمين .. عثر عليه يوم ٧ الجارى بحديقة الجزيرة الوسطى بشارع يوسف عباس مع تقاطع طريق النصر بمدينة نصر .. من يتعرف عليه يتصل بوحدة رعاية طفل الحى السابع بمدينة نصر .

مجلس الدولة : احتساب المقابل النقدى لرصيد الاجازات على اساس المرتب بالبدلات والعلاوات

كتب محمد حسن البنا :

حدد مجلس الدولة الاجر الذى يحتسب على أساسه المقابل النقدى لرصيد الاجازات الاعتيادية للعامل بعد انتهاء خدمته .. يشمل الاجر المرتب الشهرى وبدل التمثيل والعلاوات الاجتماعية والاضافية وبدل طبيعة العمل ، ولا يشمل الحوافز والمكافآت التشجيعية . جاء هذا بالفتوى التى أصدرها المستشار محمد أنور محفوظ .

جاء بالفتوى أن الأجر الذى يتخذ أساسا عند حساب الرصيد النقدى للاجازات الاعتيادية للعاملين بالقطاع العام يتمثل فى المرتب وبدل التمثيل والعلاوات الاجتماعية والاضافية وبدل طبيعة العمل فقط . أما الحوافز والمكافآت التشجيعية وبدل حضور الجلسات فلا تحسب لانها لا تعتبر من عناصر الاجر . أوضحت الفتوى أن قانون العمل حدد مفهوم الاجر الشامل بالاجر الذى يتقاضاه العامل لقاء عمله نقدا مضافا اليه جميع العلاوات أيا كان نوعها . وقال مجلس الدولة أن العامل يصرف مقابلا عن رصيد اجازته الاعتيادية المتبقى بعد احالته الى المعاش بحد أقصى أجر ٣ أشهر .. وذلك بغض النظر عن النظام القانونى الذى تجمع هذا الرصيد فى ظله .. ولا يصرف هذا المقابل الا عند انتهاء خدمة العامل بأحد الاسباب المنهية لها .

المسارح ودور السينما بالاسكندرية

● ريالتو ٣٤٦٩٤ — الشاويش حسن — دلال عبدالعزيز ـ يونس شلبى

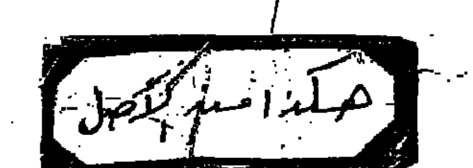
● راديو — طير فى السما

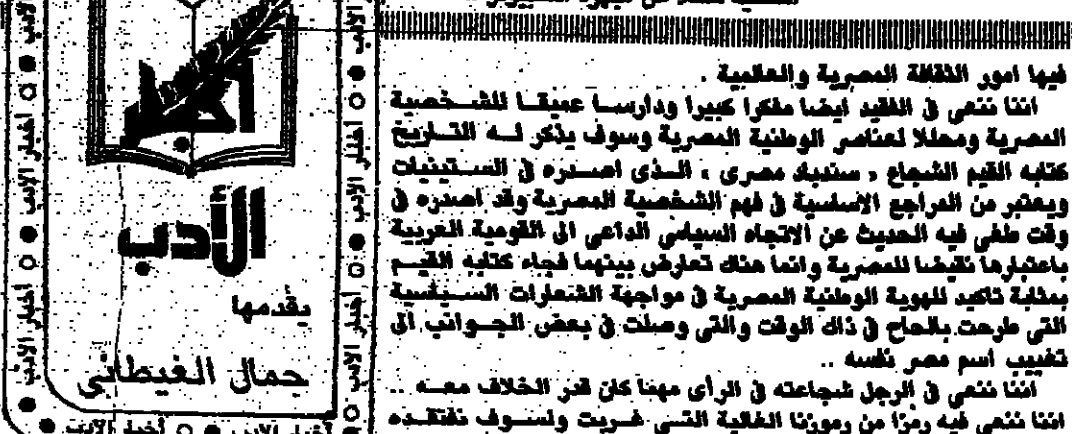
● ستراند — الاصابع الفولاذية

● ريو

● فريال ١٣٩٦٦٤

● ريو الصيفى







الشعر الفلسطيني

● تناقش صباح اليوم بمعهد الدراسات الاسلامية بالزمالك رسالة الماجستير المقدمة من الباحث الفلسطيني جبر سليمان جبر حول (التيار الاسلامي في الشعر الفلسطيني المعاصر) . تتكون لجنة المناقشة من الدكاترة : يوسف خليف (مشرفا) ، يوسف خليف ، ابراهيم عبدالرحمن

٤٥ عاما من الصداقة

● يقيم القائم بالأعمال السوفيتي بالقاهرة ورئيس جمعية الصداقة المصرية السوفيتية حفلا في الثامنة من مساء غد بقاعة تشايكوفيسكي بالمركز السوفيتي بالدقي بمناسبة مرور ٤٥ سنة من الصداقة

دكتوراه عن الشيعة

● نوقشت امس بآداب الاسكندرية رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة شافية انور الصافتي في موضوع (الالهيات عند الشيعة الاسماعيلية) لجنة المناقشة تكونت من الدكاترة : احمد صبحي وعبدالفتاح فؤاد (مشرفين) ، وعاطف العراقي وجلال شرف (عضوين) .

اخبار اليوم بنادي الطيران

● افتتح مصطفى جمال الدين مدير عام نادي الطيران يوم الاحد الماضي معرض الكتاب الذي تقيمه ادارة الكتب والمكتبات بمؤسسة أخبار اليوم يستمر المعرض لمدة اسبوعين وتعرض فيه مختلف اصدارات المؤسسة من الكتب الثقافية فضلا عن اجهزة الكمبيوتر ..

ورحل السندباد

هذا الاسبوع : غاب رمز بارز من رموز الثقافة المصرية المرحوم الدكتور حسين فوزي الاديب والعالم والفنان كان موسوعيا في معطائه وثقافته وكان نابغا في كل فرع طرقه وكان الفقيد يعيش ظروفا انسانية مؤلمة خلال السنوات الاخيرة بعد رحيل زوجته الفرنسية التي لم ينجب منها اطفالا كانت له شقيقة تعيش في الاسكندرية لم يكن يعلم في سنواته الاخيرة حتى مجرد اخبارها وعما اذا كانت تعيش ام رحلت ..

ومنذ شهور نبهت اخبار الادب الى حالة الوحدة العميقة التي يعانيها الراحل وناشدت الادباء ومحبيه الاستفسار عنه وقد نقل بعدها الدكتور حسين فوزي الى المستشفى حيث وضع تحت الرعاية الطبية الى ان وافته المنية منذ ايام .

وايضا نبهت ، اخبار الادب ، وتعاود التنبيه بالحاح الى مكتبة الراحل القيمة والفريدة التي تحوي مجموعة نادرة من الكتب العلمية المتخصصة في شتى انواع المعرفة خاصة اعماق البحار فضلا عن المكتبة الادبية الرفيعة والمكتبة الموسيقية النادرة

اننا نناشد وزارة الثقافة بضرورة الانتباه اليها والبحث في امر الوصية التي قيل ان الراحل اوصى فيها بمكتبته الى جامعة القاهرة واكاديمية الفنون ، كما نرجو من اتحاد الاذاعة والتليفزيون طبع الحلقات الاسبوعية الممتازة والرفيعة التي يشرح فيها الاعمال الموسيقية العالمية ويقربها الى الذوق العام باسلوب سهل ميسر وذلك على شرائط يمكن ان تساهم في تنمية الذوق الموسيقي .

كذلك نناشد بضرورة اعادة طبع كتبه . خاصة تلك التي نفدت منذ سنوات مثل ، حكايات السندباد القديم ، الذي يعتبر المرجع الوحيد عن القصص العربية النابعة من الرحلات البحرية للعرب في المحيطات خلال القرون الوسطى .

وبهذه المناسبة ننبه الى اهمية جمع ونشر مقالات الفقيد الاسبوعية التي نشرتها له الصحافة المصرية طوال سنوات الستينات والتي تتناول فيها امور الثقافة المصرية والعالمية .

اننا ننعى في الفقيد ايضا مفكرا كبيرا ودارسا عميقا للشخصية المصرية ومحللا لعناصر الوطنية المصرية وسوف يذكر له التاريخ كتابه القيم الشجاع ، سندباد مصري ، الذي اصدره في الستينيات ويعتبر من المراجع الاساسية في فهم الشخصية المصرية وقد اصدره في وقت طغى فيه الحديث عن الاتجاه السياسي الداعي الى القومية العربية باعتبارها نقيضا للمصرية وانما هناك تعارض بينهما فجاء كتابه القيم بمثابة تاكيد للهوية الوطنية المصرية في مواجهة الشعارات السياسية التي طرحت بالحاح في ذلك الوقت والتي وصلت في بعض الجوانب الى تغييب اسم مصر نفسه ..

اننا ننعى في الرجل شجاعته في الرأي مهما كان قدر الخلاف معه .. اننا ننعى فيه رمزا من رموزنا الغالية التي غربت ولسوف نفتقده كثيرا ..

« اخبار الادب »

" أخبار الأدب " تطالب بطبع التراث الموسيقي للدكتور حسين فوزي الذي بلغ ١٠٠٠ ساعة

يمثل الدكتور حسين فوزي رحلة البحث عن الحقيقة .. حقيقة ثقافتنا في مقابل ثقافة الغرب . وهو واحد من الموسوعيين العظام . التقيت به لاول مرة في عام ١٩٧٦ في بيته المطل على النيل الذي يحوي كنوز المعرفة التي انفق سنوات عمره في تحصيلها وتوصيلها لنا .

وحدثني الدكتور حسين فوزي يومها في اشياء اكثر بكثير من الموضوع الضيق الذي كنت اود ان يتكلم فيه وهو كيف يعيش يومه . وان كانت الظروف لم تتح فرصة نشر كل ماحدثني عنه .

●● سألته مثلا عما يجب توافره من شروط في كاتب ادب الرحلات وهو السندباد الذي جاب الدنيا برا وبحرا . فرد قائلا :

– حدة البصر .. والبصيرة . فهذا انسان يعبر اماكن جديدة يرى مافيها لاول مرة . وربما لآخر مرة ايضا . والانطباع الأول يجب ان يلتقط بسرعة . وان يختزن في الذاكرة . وهذه أهم من المذكرة . والناس على اختلاف فيما يرون . الفيلسوف يتأمل ويربط ملراه بمجموع تاملاته . قد يستخرج منها فكرة جديدة . والشاعر يتأثر بما اعدته له شاعريته : بالجمال اينما وجد . او بالطرافة او باستيحاء التاريخ او بمعنى الحياة : مأساة او مهزلة تبعا لشيطانه .

اما الدقة في الوصف . والاستغراق في التفاصيل فهي من متطلبات المستكشف والعلامة الباحث دون ان تنتفي قدرته – ان وجدت – على الديباجة الجميلة والاسلوب الرائق . بيد انه مهما تغير اسلوب المتسلق الأول لقمة جبل شامخ او ارتياد لواحد من القطبين فان لما يكتبه قيمة تقريرية علمية .

وحتى تلعثمُ اول رجال الفضاء . وكان الى البكم اقرب . فيه قيمة المستند الانساني الأول عن حادث رهيب دون ان تقع لنا مطالعته ذات يوم في مختارات الادب .

وحبذا لو انقضى على الكتابة التقريرية قرن او قرون فهي تضيف الى ارشيف الانسانية جذاذة جديرة بعناية الأجيال .

اما رحلة الحاضر الذي يصف لنا ذهابه لحجز مكان بالباخرة او الطائرة وساعة القيام وما وقع له من تأخير طائرته او ساعة الوصول وبهدلة حقيبته في الجمرك فان دقة تفصيله تغني عن تفاهة مايكتبه حتى لو حرره ببلاغة التحارير .

●● وعن النقد الادبي قال الدكتور حسين فوزي :

– عندما اسمع من يقول : اننا نقبل النقد البناء . افهم ان القائل يضع للنقد شروطا وحدودا . وفي تصوري انه لا حد للنقد سوى القانون العام الذي يحمي من البذاءة والسب العلني . اما ماتعدى ذلك فهو حجر على حرية الرأي . وكل نقد حر منطلق يبني حتى ولو هاجم وهجا ونفث سما . ولا ينهدم من الفن والادب غير ذلك الا الجدير بالهدم .

●● والعالم العربي الذي تعتز به ؟

– البيروني من كل رجال عصر التنوير العربي له في نفسي مقام خاص . فهو واحد من أعظم من عرفت الانسانية علما واتساع معارف ونفاذ حجى .

●● والمستشرق .. ؟

– جاك بيرك .. عالم الاجتماع الفرنسي الذي ولد في شمال افريقيا عام ١٩١٠ وقد درس اللغة العربية دراسة اهلته للتفقه فيها فاتخذ من لغتنا أداة أساسية لدراسة المجتمع العربي . عرفته بعد أن قرات بحثا له بعنوان (تاريخ اجتماعي لقرية مصرية) وبعد ان سمعته يحاضر في مؤتمر اليونسكو الاقليمي للشعب القومية للدول العربية بمدينة فاس في فبراير ١٩٥٨ وزارني في مكتبي بوزارة الثقافة والارشاد القومي سنة ١٩٥٨ بصفته استاذ التاريخ الاجتماعي للاسلام المعاصر في الكوليج دوفرانس

●● وقد كان منزعجا جدا من عمليات تشويه الآثار المصرية . فقال :

– توجهت لزيارة قصر المانسترلي الذي حوله صديقنا الفنان حامد سعيد الى معهد فني أصيل يعتبر مدرسة لوصل الفن بالحياة والطبيعة حفاظا على روح فنون الأجداد طوال عصور التاريخ المصري . ووقاية للفن المعاصر من المغامرات الاجنبية التي لا نعرف منقلبها وأن حمدنا لها ضربها في كل واد خبط عشواء . وبحثها عن فن يمثل عصر التكنولوجيا . وقد هالني أن اكتشفت مأساة من مآسي الحضارة الصناعية في صورة مبنى هو القبح التكنولوجي بعينه قضى على روضة تاريخية غناء ، وسد التاريخ لا الى قصر المانسترلي وحده بل الى راس الجزيرة ، فأفسد الصورة التاريخية كلها حول المقياس .

●● وعن حنينه لحياة البحر ردد جملة (بايرون) التي تقول :

– فوق المياه الزرقاء الملهمة افكارنا تمتد كالبحر بلا حدود ولا سدود حرة .. أرواحنا كموج البحر .

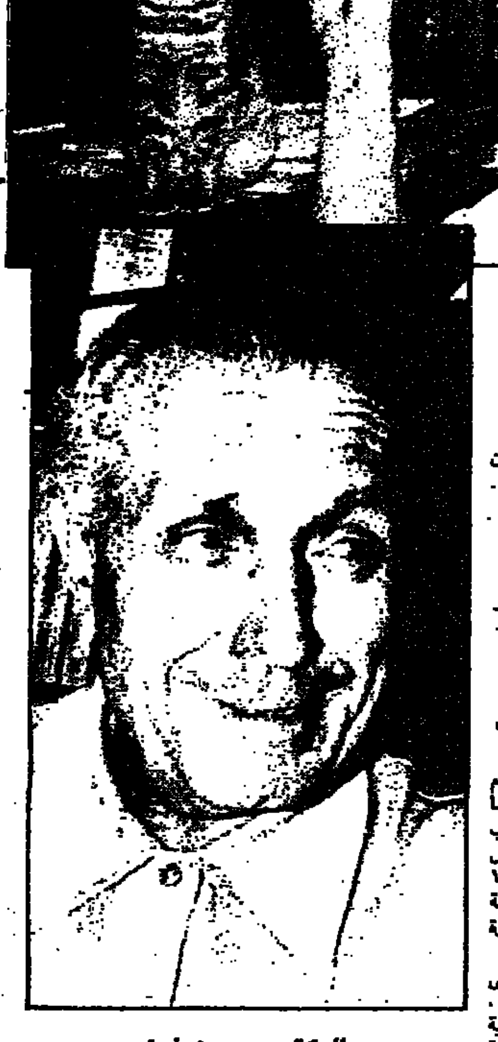
حسين فوزي رائد المدرسة الحديثة

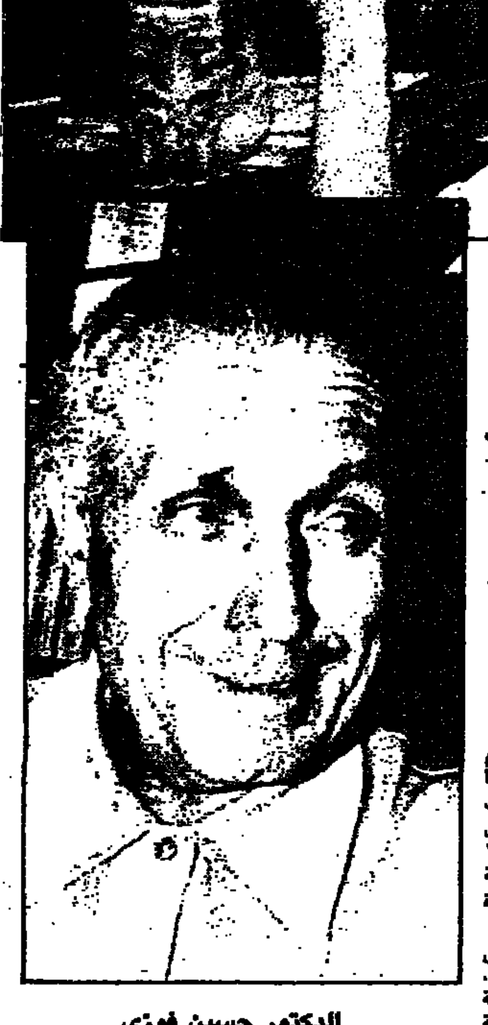
●● وعن المدرسة التي يمثلها الدكتور حسين فوزي يقول الكاتب الكبير يحيى حقي :

– هي المدرسة الليبرالية العلمية . وهو ابن الحضارة الاوربية . وأحد مؤسسي المدرسة الحديثة في الثقافة المصرية .

كان هو ومحمد تيمور ومحمد رشيد يجتمعون لقراءة الالياذة وعيون الأدب الأوروبي ويمضون اغلب الليل في نقاش لذيذ ينفسون به عن مطامعهم في أن يكون لمصر ادبها الأصيل هي ايضا ، ولكن الشك في قلوبهم كان يطغى على الأمل . وكانت هذه المناقشات مبشرة بظهور المدرسة الحديثة في القصة التي ازدهرت في مطلع الحلقة الثالثة من هذا القرن وفرسانها : احمد خيري سعيد ، وهو ، ومحمود طاهر لاشين ، حسن محمود ، محمود عزمي ، ابراهيم المصري ، حبيب زحلاوي ، وتوفيق الحكيم .

وقد تحول كثير من هذا الرعيل الاول من مذهب الى مذهب ، وبقي الدكتور حسين فوزي خير مثل لراي





القطط كان لها دور كبير في حياة المفكر الراحل

الكاتب الكبير يحيى حقي : لماذا لا نعيد نشر قصة « السبع الحلاوة » لحسين فوزي

تحقيق : مصطفى عبدالله

لم يتحول عنه منذ شبابه وهو ايمانه بالفكر الأوربي وحده .

●● وما رايك في شرحه وتحليله للموسيقى الغربية ؟

– عظمة .. وأنا من مستمعي برنامجه في اذاعة البرنامج الثاني باستمرار ودائما أتأمل ثقافته ونطقه لأسماء المؤلفات والأعلام الموسيقى وشرحها بشكل ارتجالي عجيب .

وبالمناسبة علمت ان له في هيئة الكتاب أصول كتابين في شرح وتحليل الموسيقى العالمية لم ينشرا حتى الآن - وأنا أنبه لأهميتهما .

●● وماذا يعجبك من قصصه ؟

– (السبع الحلاوة) قصة نشرها ربما في احد أعداد مجلة (التمثيل) وهي قصة اتمنى ان تتيح « اخبار الأدب » الفرصة للقراء للاستمتاع بها في أقرب وقت .

تقسيم مراحل ابداعه

●● الناقد الدكتور سيد حامد النساج يتابع مراحل تطوره وابداعه فيقول :

– تبدأ المرحلة الاولى (منذ عام ١٩٢٥ وحتى عام ١٩٣٩) وقد تفرغ فيها تفرغا كاملا لعلوم البحار . اما المرحلة الثانية (١٩٣٩ – ١٩٤٢) حيث قطعت الحرب وقت البحث فانتهز الفرصة لدراسة المعارف والقصص البحرية عند العرب . والمرحلة الثالثة (١٩٤٢ – ١٩٥٤) وقد تفرغ فيها تفرغا تاما للعلوم . والمرحلة الرابعة (١٩٥٥ – ١٩٥٨) تفرغ فيها لأعمال وزارة الثقافة .

وهناك مرحلة سابقة لهذه المراحل جميعا وهي التي شهدت كتاباته في (السفور) ، (التمثيل) ، (الفجر) .. وقد نشر في (السفور) بداياته الأدبية سنتي ١٩١٩ ، ١٩٢٠ كتابات رومانسية فيها اللغة الرصينة والموسيقى الداخلية والملامح القصصية ومنها : (البلبل) (خيالات وأحلام) ، (نشوة العمر) ، (فورة نفس) ، (هواجس) .

ثم تأتي بعد ذلك كتاباته القصصية التي نشرها فيما بين ١٩٢٤ ، ١٩٢٥ قبل أن يسافر في بعثته . وكان يستمد كتاباته القصصية من تجاربه الشخصية . مثل قصة (السبع الحلاوة) التي أعجبت الكاتب الكبير يحيى حقي ، وهو السبع الذي اشتراه وأعجب به واخذ يتحدث عنه طويلا . وكذلك كتب عن المريضة (زينب) التي اشفق عليها لان احدا لم يزرها .

وهذه الفترة قد شهدت أيضا مسرحيته الشعرية (ليلة كليوباترا) التي لحنها داود حسني وظهرت على مسرح الأزبكية في عام ١٩٢٥ .

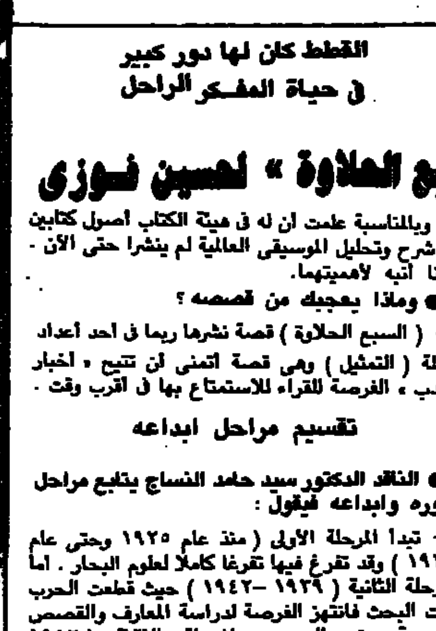
وقد كان الدكتور حسين فوزي الى جانب ذلك يقوم بنقد الاعمال القصصية التي كان يصدرها زملاؤه من أعضاء المدرسة الحديثة . فهو أول من نقد محمود تيمور في عام ١٩٢٥ . وأول من أشار الى اهمية استخدام الحوار العامي .

كان زاهدا في كل شيء الا المعرفة

●● ويقول الناقد جلال العشري :

– كلما كنت اجلس الى الرائد الراحل كنت اشعر انني قد انتقلت بعقلي وقلبي وحواسي جميعا الى عصر التنوير او عصر النهضة الأوربية .

فقد كان واحدا من الرواد الموسوعيين الذين أحاطوا بألوان شتى من العلوم والفنون والآداب . وقد امتزجت هذه الالوان في وحدة حية او حياة واحدة أشبه بالقصيد السيمفوني الذي يشع أنغامه في كل مكان حل به . انه الخليفة الحقيقي للرواد الموسوعيين من صناع ثقافتنا العربية الحديثة . ولقد كان الدكتور حسين فوزي زاهدا في كل شيء الا في المعرفة ونقل هذه المعرفة فهو العالم والمعلم جميعا .



الدكتور حسين فوزي
الابتسامة لم تفارق وجهه

وربما كانت أهم اضافة حقيقية له طعمت ثقافة جيلي ومن بعدي من الأجيال هي سندبادياته الأثيرة والمثيرة . فمن قرأ كتابه الرائد (سندباد مصري) يشعر بحلاوة الأسلوب ونقاء العبارة وصفاء الذهن وحبه الحقيقي لأرض الكنانة وتاريخه الموجع لالوان الاحتلال التي توافدت على مصر المحروسة ، ولكنه يختم كتابه كما بدأه بقوله المنقول والمأثور (مصر كنانة الله .. من أرادها بسوء قسمه الله) لقد كان من خلال سندبادياته عاشقا لمصر وحريصا على الخروج بها من بقايا ظلمات العصور الوسطى وكبوة الاحتلال الى آفاق الحضارة الأوربية حتى تقف مصر على قدم المساواة مع العواصم العالمية المتحضرة . ولذلك جذب الينا العلوم والفنون والآداب لكي يجعل من مصر دولة متحررة وأيضا متحضرة .

وكأنما يرد على عصبة المستشرقين وعلى رأسهم « رينان » بقوله « أن العبقرية ليست قاصرة على أوربا دون غيرها من الأمم . انما مصر بعراقتها وأصالتها قادرة على انجاب العباقرة الذين لا يقلون عن عباقرة أوربا » .

هذا فضلا عن ان استيعاب فلسفات وثقافات أوربا من خلال العقل المصري يدل على أصالة من نوع آخر . لقد كان د. حسين منارة تشع في كل اتجاه . وكان هرما يجذب اليه العقول في كل وقت يريدون فيه أن يشعروا دفء المعرفة .

ولقد كان حسين فوزي الطريق المرصوف أمام أجيال متتالية لكي تلتهم الحضارات والثقافات . وعلى الرغم من مصريته الشديدة الأصيلة ومن وطنيته الأكثر أصالة الا انه كان ذهنا عالميا انسانيا متفتحا لكل شيء . ومن ثم فهو المصري الوطني العالمي الانساني .. كل هذا في وقت واحد أو في بوتقة واحدة .

عفاف المولد : بدأت معه حياتي الاذاعية

تقول عفاف المولد مدير البرنامج الثاني بالاذاعة : عملت مع د. حسين فوزي منذ بداية انشاء البرنامج الثاني بالاذاعة وكان ذلك يوم ٤ مايو ١٩٥٧ وكنت حديثة التخرج وقتها . وقد اختار د. حسين الأستاذ سعد لبيب وكان وكيلا لوزارة الارشاد القومي ليشاركه في وضع رؤية مستقلية للبرنامج ولعل الجميع لا يعرفون أننا من أول الاذاعات في العالم التي قدمت برنامجا ثقافيا متخصصا بعد انجلترا وفرنسا بل لقد سبقنا ايطاليا وألمانيا الاتحادية في هذا المجال ..

شارك معنا في بداية انشاء البرنامج الثاني محمود مرسي وكان قادما من الخارج وفاروق خورشيد وسميرة الكيلاني وبهاء طاهر ثم انضم الينا فاروق شوشة وعباس أحمد ..

ومن أهم البرامج التي بدأت منذ انشاء هذا البرنامج وحتى الآن البرنامج الشهير الذي كان يقدمه باسم (شرح وتحليل للموسيقى الكلاسيكية) والذي كان يستمر ما بين نصف ساعة وساعة كاملة وكان يقدم فيه شرحا وافيا للموسيقى الخالصة من أوبرا وأوبريت وسيمفونيات بأشكالها المختلفة والغريب أنه كان لا يجهز كلاما مكتوبا للبرنامج بل كان يسترسل في الحديث بدون اعداد وكان يعايش العمل الذي يتحدث عنه تعايشا كاملا ولديه بيانات مذهلة عمن يتحدث عنهم من الموسيقيين خاصة انه التقى بالعديد منهم أثناء اقامته في فرنسا . لقد كان برنامجه يجمع بين المتعة والأداء السليم . لقد ترك لنا د. حسين فوزي مكتبة تضم ما يزيد على (١٠٠٠ شريط) موسيقى وهي ثروة لا تقدر بثمن . وايمانا بالدور العظيم الذي قدمه حسين فوزي وأثرى به وجدان المستمع فقد قررنا الاستمرار في تقديم برنامجه أسبوعيا وفي نفس التوقيت . وكنا في الاربع السنوات الأخيرة نقدم اعادة للحلقات السابقة بسبب عدم قدرته على تقديم حلقات جديدة .

مهما فعلنا فلن نستطيع أن نقدم قليلا جدا مما قدمه لنا حسين فوزي فقد هذبته الموسيقى ورققت مشاعره الى حد يصعب معه وصف رقة مشاعره وأحاسيسه .. وان كان هناك ما يمكن أن نقدمه فهو محاولة رد الجميل له بالاجادة وكسب ثقة المستمع الكريم ...

« مالك الحزين » .. في بولونيا الإيطالية هيلاري كيلباتريك .. تقرأ ابراهيم اصلان

.. في نطاق القراءات المتقاطعة بين المتخصصين العرب ، والأوربيين ، قدمت المستشرقة المعروفة هيلاري كيلباتريك دراسة حول رواية « مالك الحزين » لابراهيم اصلان ، احد ابرز كتاب الستينات في مصر .

ابراهيم أصلان في ايطاليا

وهيلاري انجليزية ، التحقت بجامعة اوكسفورد عام ١٩٦٣ ، وبدأت تخصصها في الأدب العربي عام ١٩٦٨ ، واستاذها هو الدكتور محمد مصطفى بدوي ، استاذ الأدب العربي في جامعة اوكسفورد ، ثم عملت في جامعة نيميش بهولندا ، وهي تعمل الآن في جامعة برن بسويسرا ، حيث تلقي محاضرات عن تاريخ القصة العربية ، وتبذل جهدا طيبا للتعريف بالأدب العربي .

هيلاري اعدت دراسة مطولة عن رواية « مالك الحزين » ، قرأتها في اطار نشاط المائدة المستديرة للجامعة العربية – الأوروبية ، وعلق عليها الدكتور صبري حافظ استاذ الأدب العربي بجامعة لندن .

تقول في بداية دراستها التي كتبتها باللغة الانجليزية ، انها عندما بدأت تتعلم اللغة العربية وتدرس الأدب العربي كان في خلفية ذهنها تساؤل دائم . هل يوجد في الأدب العربي الحديث مايمكن ان يترجم ؟ ومع استمرار اطلاعها على الروايات والقصص وجدت ان هناك نماذج عديدة جديرة بان يعرفها العالم . منها تلك الرواية (مالك الحزين) للروائي المصري ، ابراهيم اصلان . وقالت ان العمل متفرد ولو قدم في اللغات الأجنبية سوف يكون نموذجا لتفاعل الثقافات .

ثم قالت هيلاري في بحثها ، انه يوجد في الأدب العربي الحديث اتجاه قوي للانتماء الى التراث العربي القديم . وان (مالك الحزين) ينتمي الى هذا الاتجاه . في نفس الوقت الذي تطبق فيه تكنيكا حديثا ، ويبدو معقدا في بعض الأحيان .

وتشرح هيلاري دلالة العنوان . ذلك الطائر الذي يعيش على مقربة من الحياة فاذا جفت او غاضت الحياة يستولي عليه الحزن والأسى . وتتتبع هيلاري أصل هذه الحكاية في قصص ألف ليلة وليلة . وكتاب كليلة ودمنة .

ثم تنتقل لاستعراض احداث الرواية وشخصياتها بتفصيل وعمق كبيرين وتتوقف عند شخصياتها . كما تتحدث عن امبابة من حيث المكان وطبيعة السكان والخلفية التاريخية للمكان ، وتصفها بانها ضاحية . وتقارن بين ملكتبه نجيب محفوظ عن القاهرة ومالك الحزين . فتقول ان محفوظ كتب عن قلب القاهرة وعن الطبقة المتوسطة ، والتجار ، والصناع والحرفيين ، ولكن ابراهيم اصلان في مالك الحزين يكتب عن ضاحية تعيش على هامش المدينة الكبرى وعن شخصيات تعد هامشية .

تبذل الباحثة جهدا دءوبا في تحليل عناصر الرواية ، التي تتميز انها برغم صغر حجمها نسبيا الا انها تحتوي على اكثر من مائة شخصية ، كما تحلل الأحداث الرئيسية في زمن الرواية وعالم المقهى ، ويستغرق تحليلها معظم البحث .

وفي نهاية البحث تقول الدكتورة هيلاري كيلباتريك . ان الرواية تقدم شخصيات عديدة من زمن السبعينات في مصر ، وانها تقدم صورة للواقع في تلك المرحلة ، لتحطيم العلاقات الانسانية المستقرة بفعل تغير الظروف الاقتصادية والتي كان لها موضع كبير في حياة الناس . كما تقدم صورة لخبايا السوق السوداء ، والحياة الهامشية في القاهرة ، ولاشواق الناس واحلامهم . انها تصف مصر السبعينات من وجهة نصر قديمة .

وتقول هيلاري انه عمل ادبي مصري بحق . عمل ادبي معقد من وجهة النظر التكنيكية . وتتساءل ، لماذا ارشح هذه الرواية بجدارة للترجمة ؟

تجيب على تساؤلها ، قائلة ، ان ذلك بسبب نوعية المتعة التي تقدمها ، والتكنيك المعقد الحديث ، وصدق التعبير عن المجتمع المصري ، كما انها تعكس بصدق الطريق الذي ينتهجه المجتمع المصري الآن ..

xxx

بعد ان انتهت الدكتورة هيلاري كيلباتريك عن القاء بحثها عن مالك الحزين ، علق الدكتور صبري حافظ استاذ الأدب العربي بجامعة لندن على البحث ، قائلا : انه من الضروري الانتباه الى ان استخدام ابراهيم اصلان للمكان ، يختلف عن الاستخدام التقليدي له ، لانه لايحاول ان يعكس في الرواية ملامح المنطقة التي يتناولها ، بقدر مايطمح الى ان تكون البنية الروائية ذاتها معادلا للبنية المكانية ، وان يكون الفضاء الروائي مثيرا للفضاء الاجتماعي ، فاذا كانت المنطقة التي يتناولها تعاني من الارتحام ، فان هذا انعكس على البنية الروائية ذاتها ، عن طريق ازدحام الرواية بالشخصيات من ناحية ، حيث قدمت اكثر من مائة شخصية في اقل من مائتي صفحة ، واصبح التركيز على العالم الخارجي لبلورة ثقل هذا الازدحام ثانيا ..

وقد ابدى الجمهور اهتماما بالرواية موضوع البحث ، ووجه عدة اسئلة دارت حول الكاتب وعالمه ، اجاب عليها الدكتور صبري حافظ والدكتورة هيلاري التي قدمت بحثا عميقا ، فيه جهد كبير عن رواية مصرية حديثة تالقت في بولونيا الايطالية .

رسالة إيطاليا — جمال الغيطاني

اليوم .. الشعراء يتغنون بجمال مطروح في عرسها الثقافي

في اطار احتفالات محافظة مطروح بعيدها القومي تقام اليوم امسية شعرية يشترك فيها من شعراء مطروح وزجاليها : ابراهيم عبدالسميع ، حسن عبدالجواد ، جمال الدريني ، محمد عزيز . ومن شعراء العاصمة : محمد ابراهيم ابو سنة ، وعبدالقادر حميدة ، وعصام الغازي .

وعقبها يقدم عرض للفنون الشعبية في الهواء الطلق على شاطىء مرسى مطروح تشترك فيه فرقتا الشرقية ومطروح للفنون الشعبية وتتوالى فرق الفنون الشعبية من مختلف المحافظات تقديم عروضها طوال الليالي القادمة .

وكان هذا العرس الثقافي قد بدأ اول امس تحت رعاية اللواء يسري الشامي محافظ مطروح ، والدكتور محمد طه حسين رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية حيث نظم سعد ابراهيم مدير الثقافة هناك لقاء مع الأديب جمال الغيطاني حول الموروث والمكان في رواياته وتاثره بالأدب الصوفي . وقد ادار هذا اللقاء الشاعر اسماعيل عقاب الذي يقدم اليوم الامسية الشعرية .

وعقب لقاء الغيطاني قدمت فرقة مطروح المسرحية عرضا جديدا لنص مسرحية لطفي الخولي (القضية) من اخراج منير عبدالحميد .

وبالأمس التقى الدكتور محمد طه حسين بادباء وشعراء مطروح حيث تحدث عن مستقبل الثقافة الجماهيرية وتصوراته للعمل والاداء في المرحلة المقبلة . وقال انه قد تم الاتفاق مع المحافظ اللواء يسري الشامي على ان يستضيف ندوة التراث في الفترة من ١٦ – ٢٠ اكتوبر القادم حيث تناقش الابحاث المقدمة حول التراث المصري .. وكيفية جمعه وتحقيقه وعرضه في متاحف الفنون الشعبية والحرف البيئية .

واضاف الدكتور طه حسين انه يخطط الآن لاقامة واحة للابداع على شاطىء مطروح تضم قاعة للمحاضرات واللقاءات ومسرحا مكشوفا ومراسم

ومحافظة الدقهلية تحتفل بعلي مبارك غدا

علي مبارك
رائد التعليم

تبدأ غدا في المنصورة احتفالات محافظة الدقهلية بمهرجانها الثقافي السنوي الذي يقام لتكريم علم من أعلامها الذين اثروا حياتنا الفكرية والادبية . وقد تم هذا العام اختيار شخصية رائد التعليم علي مبارك لتكريمه في المهرجان الثقافي الخامس .

ففي العاشرة من صباح غد يقوم اللواء سعد الشربيني ، محافظ الدقهلية بتكريم ابناء المحافظة المتفوقين في جميع مراحل التعليم بقصر ثقافة المنصورة

وفي المساء تبدأ بنادي جزيرة الورد الندوات الادبية والثقافية حول شخصية علي مبارك وانجازاته

وبهذه المناسبة الف رفعت نصر المستشار الثقافي لمحافظة الدقهلية كتابا بعنوان (من أعلام الدقهلية) قدمه اللواء سعد الشربيني ويخصص الكتاب قسما كبيرا لالقاء الضوء على شخصية هذا العلم ثم يقدم بعد ذلك من أعلام الدقهلية : أحمد لطفي السيد ، الدكتور محمد حسين هيكل ، ام كلثوم ، محمد التابعي ، محمود مختار ، أحمد عبده الشرباصي ، رياض السنباطي ، زكريا الحجاوي ، علي محمود طه ، كامل الشناوي ، محمد عبدالمعطي الهمشري ، صلاح جودت ، أحمد حسن الزيات ، محمد فتحي .

ووزارة الثقافة تحتفل بالذكرى المئوية للدكتور هيكل

اقامت وزارة الثقافة احتفالها بالذكرى المئوية لرائد الرواية العربية الدكتور محمد حسين هيكل وذلك في ندوتين الأولى اقيمت مساء السبت بمقر الهيئة المصرية العامة للكتاب ، وكان موضوعها (الدكتور هيكل مفكرا واديبا) واشترك فيها : الدكتور علي لطفي ، رئيس مجلس الشورى ، حافظ محمود شيخ الصحفيين ، الدكتور عبدالعزيز شرف رئيس القسم الادبي بالأهرام ، الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي رئيس رابطة الأدب الحديث .

والندوة الثانية اقيمت بمركز الثقافة السينمائية حيث عرض فيلم (زينب) ودارت الندوة حول دوره الرائدي في السينما العربية

شارع المكتبات

● في العدد الجديد من مجلة القاهرة الذي صدر هذا الاسبوع نقرا ملفا عن الرواية المصرية المعاصرة يبداه رئيس التحرير الدكتور ابراهيم حمادة بمقدمة عن حركة النقد والرواية المصرية ثم تكتب الدكتورة سامية اسعد عن الانسان في عالم سكينة فؤاد ثم تاتي دراسات عن العالم الروائي ليوسف ادريس ، ثروت اباظة ، صنع الله ابراهيم ، صبري موسى امين ريان ، فؤاد قنديل

● (ابداع الحجر) ديوان الشاعر الفلسطيني عبدالبديع عراق صدر في القاهرة ويضم خمسين قصيدة كتبت خلال ربع قرن .

● صدر العدد الثاني من مجلة شرف النفس التي يصدرها شباب قرية السلامية بنجع حمادي ويرأس تحريرها الشاعر عزت الطيري يحتوي على ابداعات الشباب في القصة والشعر بالاضافة الى الاحاديث الصحفية ..

● (جدران الصمت) مجموعة قصصية للاديب صفوت عبدالمجيد صدرت عن الهيئة

● الاديب العراقي جهاد عبدالجبار العيسى صدرت له عن دار الموقف العربي بالتعاون مع اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين مجموعة من القصص بعنوان (تنويعات على الزمن المتغير) تضم ١٢ قصة قصيرة



.. قوة اللغة العربية من قوة اهلها ومستقبلها من مستقبلهم ، والثابت ان اللغة العربية كانت في مقدمة اللغات العالمية الأساسية عندما كانت الثقافة العربية ثقافة للبشرية جمعاء في العصور الوسيطة ، ولقد كانت اللغة والثقافة العربية بهذه المنزلة الرفيعة لان العرب انفسهم كانوا امة فتية يتصدرون غيرهم في تاريخ تلك العصور فلما تراجع العرب ووهنت طاقاتهم تراجعت لغتهم ووهن ابداعهم الثقافي ..

« التشخيص »

يرى الشاعر فاروق شوشة وهو واحد من الذين اثروا وجداننا واسماعنا بادائه الجميل واختياره لنماذج رائعة من لغتنا العربية الجميلة : ان المشكلة هي ان مناهج اللغة العربية في مدارسنا ظلت لفترة طويلة غير محددة الهدف ، الأمر الثاني هو هل اللغة التي نتعلمها في مدارسنا .. هي اللغة العربية القديمة .. لغة التراث العربي ام هي اللغة العربية المعاصرة التي يؤلف بها المؤلف ويكتب بها المبدع وتستخدمها الصحافة والتليفزيون ؟

●● والنتيجة .. انفصال وجدان المتعلم عن لغته القومية ، وتحويل درس اللغة العربية الى حصة للعذاب اليومي بالمدرسة وسوء مستوى معلم اللغة العربية الذي يمارس رسالته كعبء ثقيل خال من الحب بالاضافة الى خلو المدرسة من العناصر المساعدة كالمكتبة المدرسية وحصص الهوايات ..

كما ان العديد من موظفي وزارة التربية والتعليم قد عكفوا على تاليف الكتب المدرسية وحشوها بشعر من تاليفهم وهو ليس شعرا على الاطلاق ..

ويضيف فاروق شوشة : ان مشكلة من يتعلم اللغة العربية انه لايجد نموذجا حيا لاستخدام اللغة في حركة المجتمع فيظل التعليم صامتا ، وقد نعجب إذا وجدنا انه لايوجد استاذ جامعي يستخدم اللغة العربية في محاضراته ، بل ان غالبية الحوار في مجمع اللغة العربية (مجمع الخالدين) يدور بالعامية وليس بالفصحى !!

والحل !!

يرى د . عبدالمنعم تليمة ان الحل يتمثل في ان نضع بين ايدي رجال الفكر والعمل في دائرة التعليم جهود الأقدمين والمحدثين من علماء العربية في تيسير الاملاء والخط العربي وتيسير توصيل القاعدة النحوية مرتبطة ببدائع النصوص الموروثة والمعاصر بالاضافة الى نتائج التقدم الكبير في دراسة الادب ..

اما الاهتمام الثاني فيكون من خلال دائرة الحياة الثقافية من خلال اجهزة الاعلام هو حسن عرض الامهات والروائع من الاعمال والنصوص القديمة والحديثة ..



د . عبدالمنعم تليمه . فاروق شوشة
اقتراحان للنهوض بلغتنا الجميلة

وهناك دائرة ثالثة يجب ان نهتم بها وهي دائرة مراكز البحوث والجامعات والمجامع اللغوية ، وتصبح مسئولية هذه الدائرة مسئولية الصناعة اللغوية العصرية الثقيلة إن صحت العبارة .

●● ويتفق الشاعر فاروق شوشة مع د . تليمة في ضرورة انشاء ما يمكن ان نطلق عليه (المجلس القومي الاعلى للغة العربية) الذي يضم صفوة من اهل الاختصاص من الوطن العربي كله ويكون وعاء مركزيا للتنسيق والاتصال بين الدوائر الثقافية في البلاد العربية ..

●● اما د . يسري العزب فيرى ان الحل يتمثل في : ضرورة انشاء معمل للغة العربية بكل كلية تكون مهمته المساعدة في التدريب على تكوين الملكات اللسانية للطلاب من خلال اجهزة الاستماع والتسجيل اسوة بما يحدث في اقسام اللغات الاجنبية وان تعمم مادتا (المقال والتدريبات والمكتبة العربية) بكليات التربية ويتم تدريسها لجميع سنوات الدراسة وفيما يخص مادة (تاريخ الأدب) المقررة حاليا على جميع سنوات الدراسة بالاقسام المتخصصة للغة العربية وآدابها فيجب اعادة النظر في خطة الدراسة بحيث يبدأ الطالب – في السنة الأولى – بالتعرف على الأدب في العصر الحديث ، ثم يتدرج في السنوات الثلاث تنازليا حتى (العصر الجاهلي) .. وهذا هو الطريق للاقتراب من الهدف وهو الاهتمام بلغتنا الجميلة .

حسن الاستماع

وعن ورقة العمل التي اعدت في الندوة لمواجهة محنة اللغة يتمنى فاروق شوشة الا يلتف العاملون في الوزارة – كالعهد بهم – ليختلقوها بعد فترة . فنحن نجيد الاستماع ونجيد تلقف الاشياء الجديدة ، ثم نحن مدربون على وئدها بعد قليل !! ويرى انه لو تقدمنا ولو بنسبة (١٠٪) ستكون النتيجة طيبة والأمل ان يتنبه العاملون في الوزارة وخاصة الوزير وهو جاد على تنفيذ ما جاء بهذه الورقة

بركسام . رمضان

مصري في الموسوعة البريطانية

● اختارت الطبعة الجديدة من الموسوعة البريطانية العلمية: Who's who والتي تصدر عن مجموعة دور النشر توملس سكتير الكاتب الصحفي المصري محمد سعيد لتنشر صفحتين عنه ضمن اهم الشخصيات العالمية.

مهرجان أدبي بقلين

● يقيم بيت ثقافة قلين مهرجانه الادبي السنوي يوم الجمعة ٩ سبتمبر. ويضم المهرجان لقاءات مع نخبة من شعراء مصر، تحت رعاية مصطفى محمد احمد رئيس مركز ومدينة قلين.

مبارك ربيع يصبح دكتورا

● الاديب المغربي المعروف مبارك ربيع حصل على درجة الدكتوراه بتقدير جيد جدا من كلية الآداب بجامعة الرباط في علم النفس. وكان موضوع رسالته (مخاوف الاطفال وعلاقتها بالوسط الاجتماعي).

الشكل الشعري باتحاد العمال

● في السادسة من مساء اليوم يقيم اتحاد شباب العمال محاضرتين في اطار برنامج اعداد القادة حول الشكل الشعري بين القديم والحديث. والمضمون والشكل واللغة في الشعر الحديث باشراف فؤاد حجاج رئيس القسم الثقافي بالاتحاد.

عزت الطيري وسرب العصافير

● انتهى الشاعر نجع حمادي عزت الطيري من مراجعة قصائد ديوانه الخامس (وسرب العصافير يسال عنك) الذي سيصدر عن الهيئة العامة للكتاب ..

كتاب للنقد

الريح .. والعراء

تأليف : مجدى عبدالنبى
نقد : د . السعيد الورقى

« الريح والعراء » هي المجموعة القصصية الاولى للاديب / مجدى عبدالنبى صدرت المجموعة عن مطبوعات القصة التي تصدرها مديرية الثقافة بالاسكندرية في ابريل ١٩٨٨ ، وأول ما يشد انتباه القارىء الى قصص هذه المجموعة ، اسلوب صياغتها وبنائها الفني فهي لون من ذلك القصص النفسي الذي شاع مؤخرا وتمكن من ان يفرض تقاليده على الذوق العام . وفي ضوء هذه المجموعة الريح والعراء للاديب مجدى عبدالنبى نرى الى أي

حد وفق الكاتب في أعماله القصصية الاولى هذه والتي تنتمي الى هذا القصص النفسي . العالم الذي يقدمه مجدى عبدالنبى في قصصه التسع التي تضمها مجموعته هو العالم السري الداخلي لانسان مأزوم مهزوم . والانسان المأزوم المهزوم في قصص مجدى هو نموذج للانسان المعاصر الذي نراه الآن كثيرا في قنون العصر وذلك الانسان الذي يغل بمتناقضات العصر ، ويتوتر بالقيم المادية التي قضت على كل ماهو انساني ، وينهزم امام قوانين الواقع وماديته التي حاصرت وجوده ووجدانه .

وهكذا لم يعد امامه سوى الانسحاب الى الداخل ، وفي الداخل أصبح كائنا حرا منفصلا عن وقائع الواقع وماديته . فلا اسم ولامنطق ولازمن وانما حرية تامة تمتزج فيها كل الاشياء والأحياء في واقع خاص وزمن خاص .

وقد حاول مجدى في هذه القصص ان يرصد هذا العالم الداخلي وان يقدم شيئا عن محتوياته بما يساعدنا على تفهم حدود عالمه المعنى به وموقفه داخل هذا العالم . وعلى الرغم من ان هذه الاعمال هي الاولى للكاتب الا انه وفق في ايجاد شكل للتوازن في كتاباته القصصية فلم يعتمد اعتمادا كبيرا على الغموض الكثيف المبهم بل قدم درجة أولية لهذا الغموض اتضحت معه معالم مكونات عالم قصصه بما فيها من أحداث وشخصيات . انسان مجدى عبدالنبى في قصصه معاصر بكل أسباب القهر . تسلطت عليه قوى الواقع وعملت على تحطيم تماسكه . الوقائع معروفة ، فهي وقائع من زمن الاستذلال . مكوناتها الاعتقال بلا سبب والسجن بلا ادلة والتعذيب الذي يقتل في الانسان الانسان والمساومة على الكرامة والحرية والهزيمة المريرة بلا مبرر والعجز امام تحديات الواقع وهموم البحث عن ضروريات الحياة اليومية . ثم حياة المستضعفين الى ماشاء الله . يطارده ذعره سيطرت هذه المكونات على أغلب قصص المجموعة . قد أضاف التجديد الرمزي بعدا انسانيا حيث أطل المؤلف من خلال نثريات الحياة اليومية وأزمة حرية الانسان المفتقده فيها على بعد فلسفي هام يتصل بقضية الانسان من الوجود وعلاقته بالحرية فيه . ثم حجم هذه الحرية والى أي حد يستطيع الانسان وقد حطمته كل هذه القوى السلبية ان يتحرك داخلها :

« — الآن ليس له أن تختار — لكني لن أتراجع ضحك بسخرية شديدة — انت تملك ماتقرر »

[قصة اختناق ص ٧٧]

قدم مجدى عبدالنبى مكونات عالمه هذا من خلال شكل جديد للقصة القصيرة يمزج بين التداعي الحر لتيار الوعي وتيار اللاوعي وبين تقطيعات المونتاج من خلال المشاهد المتتالية . وبهذا قدم رؤيا الداخل في لقطات متوازية احيانا ومتتالية احيانا أخرى ويقدر حجم التجربة الابداعية عند الكاتب لقد وفق في هذا المزج وفي الاستفادة من أساليب هذه الاتجاهات الفنية . لهذا انتقلنا الى اللغة ولها دور كبير وهام في مثل هذه القصص الى الحد الذي جعلنا نسمي هذه القصص بالقصة الشعرية نجد ان مجدى عبدالنبى في قصصه هنا يستخدم اللغة بحسه الفني وهو حس شاعر متمرد يسعى الى التجديد المستمر .

وهكذا نجح الكاتب في التوفيق بين طبيعة الرؤيا القصصية التي يقدرها وبين الهيكل البنائي الذي استخدمه وبين اللغة الانفعالية التي حققت هذا التمازج .

علاقة ..

شعر : محمد ابراهيم ابوسنة

بريشة : ايمان همام

يلائمنى الآن شكل الرحيل
يلائمك الآن شكل الافول
فها نحن قبل ملاحقة
الفجر للخارجين على حبنا
نستقيل
من الحب والحلم بالغد..
ننكر انا التقينا على شاطىء المستحيل
وننكر انا نراسل منذ زمان طويل
«صباحا» تغرب بين المناق
وجاء يراود هذى المدينة
فطارده الليل عنها بعيدا
ليبقى ضبابا يسافر عبر القرون
يصير غناء يحاوله العاشقون
وحلما يراقصه النائمون
وبرقا يلوح فتقصفه الطائرات المغيرة
وها أنت لاتصبرين على عهدنا
يلائمك الليل اكثر مما يلائمك الانتظار
تروحين وسط دروب الغبار
تشيعين أنى أحاول لا استطيع اختراع
النهار
وان المسافة بين الحقيقة والانتحار
بحجم المسافة بين المتاح ..
..... وبين الفرار
تضيق على حبنا
وتتركنا في انتظار القرار
وها انت راودك الخارجون على حبنا
فأزهر في مقلتيك الرضا
تناعت ذراعاك..
.. خارت قواك..
.. استرحت الى مخدع في الرياح
لانهاب السيوف

تبدل صوتك هذا الذى
.. في الاغاني الفحيح
واصبح وجهان ذكرى
ودنياك ريح
ولا استطيع وانت تخليت عنى
اواجه هذا الزمان القبيح
بغير الفرار الى الحلم
حيث الوجود انقسام جريح
وحيث الاساطير تركض عبر البرارى
فلا تستريح
تبدل ماكان يجعلنا.

تراجع ظل اليقين الوريف
وحاصرنا الشك حيث التقينا
كأنا عدوان وسط الظلام الكثيف
عجوزان نسقط في عنكبوت الخريف
كأنا طريقان عند التقاطع
.. لانستطيع العناق ..
.. ولا نستطيع الفراق
ولا نستطيع الوقوف

تبدل شكل الظلال التى في المرايا
فصرنا عرايا
ورحنا نبعثر في الريح..
.. اصداءنا والحكايا
عسى ان يلم شتات هوانا
صبى جرىء
يفر من العجز للنصر..
.. يبدأ من نقطة الصفر
حتى الكمال
يجىء مع الفجر يملك رد السؤال ويعرف
سر « لماذا»
لماذا تبدل شكل العلاقة
بين النجوم وبين الظلال
وبين القلوب وبين الجمال
وبين مواقع احلامنا والخيال
تبدل كل الذى بيننا « والمحال »
نحاوله الان في ملل وارتجال
وهانحن نخشى اشتباك العيون .
لكيلا تقول الظنون .
بأن الذى قد دفناه منذ سنين .
يلوح بالفجر تحت الجفون
ومازال حيا
يطالعنا..
في رماد السكون

من ديوان الشعر العربي

قال عباس بن الاحنف :

أحْـرَمُ منكم بمـا أقــولُ وقـد
نـالَ بـه العـاشقـونَ من عَشقُوا
صـرتُ كـأنى ذُبـالـةٌ نُصبتْ
تضيـئُ للنـاس وهـى تحتــرقُ

حلم النائم بين التنوخي وبورخيس

د . صبري حافظ رأي في القضية

في البداية يقول الدكتور صبري حافظ الاستاذ بجامعة لندن :

هناك احتمال قوي في ان يكون بورخس قد اطلع على كتاب التنوخي (الفرج بعد الشدة) ذلك لأن هذا الكتاب من الكتب العربية القليلة التي حظيت باهتمام كبير في الجامعات الغربية فقد اعتبر الكتاب نموذجا ناصعا للنثر العربي القديم وخاصة النثر القصصي وشيوع الكتاب في مختلف الجامعات الغربية يعزز من امكانية وصوله الى بورخس .

ثم يضيف .. لايمكن هنا استخدام تعبيرات مثل السرقة ولا حتى التأثر ذلك لأن (بورخس) يعترف في اكثر من مناسبة بأنه يستمد الكثير من مفردات عالمه الادبي من النصوص القديمة اكثر مما يستمدها من الوقائع او التجارب المعاشة ، كما أنه أشار اكثر من مرة الى ان سلطة النصوص المصرية القديمة والصينية القديمة والعربية القديمة هي سلطة قوية عليه بشكل خاص .

●● فالكاتب عند بورخس لايخلق عمله فحسب وإنما عليه أن يجدد أسلافه النصيين كذلك اى الانجازات النصية التي يدخل عالمه الادبي في تفاعل أساسي معها ، فكل كاتب لديه يعيد كتابة الانجاز الادبي السابق عليه بطريقته الخاصة .

فنحن هنا بصدد واحدة من عمليات إعادة الكتابة تلك حيث يبدو العمل على السطح وكأنه لم يتغير بينما انتاب التغيير محاور الارتكاز الاساسية في النص ، كما انتاب منطلقاته الفلسفية والمنهجية ، إن بورخس يؤكد في قصته المنشورة على الجانب النصي من خلال تحويل عمله الى واقعة مروية في كتاب تاريخ بينما يؤكد التنوخي على الجانب الواقعي ويهتم بعناصر التصديق ومضاهاة الواقع من خلال إثبات شهوده على حقيقته الواقعة .

●● كما يعمد بورخس الى ابراز العناصر الاربعة الصانعة للفانتازيا لديه وهي مزج الواقعي بالحلم واللجوء الى تكنيك النص داخل النص وابراز الرحلة في الزمن واستخدام القرين والازدواج لأن بورخس يؤمن بمقولة شوبنهور بأن الحياة والحلم صفحات متغايرة من كتاب واحد ، ولهذا اختار هذه النادرة العربية الجميلة ليعيد كتابتها بالطريقة التي تبرز أن الابداع عنده هو عملية تفاعل مستمرة بين الخلق واعادة الخلق من ناحية وهو عملية جدل خلاقه بين المكتوب والمعاش وبين الحلم والواقع من ناحية أخرى وليدمجها في نسيج عالمي حتى أصبحت جزءا من مفهومه عن دائرية الزمن وعبثية الفعل الانساني فيه أو بالأحرى محكومتان بقدر اكبر من أن يستطيع الانسان فهمه ، فقد كان بورخس ولوعا بالبحث عن المفارقات العقلية العامرة بالتناقضات مغرما بإعادة إحياء الامثولات القصصية القديمة التي تغيض تحت وقع معالجته الحاذقة بروى فلسفية وإحالات ميتافيزيقية تتخلق عبرها رؤيته الفريدة للعالم :

●● وحتى نحسم كلية مشكلة النقل والتأثير تلك أشير هنا الى واحدة من أجمل أقاصيص بورخس نفسه وهي بعنوان (بيير منيار مؤلف دون كيخوت) وتحكي أن هذا المؤلف الفرنسي أراد أن يكتب دون كيخوته التي كتبها سيرفانتس فانفق سنوات في تعلم اسبانية القرن السابع عشر وفي الدخول في خرائط المرحلة الفكرية والنفسية والعقائدية حتى انه كتب بعض فصول دون كيخوته حرفيا ..

ويقول بورخس من هذه القصة : إن نص سيرفانتس ونص منيار متطابقان حرفيا لكن الثاني اكثر ثراء بلا شك وهذا هو الحال بالنسبة لنص التنوخي وبورخس .

* « السروى » قروى من الجنوب ، و « السراة » هى سلسلة الجبال الممتدة شرق البحر الاحمر .. الى الجنوب .

من السروى الى شوقى

قصة للاديب : عبدالعزيز مشرى

الدمام

عندما بلغ التعب من (السروى) مبلغ الالم .. تطلع الى جهة الشارع المزخرف بالسيارات الفارهة ، وحملق بلا عنفية في الشجر مكتنزة بالخضرة — لاتفيد الا في المنظر — ورآها كورق الطلح .. ورآها كورق السدر .. ورآها كحقل ذرة ، ورآها وبيادر من حبق ولوز . تدخل الذاكرة فتصفح بالحنين . وتفيض برغبة تجمح في العودة الى الديرة .

فتم بكلام مر حياة المدينة . وتمنى لو يجلس مع صديق صباه : (شوق) ويتذاكران حب الحياة المولود من بطن قريته . وعندما بلغ الحنين من (السروى) مبلغ القصد من السواد ، عمد الى صديق هندى يعمل بدكان في الحارة ، فاشترى (فرخ ورق) .

اقفل باب غرفته القديمة .. وكتب :

كيف حالك يا شوق ؟

الا تزال كعادتك مع نفسك ترحل من سفر الى سفر !.

علمت انك سئمت من العيش في القرية ، ولم اقع على عين السبب ..

لاتحدثك نفسك بالسفر ، فالغربة في المدينة اخشن من طعنة (الجنبية) .

لاتسافر :

وبعد :

وصلتنى رسالتك ، وكانت تحمل طابعا منقوشا بنغمة .. حسبتها من تنهدات قهر العيش الذى تشتكيه في بيتكم الطيني .

اسمح لى ياشوق لاتجرأ ، فأقول :

لم اصدق انك لاتزال في ذلك البيت ! .

وحسدتك .. كم انت حبيب مخلص لبيتك العتيق .

صدقت ان الزمان لايقدر على تحويل الارض الى ابلم وساعات ، وان قدر على تحويل الانسان .

شوق :

خبرنى كيف حال عمنا صابر ..

كيف حال العم (ابو جمعان) ؟ .

اخر ماعلمته ، انه اشترى حمارة صغيرة .. تحتاج لتدريب في (المسراح والمراح) بعد ان حزن على موت حمارته الرمادية العجوز .

اطمئنك بان الخبر اعطانى الدليل على استمرار العم (ابو جمعان) في حبه لخبزة الذرة في الصباح ، وادم (البلسن) في العشاء .

صدقنى .. ان الالم الذى اعيشه الان في المدينة .. ليس الا انتفاخا من قذارتها .

ياشوق :

كم تبلغ مساحة قلبك ، بعد هجرة امالك من اعالى فروع الطلح !!! أتعلم ، ان الصراع لايزال عنيفا ، وان الرفض لايزال ؟! ارجو ان تحمل تلك الامال الرائعة فيك ، وتعلقها على مشارف قرى القلب المسكونة بالانتظار .

لاتعجب ياصديقى .. فقد سالت عن مساحة قلبك لانى اعرف مدى ثقله لخواطر صمتى .

يارفيق انتظارى البعيد :

يكفيك ماتعلمته في المدرسة .. فهذا يبقيك على الثبات في ارض ديرتنا .. ليس كل من تعلم يصلح للوظيفة في المدينة .

شوق : انيس هجرة الظما : —

ارجو الكتابة الى ، ولاتنس ان تطمئننى على حال العم (ابو جمعان) ، مع اننى سافرت وحناله ميسور .

قل له :

ان البحر لايزال يورد القمح الامريكى ، وأن الشعير الذى يزرعه ويسقيه .. أغلى لذة من حنطة البحر .

سالتك ان تخبره بان يكتنز (جنبيته) التى لايخلعها وقت النوم ، في كيس الذرة .. وان يبيت حدها داخل حذره .. فالنوم في هذا الزمان حرب باردة ، لعله لم يستدركها بعد !.

تحياتى وسلامى لك

تحياتى وسلامى لعمنا صابر .

تحياتى وسلامى للعم (ابو جمعان) .

والسلام .

طوى السروى (فرخ الورق) .. مد طرف لسانه ليلزق الظرف .. وبقلبه كلام كثير عن حبه للاشجار والناس ، والطين .

طقطوقة

ولست أروم الندى !
إن غاية ما أطلب الآن :
ان احتوى الفرح أو يحتوينى .
البلاد . أو اصرها محكمات .
وتمتمة العسكر المتجول عبر الأزقة
تفضى الى الحزن
أو للسكينة
هل يلد الصمت إلا الهوان ؟ ..
البلاد ..
ميادينها خاويات ،
سوى من جنود تلاطم بين الحوائط ،
ما بين مفترق وتقاطع ناصيتين
توجسنا الانحدار .
البلاد .
مواويلها جاحدات ،
ولا يبركن الحزن إلا لعينيين مسبلتين
وفاتحة الانهيار
فهل تستوى الشرنقات عذارى ،
وتمضى البلاد الى ضفة البحر .
أم ينجلى الحزن عبر لحظة للتشاجر .
أو للسكون المميت .

البلاد .
مواجيدها صانيات ..
وليس المدى ابن هذى الشموس ،
ولا الفرح المتعارف غير البكاء .
البلاد — المسافة
والانتظار يجوز الى كحل عينين مسبلتين
وفاصلة الانتحار

ولست أروم الندى
إن غاية ما أطلب الآن
أن احتوى الموت أو يحتوينى .

منير فوزى — المنيا

اعتراف

شعر : محمد فرج

مازال سهم الاسى في القلب ينـدس
والجرح في أضلعي أطويه يلتدس
امضى على وجل والـذل يثقلنـي
لـكنني أبـدا مـاغالني يـاس
أي الجـرائم في محـرابك ارتكبت
ودنس الارض من أهوى به الرجس
خطيئتي انني بـالقدس مـن زمـن
أغرانى المال والاوهـام والـكاس
فبعت ميـراث أبـائي بـلا ثمـن
أهلن مابعته ؟ هـل هـانت النفس
وسرت أحمـل أوزاري على كتفـي
لا الدار تفتح لي بـابا ولا الـرمس
هويتي .. لغتي مـلبلها اغتـربت
بيارتي أين ؟ الـدار والغـرس
مالي أراها لفرط الصمت موحشة
وفوق أعراشها أطيارها الخـرس
وزورقي في بحار التيه مـرتجف
وليس من شاطىء هل يلترى يـرسو
لقد اغلقت وبـي للنـار دمـدمة
على صداها أفاق العـزم والبـاس
وليس غير دمـاء القلـب أبـذلها
لتغسل العـار عـن جنبيـك يـاقدس
قد ان لليل أن تـطوى غـلائله
وفوق خضر الروابى تشرق الشمس.

في الأسابيع القادمة

أحدث قصائد

الشاعر العربي الكبير

عبدالوهاب البياتي

صورة جانبية لمدينة

ما ، مترو باريس ، نار

من داغستان ، الناى .

هكذا أصبح الأصل



علامة استفهام

لاشك في ان الحديقة الدولية التى انشاها اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة اصبحت واحدة من علامات العاصمة المصرية البارزة . واكبر دليل على ذلك تلك الأعداد الكبيرة من السائحين الذين يرتادونها كل يوم .

وقد سمعت مؤخرا ان اللواء يوسف صبرى ابو طالب حشد نخبة من الفنانين لاقامة عدد من التماثيل في ارجاء الحديقة المترامية تعبر عن ماضينا وحاضرنا على السواء .

وبدا لى اننى عثرت اخيرا على حل لمشكلة طالما ارقتنى .

فقد كنت دعوت في هذا المكان منذ شهور الاخوة المواطنين للتبرع لاقامة حديقة تعبر عن الوحدة الوطنية بين الاقباط والمسلمين .

وتلقيت مبالغ وصلت في مجموعها الى مايقرب من سبعة الاف جنيه وضعت امانة في خزانة اخبار اليوم .

ولان المبلغ لم يكن كافيا لاقامة الحديقة ولا لاقامة اى شىء آخر فقد خطر لى ان اعرض على السيد محافظ القاهرة ان يكون من بين التماثيل المزمع اقامتها في الحديقة الدولية تمثال بارز يعبر عن الوحدة الوطنية على ان ينفق على اقامته من المبلغ المجمد لدينا . وقد اسعدنى ان يتلقى سيادته الاقتراح بقبول حسن وان يوافق عليه فورا .

ترى هل وجدت الحل .. ام اننى اخطات في تخصيص المبلغ لهذا الغرض ؟!

عبدالسلام داود

حى وسط القاهرة يفوز بأكثر الجوائز فى مسابقة بين الأحياء

● نظمت محافظة القاهرة مسابقة بين احيائها لمعرفة احسن الاحياء في النظافة والرصف والتجميل والطرق والمرافق واشغال الطريق ومجهود غرف عمليات الاحياء وفاز بالجائزة الاولى حى وسط القاهرة الذى يرأسه حمدى شومان وذلك في النظافة والرصف والتجميل والطرق والمرافق . وفاز حى عابدين برئاسة محمد صفوت عبدالله بالمركز الاول في تجديد ونظافة الحى ليلا (رش المياه) وحصل حى الوايلى على المركز الاول في عدم وجود اشغالات طرق .. واحتل حى المعادى المركز الاخير في اشغالات الطرق . وحصل حى شبرا على المركز الاول في غرف عمليات الاحياء . وتعثرت احياء حلوان ومصر القديمة والوايلى في مستوى النظافة .

سباح مصرى يفوز فى كندا

● سجل السباح المصرى محمد المصرى رقما قياسيا جديدا وفاز في بطولة « ماراثون ساكناى » بكندا . نشر النبأ في جميع صحف كندا في الصفحات الاولى مع صورة للسباح وهو يحمل كاس البطولة .. ولم ينشر النبأ هنا في اى صحيفة مصرية رغم ان المسابقة اقيمت منذ شهر .. والذى اهتم بان يبعث الينا بالنبأ هو السباح العالمى عبداللطيف أبوهيف ... !! .. روح رياضية حقا .

Marathon du Saguenay

L'Egyptien El Messery établit un record

Pages 30-31

السباح محمد المصرى — يرفع يده بالكاس

● فرقة العريش المسرحية تقدم ابتداء من الغد الخميس ولمدة شهر المسرحية الكوميدية الاستعراضية « مصيلحى لايشكر الظروف » على مسرح قصر الثقافة بالاشتراك مع الفرقة القومية للفنون الشعبية . المسرحية تاليف مجدى الجلاد واخراج سمير زاهر .. استعراضات عاطف عبدالحميد .

الرجال أكثر اهتماما بالمظهر العام

● من اطرف الدراسات التى خرجت اخيرا الى النور دراسة تقول ان الرجل في السنوات الاخيرة اصبح اكثر اهتماما من المرأة باخبار الموضة !! .. كما انه أصبح اكثر اهتماما بالمظهر العام سواء خارج المنزل او داخله . الدراسة أجريت في فرنسا .

● في التاسعة من مساء الاحد القادم يقام في مسرح الجمهورية حفل تخريج الدورة السابعة عشرة لمركز اعداد الرواد ويحضر الحفل فاروق حسنى وزير الثقافة والدكتور طه حسين رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية وفؤاد عرفه رئيس الادارة المركزية . قالت السيدة هدى البكرى مدير عام المركز ان الدارسين سيقدمون عرضا تجريبيا في نطاق مشروعات الابداع الجماعى لمسرحية « رحلة قطار » تأليف توفيق الحكيم تحت اشراف المخرج الدكتور هانى مطاوع .

اخبار الناس

● بقلم : ابونظارة

● الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى وافق على ادخال الحاسب الآلى الى الوزارة .

● تسافر الدكتورة نبيلة هدايت رئيس قسم طب المجتمع بكلية طب الاسكندرية في الفترة من ١٣ الى ٢٠ نوفمبر القادم لحضور مؤتمر تنمية الخدمات الصحية في افريقيا والعالم العربى .. والذى تنظمه المنظمات الطبية الافريقية ويعقد في تونس .

○■○

● غدا تمر ٢٥ سنة على وفاة الاديب الراحل صلاح ذهنى الكاتب الصحفى وسكرتير عام دار الاوبرا الاسبق . تحيى الاسرة ذكراه السنوية بمنزل العائلة .

صلاح ذهنى
ذكراه السنوية



عماد عبدالحليم مع الطفل وائل سامى — في نعم ولا

بسبب نعم ولا اعتذر عماد

● عماد عبدالحليم اعتذر عن عدم القيام ببطولة مسرحية للقطاع الخاص ستعرض في نوفمبر بسبب انشغاله في بطولة مسرحية « نعم ولا » للمسرح القومى للطفل التى بدأ عرضها في اول الصيف وتستمر حتى نهايته . عماد أعد مجموعة جديدة من الاغانى سيصور اثنتين منها هذا الاسبوع للبرنامج التليفزيونى « مزازيك » الذى يخرجه يحيى زكريا . سيتم تصوير الاغنيتين في الحديقة الدولية بمدينة نصر .

عزيزى :

● عزيزى اتحاد كرة القدم .. الحكم الدولى محمود عثمان عاد من رومانيا .. كان مع فريق ظلعت حرب الذى لعب ٤ مباريات .. واسندوا لمحمود عثمان مباراة بين فريقى بلوافوف وتسورجو موروست شهدها ٣٠ الف متفرج .. واشادت به الصحف الرومانية ومنحوه درعا كتبت منه كل الصحف الرومانية .. يحدث ذلك لحكم مصرى في رومانيا .... وفي مصر ...... وإلا بلاش !

نبيل عصمت

● عاد الدكتور أمل عبدالحميد رئيس قسم جراحة التجميل بمستشفى احمد ماهر من استانبول بعد ان حضر المؤتمر الدولى لجراحة الحروق والتجميل . اشتركت في المؤتمر ٣٠ دولة . ألقى الدكتور أمل كلمة الافتتاح .

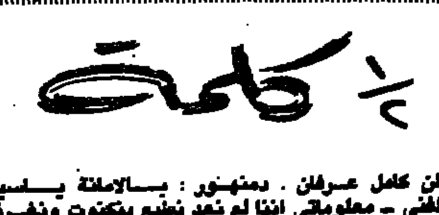
● تقدر المياه الجوفية المخزونة بوادى النيل والدلتا بـ ٤٠٠ مليار متر مكعب يستغل حاليا منها ٢,٢ مليار متر مكعب . ويمكن استغلال ٢,٧ مليار متر مكعب جديدة سنويا من المياه المخزونة . جاء ذلك في دراسة للدكتور كمال حفنى مدير معهد بحوث المياه الجوفية .

○■○

● فريق الفور إم بقيادة الدكتور عزت ابوعوف يقيم مسابقة بين جميع فرق موسيقى الجاز في مصر (١٠ فرق) في حفل كبير يقام في سبتمبر القادم بنادى الجزيرة الرياضى . دعت الفرقة بعض رؤساء الفرق العالمية .. للتحكيم . الجوائز تمنح للثلاثة الاول .

● الفنان الفنان نبيل فهمى يسافر الى استراليا في نوفمبر القادم ليحيى ٦ حفلات في سيدنى وملبورن لمدة ٣ اسابيع .. هذه هى رحلته السادسة الى استراليا .. قام ايضا بعدة رحلات الى امريكا وكندا واكثر من ٢٠ دولة في اوروبا في السنوات الاخيرة . اعد اسكتشا يسخر فيه من تقاليع المطرب الزنجى الشهير جاكسون .

نبيل فهمى
يطير إلى إستراليا



½ كلمة

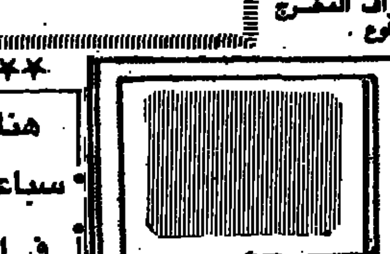
المواطن كامل عرفان . بمنهور : بسلامة ياسيدى — كمالاستحلفنى — معلوماتى اننا لم نعد نطبع بنكنوت ونغرق به البلاد كما كنا نفعل وهذا ركن اساسى في الاصلاح الاقتصادى . اما قبل ذلك فقد كانت الدولة تطبع البنكنوت عمال على بطال حتى احدثت ازمة الورق وقيل ان الحكومة بسبب ازمة الورق الابيض اضطرت الى طبع الجنيه على ورق مسطر .

أحمد رجب

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ لاتهتم عندما تحدث مشكلة صغيرة مع عائلة الزوجة .	● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ صداقة جديدة تفتح لك ابواب الامل .
● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ من امن باله واليوم الاخر فليكرم ضيفه .	● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ خوفك من الهزيمة يلحقك بها .
● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ احذر الصديق قبل العدو .	● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ الوقت غير مناسب للسفر بحرا .
● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ تتعرف على شريك حياتك في حفل مساء اليوم .	● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ زيارة مفاجئة يترتب عليها حل كثير من المشاكل .
● الاسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠ تجاوب في كل اتصالاتك التجارية والشخصية .	● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠ لاتستح من الحق اذا عرفته وارجع اليه .
● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ يعرض عليك اقتراح جديد ادرسه جيدا .	● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠ اذهب لزيارة الاصدقاء الذين هجرتهم منذ مدة .





اذاعة وتليفزيون

القناة الأولى

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الروم .
١١,١١ من اقوال الصحف .
١١,٢١ برنامج الاطفال .. من ارشيف الاطفال .
١١,٣٧ صحتك بالدنيا .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .
١٢,١١ مسلسل حتى لايختنق الحب
١٢,٥٧ اذان الظهر واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
١,٠٥ الدين المعاملة .. حول نور العلم في الاسلام .
١,١٠ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠١ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الاعراف .
٤,٠٩ عالم الرياضة عن بطولة الجودو .
٤,٢٨ المجلة العمالية ..
٤,٣٢ اذان العصر واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٤,٥١ البساط السحرى .
٥,١١ شموع .. عن شاعر النيل حافظ ابراهيم .
٥,٣١ الناس والسياحة .. حول سياحة البواخر .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
٧,١٥ مسلسل دوار يازمن .
٧,٢٧ اذان المغرب واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٨, سهرة ثقافية عن مسرحية البهلوان .
٨,٥٣ حديث الروح .. حول نصائح اسلامية في الطب .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
١٠,٥٣ السهرة مع برنامج اخترنا لك .
١١,٤٤ انباء وصحافة .
١١,٥٤ القران الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
١٢,٠١ ختام الارسال .

عيادة القناة الثالثة

القناة الثانية

٣,٠١ الافتتاح في نور القران الكريم عن قصة اصحاب الجنة .
٣,١٥ موجز الانباء .
٣,٢٠ الاطفال .. شجرة الحواديت بطولة
٣,٥٠ عالم الكمبيوتر .. عن برنامج المخازن .
٤,٠٣ حلقة اجنبية طويلة .
٤,٥١ دعاء اللهم اقبل دعانا لشاديه .
٤,٥٥ الرضا والنور .. لكل داء دواء .
٥,١٩ لك ولاسرتك
٥,٣٢ للشباب فقط عن سفر الشباب للخارج .
٦,١٥ مسلسل الساقية تدور .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ مسافر على الهواء .. حلقة عن كوريا الجنوبية .
٧,٢٧ عزف على البيانو لمشيرة عيسى .
٧,٣٠ طريق البطولة .. تقديم الهام فراج .
٧,٥٥ خمسة لصحتك عن اضرار الحمل
المتكرر .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥ منوعات اسبانية للاطفال .
٨,١٩ حدوتة قبل النوم .
٨,٢٦ هدى الله .. حول مفهوم الشورى في الاسلام .
٨,٤٨ ارقام .. تقديم منى الحسينى اخراج مهدى القماطى .
٩,٣٣ مسلسل فالكون كريست .
١٠,١٥ هاف تايم عن الانزلاق على الماء وبطولة العالم للجمباز .
١٠,٤٥ السهرة مع فيلم حكاية العمر كله .. بطولة فريد الاطرش وفاتن حمامة واحمد رمزى .
١٢,١٥ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٣٥ القران الكريم ماتيسر من سورة الحديد تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى وختام .

القناة الثالثة

٥,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم .
٥,٠٦ النشرة الاخبارية .
٥,١١ برنامج الاطفال . كرتون .
٥,٢٢ أ . ب مصر . اخراج سيد حسين .
٥,٣٨ ملف للعرض . حول مشاكل المواطنين مع رئيس شركة توزيع كهرباء القاهرة .
٥,٤٨ ريبورتاج .
٦,٠٣ بلاغ .
٦,١٣ وجه في الزحام .
٦,٢٣ عيادة ق ٣ .
٦,٣٨ زمان ياجدو .
٦,٥٤ صور مرفوضة .
٧,٠٤ اسماء وحكايات .
٧,٢٧ اذان المغرب .
٧,٣١ تبسيط العلوم .
٧,٥٥ الطريق الى سول .
٨,١٤ تسعيرة الاسبوع .
٨,٢٤ الكاميرا تطرق بابك .
٨,٤٨ اذان العشاء .
٩,١٣ غدا تقول الصحافة .
٩,٢٣ القران الكريم وختام .

عندما يأتى المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع برنامج « اخترنالك » الذى يقدم عرضا راقصا في حفل الاوسكار ٨٨ وفقره من الكاميرا الخفية وحلقة اجنبية من « فيلم الاسبوع » بعنوان « نظرات وراء الهارب » وفقره عن غرائب وعجائب الشعوب .. اعداد محمد عبدالمنعم غالى وتقديم نادية حليم واخراج وفيق حبيب .

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم العربى حكاية العمر كله .. بطولة فريد الاطرش وفاتن حمامة واحمد رمزى وتدور احداثه حول موسيقى يقع في غرام فتاة ويكتشف انها تريد الزواج من أخيه .

أحمد رمزى

سهرة القناة الثانية

حادى .. بادى

لاشك ان فقرات برنامج « اخترنالك » على القناة الأولى تستهوى عددا كبيرا من المشاهدين ، لما تحتويه من افكار غريبه واستعراضات مبهره وطرائف نادرة .

ولكن المشكلة انها اصبحت تقليدية من ناحيتى الشكل والمضمون ، فتحول الى برنامج جامد غير متطور . فهو على هذه الصورة عندما بدأ تقديمه منذ اكثر من اثنتى عشرة سنه ، وهذا ما جعله يفقد كثيرا من شعبيته واقبال الناس عليه .

وحلقة الليلة على نفس الطريقة التى اعتاد عليها .. استعراضات .. اغانى .. موضوع غريب ، وحلقة اجنبية . ولكن اليوم يقدم جزءا من حفل توزيع جوائز الاوسكار لعام ١٩٨٨ ، وهى فقره ، لا تمل من مشاهدتها ، اكثر من مرة .

اما فقرة الكاميرا الخفية ، فسوف تشعر بالواقعية في تصويرها ، ثم عجائب الشعوب خاصة ما يتعلق بصيد السحالف . اما الحلقة الاجنبية فهى بوليسية ، ولا جديد فيها على الاطلاق من ناحية الموضوع او المعالجة الدرامية .

القناة الثانية ، تعرض كالعادة ، في سهرة الاربعاء الفيلم العربى حكاية العمر كله بطولة فريد الاطرش وفاتن حمامة واحمد رمزى .

هذه هى سهرات الليلة .. ومن الواضح انها تقليدية لاننا في الصيف ، ودرجه الحرارة مرتفعه ، فيمكن ان تختار واحده منها لتقضى معها السهرة .

ورغم ان الفيلم العربى لا بأس به ، الا انه اذيع من قبل اكثر من مره ، ولذلك لا انصحك بمتابعته . على ان تشاهد « اخترنا لك » على القناة الأولى ، لانه افضل كثيرا مما يذاع على القناة الثانية .

(ع . ب)

هناء ثروت سباعية ربيع فى العاصفة

★ وافقت رقابة التليفزيون على عرض سباعية « ربيع في العاصفة » التى تعتبر من اخر اعمال هناء ثروت قبل اعتزالها الفن .. يشاركها البطولة مصطفى فهمى وحسين الشربينى واحسان القلعاوى.. كما وافقت على سباعية اخرى بعنوان.. « الحارس » لبوسى ويوسف شعبان..

هناء ثروت

★ الكاتب الصحفى « انيس منصور » .. ضيف برنامج قمم مصرية على القناة الثالثة في الحلقات التى ستذاع الشهر القادم .. تقديم كامل عبدالفتاح اخراج عبلة منصور .

اجتماع

★ اجتمع خميس المسافر رئيس تليفزيون سلطنة عمان مع سامية صادق رئيس التليفزيون المصرى لبحث اوجه التعاون بين تليفزيون البلدين والاتفاق على انتاج عمل تليفزيونى مشترك ويزور المسافر استوديوهات ماسبيرو لمشاهدة الاعمال الجديدة تمهيدا للتعاقد على شرائها ..

○■○

في ذكرى عبدالمطلب

★ تقرر اعادة عرض البرنامج الخاص الذى اذيع في ذكرى الفنان الراحل محمد عبدالمطلب في سهرة الاثنين في نهاية الشهر الحالى على القناة الاولى يتضمن استضافة بعض افراد اسرته والفنانة تحية كاريوكا ولبلبة والشاعر محمد حمزة.. السهرة اعداد محمد السيد شوشه وتقديم احلام شلبى اخراج سوسن عبدالفتاح ..

عبدالمطلب
ذكراه

○■○

وللقارىء رأى

نرجو من اذاعة ام كلثوم ان تقدم في بداية ارسالها اليومى مذيعاً او مذيعة تعلن عن ميعاد الاغانى التى تقدم ... لانها الاذاعة الوحيدة التى تقدم كل اغانيها كاملة ويحب مستمعوها ان يسجلوا ما تشدو به .

عبدالحميد محمد ضحا
مدرسة ابو زعبل الثانوية

عالم مزيكا

★ في الطريق اليك السهرة التليفزيونية الجديدة « عالم مزيكا » بطولة احمد بدير ومحمد ابو الحسن والمنتصر بالله واحمد نبيل وزيزى مصطفى وسيف الله مختار وماجده حماده تاليف واخراج محمود سامى خليل .

ليلى طاهر وشريف منير في مشهد من المسلسل

دوار يازمن

كتب عمرو الخياط

★ ابتداء من اليوم تقدم القناة الاولى ٧,١٥ مساء اولى حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « دوار يازمن » قصة وسيناريو وحوار مصطفى الوشاحى . بطولة عبدالله غيث وليلى طاهر ونجاح الموجى وامينة رزق وشريف منير اخراج رفعت قلدس . تدور احداثه في قالب اجتماعى حول سيدة تعمل في مخبز وتستطيع ان تكون ثروة كبيرة مما يجعلها مطمع للكثيرين. المسلسل بلغت تكاليفه ٣٢٠ الف جنيه.. تم تصويره داخل ستديو الجيب ومشاهده الخارجية في الاسكندرية بحي الانفوشي.. واستمر التصوير ٥٠ يوما... وهو اول مسلسل يتم تصويره داخل مخبز بلحد الاحياء الشعبية.. ليلى طاهر بطلة المسلسل تلعب فيه دورا جديدا تقدمه لاول مرة وهو معلمة صاحبة المخبز .

○■○

الآنسة كاف

★ اعترضت رقابة التليفزيون على سيناريو وحوار حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد الآنسة كاف الذى كتبه عصام الجنبلاطى اخراج عادل صادق.. من قصة الكاتب الكبير مصطفى أمين. وقد تقرر عرض الحلقات على لجنة رقابة عليا لابداء الرأى .

○■○

مليون دولار

★ عاد وفد القطاع الاقتصادى الذى زار سلطنة عمان وصنعاء وعدن لتسويق البرامج التى تم انتاجها اخيرا وتحصيل المبالغ المستحقة من قبل.. وقد تم تسويق اعمال قيمتها نصف مليون دولار وتحصيل ٦٠٠ الف دولار عن الاعمال التى سبق بيعها..

○■○

حكاية

★ يقدم برنامج « حكاية بعد نص الليل » الذى يذاع على موجة الشرق الاوسط طوال الشهر القادم مجموعة من الحكايات العربية تاليف عبدالجواد الضبانى وهى حسب ترتيب اذاعتها « للحب بداية ضاحكة » بطولة حسن شمس ايناس جوهر وابراهيم صبرى .. « حكاية للكبار » .. « شجرة الصبار » و« الحالم » اخراج حسنى غنيم .

سياحة رياضية

★ تقدم القناة الاولى برنامجا سياحيا جديدا ابتداء من « الدورة القادمة » عن السياحة الرياضية في مصر التى تتضمن الدورات الاوليمبية الافريقية وحضور السياح لمصر لمتابعة هذه المباريات البرنامج اخراج محمد فريد .

البهلوان

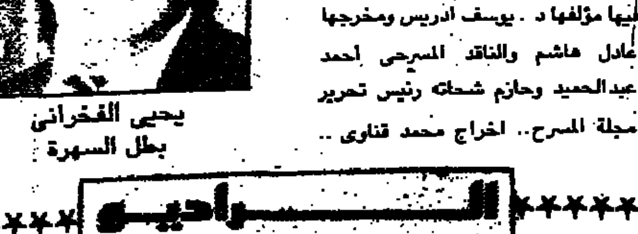
★ تقدم سميحة غالب ٨,١٥ مساء اليوم على القناة الاولى حلقة جديدة من برنامجها « سهرة ثقافية » عن مسرحية « البهلوان » ليحيى الفخرانى.. يتحدث فيها مؤلفها د . يوسف ادريس ومخرجها عادل هاشم والناقد المسرحى احمد عبدالحميد وحازم شحاته رئيس تحرير مجلة المسرح.. اخراج محمد قناوى ..

يحيى الفخرانى
بطل السهرة

السرحايا

★ انتهى المخرج.. رفعت قلدس.. من تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « الرحاية » تم تصوير المشاهد الخارجية بسقارة وفيلا الحمد وشبراخيت.. تاليف حسن الملوك بطولة يوسف شعبان.. نورا.. صلاح السعدنى.. احمد ماهر.. فاطمة التابعى وسامى مغاورى.. يدور في اطار المجتمع الصعيدى والصراع الابدى بين الخير والشر حيث تتناول ما يقع في محنة يقابل بتعنت من اولاده ويقف بجواره ابن اخته فيترك له كل ما يملك من ارض .

لقطة لاحمد ماهر من مسلسل « السرحايا »



الراديو

البرنامج العام

★★ موعدك ١١,١٥ صباحا مع برنامج « على الشاطىء » .. يستضيف السباح العالمى عبداللطيف ابوهيف لاول مرة في الاذاعة يغنى « الميه تروى العطشان » بصوته .. ولقاءات اخرى مع المطرب محمد رشدى .. وفاروق نجيب ، وعبدالسلام امين وابراهيم رجب . والصحفى ماهر فهمى تقديم محمد فؤاد وماجده شرف .

اذاعة الشعب

★★ موعدك ٩,١٥ مع برنامج « المجلة الاسلامية » تستضيف اللواء عبدالحليم الصعيدى محافظ قنا في حديث حول الجهود التى تقوم بها المحافظة في انشاء مراكز للشباب .. بالاضافة الى فاصل من الانشاد الدينى للشيخ محمود الخزامى تقديم نفيسه شاهين .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٨,٥٢ مساء الى برنامج « علوم القرآن » وحلقة عن العالم العربى ابن كثير تتضمن نبذات عن حياته وعلمه اعداد سيد رزق .. تقديم فوزى خليل .

صوت العرب

★★ تستمع ١,١٥ بعد منتصف الليل مع برنامج « دنيا المسرح » يتضمن لقاء مع ابطال مسرحية البلهوان للدكتور يوسف ادريس مع يحيى الفخرانى وسحر رامى والمخرج عادل هاشم عن رؤيتهم في تجسيد دور البلهوان وسامع من المسرحية .. تقديم محسن عرفه .

مع الساهرانين

★ تستمع الليلة لهذه الاغانى من البرنامج العام ١٠,٠٥ نجاح سلام « مرهوم ».. تاليف.. اسعد سابا.. لحن فليمون وهبة .. ١٠,٣٠ نجاة الصغيرة « عيون القلب » .. تاليف.. عبدالرحمن الابنودي.. لحن محمد الموجي.. ١١,٣٠ عبدالحليم حافظ « كامل الاوصاف » تاليف.. مجدى نجيب.. لحن.. محمد الموجي.. ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل ام كلثوم .. « رق الحبيب » تاليف.. احمد رامي.. لحن.. محمد القصبجي.. ١,١٥ محمد عبدالوهاب « النهر الخالد » .. من الحانه .. تاليف محمود حسن إسماعيل .. ١,٤٥ فيروز « اعطنى الناى وغنى » تاليف جبران خليل جبران.. لحن نجيب حنكش.. ١,٥٥ فريد الاطرش « تصبح على خير » من الحانه.. تاليف اسماعيل الحبروك.. ومن صوت العرب تستمع ٨,٣٠ مساء مها صبرى « ياغاليه يامى » تلحين حلمى بكر ولعبد الحليم حافظ « في يوم من الايام » تاليف.. مامون الشناوى.. لحن كمال الطويل.. ١١,٤٥ نجاة الصغيرة « ايظن » تاليف نزار قبانى.. لحن.. محمد عبدالوهاب ..

أنا أقول

ان هناك عددا كبيرا من البرامج التليفزيونية ذات مضمون واحد والاختلاف فقط في الاسم مثل : نافذة على العالم واختبر معلوماتك وجولة الكاميرا ، لانها تعتمد على ماياتى من الخارج ويمكن تجميعها في برنامج واحد توفيرا للطاقة والوقت . وهذا ينطبق ايضا على معظم البرامج الدينية والاطفال . وارجو ان يهتم التليفزيون بالمسلسلات من حيث الكيف لا الكم حتى لو ادى الامر الى تقليل المسلسلات المعروضة . واتمنى ان تخصص ساعة اسبوعيا للضحك تعتمد على تقديم عروض كوميدية جديدة وليست مقتطفات من المسرحيات القديمة ، ورغم انى اتابع برامج التليفزيون منذ الافتتاح وحتى التاسعة مساء الا انه لايستهوينى سوى مباريات كرة القدم ..

سعيد صالح

إنا لله وإنا إليه راجعون
انتقلت الى رحمة الله تعالى السيدة
كريمة حنفي حسنين
حرم الاستاذ مصطفى محمود عمار
المراقب العام بهيئة المواصلات السلكية سابقا
ووالدة الدكتورة منى بكهربة الريف حرم المهندس حسن عوض بكهربة الريف والمهندسة أحلام والدكتورة ايمان بكهربة الريف وهالة بالجهاز المركزي للمحاسبات ومحمد بتجارة عين شمس وشقيقة حسنين ومصطفى بالامارات وكمال بكهربة الريف وأحمد بالعلاقات العامة بالتربية والتعليم وبنت شقيقة اللواء عبدالوهاب الصلاح ومصبحي الصلاح نائب رئيس مجلس ادارة هيئة البريد وحرم شقيق المرحوم محمد عمار وعبداللطيف عمار والمرحوم أحمد عمار وفؤاد عمار وحرم المرحوم أحمد المعايرجي وعبدالمحسن عمار وحسين عمار وقريبة ونسيبة عائلات عمار والصلاح بالشرقية والقاهرة وعوض بأبوتيج
وقد شيعت الجنازة أمس ـ والعزاء تلغرافيا ٩ ش أحمد حافظ عوض ـ طوسون ـ روض الفرج

بنك التنمية الزراعي بالشهداء
ينعى شقيق الزميل حامد خاطر للفقيد الرحمة وللأسرة عزاء وصبرا

مدرسة الوفاء الاعدادية بنين
تشاطر الزميل محمود طنطاوي الاحزان لوفاة شقيقه للفقيدة الرحمة

جامعة المنوفية
ادارة شئون التعليم تشاطر الزميل كمال الدمرداش الاحزان لوفاة والدته

الصنايع بنات بشبين الكوم
تشاطر أسرة الاستاذ محمد ماهر للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الاورمان الثانوية للبنين
أسرة اللغة العربية تشاطر الاستاذ عبدالله بدر الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر

مدرسة الفداء بالمنزلة تشاطر
الزميلة حنان الترعي لوفاة والدها

مستشفى دكرنس العام
وكيل المستشفى والاخصائيون والاطباء المقيمون وهيئة التمريض والعمال يشاطرون السيد
الدكتور السيد عبدالسميع
مدير المستشفى
الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة النيل العامة لاتوبيس الوجه القبلي (المنطقة الثالثة)
مدير عام ومديرو الادارات ومديرو الفروع والعاملون ينعون بمزيد الحزن
اللواء رياض بخيت
رئيس مجلس ادارة الشركة سابقا

محمد الهادي
مدير شركة انترشيونال للانتاج الفني
والعاملين بالشركة يشاطرون بمزيد من الاسى
المقدم علي عبدالرحيم
رئيس مباحث العجوزة
لوفاة والدته اسكنها الله فسيح جناته

حسابات مديرية امن السويس تشاطر الزميلة سوسن عبد الوهاب الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

أبناء الفرعان
بشركة النصر للبترول بالسويس
يشاطرون الزملاء محمود عبدالواهب باللجنة النقابية وحمزة عبدالواهب بالعمليات وجمال عبدالواهب بالتحكيم الآلي الاحزان لوفاة المرحومة والدتهما للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر

عزاء لمدير عام
شركة توزيع كهرباء القناة بمحافظة السويس
مديرية الشئون الاجتماعية وجمعية العلاقات الانسانية تشاطر ببالغ الحزن والاسى
المهندس مجدي عاشور
مدير عام شركة توزيع الكهرباء بالسويس الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة السيدة زينب بنات
أسرة المدرسة تنعى الزميل الغالي مهني سامي سعيد الناظر السابق للفقيد الرحمة ولنا الصبر الجميل
●○●
عبدالعليم العشيري ينعى صديقه المربي الفاضل الاستاذ مهني سامي سعيد ولأهله الصبر والسلوان

الاتحاد الاقليمي للجمعيات بالمنوفية
ينعى ويشاطر كل من الاستاذ فايز علام والسيدة وفاء السعدني الاحزان لوفاة والدة كل منهما

اسرة المديرية المالية بالسويس
تشاطر الزميلة الانسة هدية قاسم الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيد الرحمة

ضرائب الادوات المنزلية بالاسكندرية
تشاطر الزميلة فاطمة الزهراء محمد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

عزاء لمحافظ السويس
الأسرة الدندراوية بالسويس
تنعى بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره الحاج حسين حجاج ابن عم السيد محافظ السويس للفقيد الغالي الرحمة وللأسرة الصبر والصواب

أسرة العلوم باسماعيل القباني الثانوية
تشاطر الزميل الاستاذ محمد رفعت مدرس أول العلوم أحزانه لوفاة والده فله الصبر وللفقيد الرحمة

منطقة جنوب الدلتا للملاكمة
الرئيس والاعضاء والحكام والمدربين يشاركون الدكتور اسماعيل حامد سكرتير عام الاتحاد احزانه لوفاة والدته للاسرة العزاء

شبرا الثانوية الميكانيكية الجديدة
ينعون والدة المهندس سيد عبدالفتاح للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جيهان السادات الثانوية للبنات
أسرة المدرسة والعلوم تشاطر الزميلة فادية محمد رشاد الأحزان لوفاة والدتها

شركة النصر للاعمال المدنية
مهندس /رئيس مجلس الادارة ونائب رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
السيد/رشاد بدوي
السيد /حسن بدوي
بقطاع الشئون الادارية الاحزان في وفاة عمهم للفقيد الرحمة والهم آله الصبر

شكر
شكر آل السايح بالقناوية
يتقدمون بالشكر لكل من واساهم في فقيدهم المرحوم محمد يوسف سلامة بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد الفريق يوسف عفيفي لا أراهم الله مكروها في عزيز لديهم

ذكرى
شكر وذكرى الاربعين
لوفاة المرحوم
الشيخ محمد جاد المولى
يتقدم الاهل بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور أو البرق وستحيي الأسرة ذكرى الاربعين غدا الخميس الموافق ١٩٨٨/٨/٢٥ بمنزل الفقيد بكوم اسفحت صدفا ولا أراكم الله مكروها في عزيز لديكم

الذكرى السنوية الثانية
للفقيد الطب والشباب الحبيب الغالي الدكتور
محمد سمير زكي
بنفوس مؤمنة بقضاء الله تحيي الأسرة الذكرى الثانية اليوم بمنزلها بكوم حمادة ـ زوجتك وأولادك

شكر واجب وذكرى الأربعين
بسم الله الرحمن الرحيم
« إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب »
صدق الله العظيم
أسرة وأقارب وأصدقاء ومحبي شهيد العمل والواجب
كمال شومان
مدير ادارة النقل والحركة بأخبار اليوم
وهم صابرون لقضاء الله وقد مزقتهم لوعة الفراق إنما يدعون الله دوما ومدى الحياة أن يجعل الجنة مثواه خالدا فيها نعم الثواب على صدق عمله وعظم تحمله للأمانة انصافا للعدالة السماوية وقد كان مؤمنا إن النفع من الله والضر من البشر وقد تفضل أحباب اعزاء صادقين ليخففوا عنا جميعا وقع الحدث الجلل نرجو أن يساعدنا الله الرحيم أن نوجه لهم خالص الشكر على كريم مواساتهم التي كان لها أطيب الأثر في تخفيف وقع الحدث ويخصون بالشكر السيد الرئيس حسني مبارك رئيس الجمهورية والدكتور رئيس مجلس الشعب والدكتور رئيس مجلس الشورى والمجلس الأعلى للصحافة والدكتور رئيس مجلس الوزراء والوزراء الحاليين والسابقين وأعضاء مجلس الشعب والشورى ورجال الصحافة والاعلام وأسرة أخبار اليوم والأب الروحي لها الاستاذ مصطفى أمين والاستاذ طلعت الزهيري رئيس مجلس الادارة ورؤساء التحرير ومديري العموم ونوابهم ومدير الادارات وقطاع التوزيع واللجنة النقابية وجميع العاملين محررين وعمالا واداريين وخاصة ادارة النقل والحركة ورجال التربية والتعليم وأسرة مدارس بورسعيد بالزمالك ومستشفى مصر الدولي ومعهد القلب بامبابة والفنية العسكرية وأهالي محافظتي الشرقية والقليوبية والاساتذة حمدي غيث ومصطفى وعبدالله غيث لتفضلهم بكريم المواساة سائلين الله الا يريهم مكروها .
وستقام ذكرى الاربعين غدا الخميس ٨٨/٨/٢٥ بتلاوة آي الذكر الحكيم ببلدته كفر شلشلمون ـ منيا القمح ـ شرقية

أخبار الإعلانات
للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ عطاءات
مديرية الزراعة بالبحيرة
يعلن اتحاد المجالس الزراعية بالمديرية عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد ٥٢٠ عجل جاموس و ١٠٠ عجل بقري تسمين وآخر ميعاد لقبول العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائي الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٥ وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها .

محافظة الغربية
حي ثان طنطا
شارع بطرس
يعلن لمقاولي القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة عن العمليات الآتية :ـ
١ ـ عملية فك اختناقات شبكة مياه الحي والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/٤ وتباع كراسة الشروط بادارة العقود بمبلغ عشرة جنيهات لاغير بموجب طلب ممنوع بخلاف خمسة وعشرين قرشا رسم البريد ويشترط ان يرفق بالعطاءات تأمين ابتدائي ١٪ واحد في المائة وصورة البطاقة الضريبية والقيد بسجل مقاولي القطاع الخاص مجددتين وسابقة اعمال مماثلة لهذه العملية جديدة معتمدة .
٢ ـ توريد ادوات مياه لزوم شبكة مياه الحي والمحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٥ وتباع كراسة الشروط بمبلغ جنيهين بموجب طلب ممنوع ويشترط ان يرفق بالعطاءات تأمين ابتدائي ٢٪ اثنين في المائة وتعتبر لائحة المناقصات متممة لشروط هذا الاعلان .

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي
مشروع التنمية الريفية بالبحيرة
دمنهور ـ الطريق الزراعي
مبنى جهاز تحسين الاراضي
ص ـ ب ١٤١ دمنهور
مناقصة دولية لتوريد معدات طب بيطري وتلقيح صناعي
ـ يعلن المشروع عن مناقصة عامة دولية (بين مجموعة بنك وصندوق التنمية الافريقي) لتوريد معدات طب بيطري وتلقيح صناعي وفتح المظاريف في جلسة السبت الموافق ١٧ سبتمبر ١٩٨٨ م الساعة ١٢ ظهرا على ان تصحب كراسة الشروط والمواصفات من المشروع نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها نقدا لخزينة المشروع .
●●●
MINISTRY OF AGRICULTURE ELBEHEIRA RURAL DEVELOPMENT PROJECT
DAMANHOUR-AGRICULTURE ROADBUILDING OF LAND IMPROVEMENT DEPARTMENT
P.O. 141
DAMANHOUR.
AN INTERNATIONAL TENDER FOR SUPPLYING EQUIPMENT OF VETERINARY MEDICINE AND ARTIFICIAL INSEMINATION.
The project anounces an international general tender (among the African Development Bank & Fund Group) for supplying equipment of veterinary medicine and artificial insemination. The opening date of envelops will be on saturday 17 th. September 1988, at 12 O'clock noon. Document of specifications & conditions is available from the project against cash payment L.E. 50 (Fifty Egyptian pounds).

★ عطاءات
الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم
تعلن الوحدة في ممارسة عامة عن عملية الاعمال السنوية لعام ١٩٨٩/٨٨ لزوم المصالح الحكومية صحي ـ اعتيادي ـ كهرباء والاعمال في حدود مبلغ وقدره ١٠٠٠٠٠,٠٠٠ فقط مائة الف جنيه وستكون الممارسة بوضع نسبة مئوية بالخصم او بالزيادة على القوائم الثلاث المعمول بها جلسة ١٩٨٨/٩/١٩ والتأمين الابتدائي ١٪ يزاد الى ٥ عند الترسية مع احضار سابقة اعمال لمن ليس له سابقة اعمال بالوحدة . وهذه العملية خاضعة للائحة المناقصات والمزايدات ـ المعمول بها حاليا .
٨٨/٣٩٣

حي غرب الجيزة
يعلن الحي عن اجراء المناقصة العامة لعملية تنفيذ شبكة المياه الى منطقة بولاق الدكرور حيث تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالحي على طلب ممنوع باسم السيد / رئيس الحي نظير سداد عشرين جنيها للنسخة الواحدة مصحوبة بتأمين ابتدائي بواقع ١٪ مع ضرورة ارفاق صورتي البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال في نفس المجال . ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالمستندات المطلوبة .
٨٨/٤٠٤

لجنة المشتريات الخارجية لمؤسسة دار المعارف
١١١٩ كورنيش النيل القاهرة
تعلن مؤسسة دار المعارف عن اعادة طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/١٣ بين الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص عن توريد ٥٥ طن ورق بريستول ـ ٤٠ طن ورق كوشية ـ ٤٠ طن ورق بند، اكوت مقاسات واوزان مختلفة .
بضاعة حاضرة بالجنية المصري او بالاستيراد من الخارج بالدولار الامريكي فقط وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٨٨/٩/٢٢ كآخر موعد لقبول العطاءات .
وسوف لا تقبل اللجنة اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او مخالفا لشروط ومواصفات كراسة المناقصة او غير مصحوب بالعينات الكافية (في حدود خمسة وعشرين فرخا من كل نوع)
او خطاب بالضمان الابتدائي او غير مستوف للشروط المنصوص عليها قانونا وتطلب كراسة الشروط من امانة اللجنة بالدور السادس مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها .

هيئة كهربة الريف
اول مدينة نصر ـ العباسية ـ القاهرة
تعلن عن طرح المناقصات العامة المحلية الآتية :
١ ـ مناقصة رقم ٨٨/٣ عملية انشاء مظلات حديد بمخازن بلبيس والعاشر من رمضان والعامرية . تفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا قيمة كراسة الشروط والمواصفات (خمسة وسبعون جنيها مصريا) .
٢ ـ مناقصة رقم ٨٨/٤ عملية انشاء مبنى ايواء شرطة الكهرباء بالاسماعيلية تفتح مظاريفها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا .
قيمة كراسة الشروط والمواصفات (خمسة وعشرون جنيها مصريا) تقدم الطلبات باسم السيد المهندس/ مدير عام المشتريات والعقود على عرضحال دمغة فئة خمسة وثلاثين قرشا لكل مناقصة على حده ـ وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدرة ٢٪ من جملة العطاء ويراعى ارفاق صورة البطاقة الضريبية كما يراعى في الشيكات المقدمة ان تكون مقبولة الدفع .

★ عطاءات
شركة مطاحن شمال القاهرة
لجنة المشتريات الخارجية
٢٤ شارع الشرابية
تطرح الشركة على شركات القطاعين العام والوكلاء التجاريين المعتمدين العمليات الآتية :
١ ـ عملية رقم ٨٨/٨٧/٣ لاستيراد نسيج مناخل .
٢ ـ عملية رقم ٨٨/٨٧/٤ لاستيراد سلك مناخل .
● وتحدد لفتح مظاريف العمليات بعاليه يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل خمسون جنيها للنسخة الوحدة . وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالعنوان عاليه مستوفى الشروط الواردة بالمواصفات .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق
تعلن عن طرح عملية رصف شوارع مدينة دسوق لعام ٨٩/٨٨ بالمناقصة العامة وثمن كراسة الشروط ١٠٠ جنيه وتاريخ فتح المظاريف يوم
الاربعاء ١٩٨٨/٩/١٤
الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط بطلب ممنوع بعد سداد الثمن من مخازن الوحدة ويضاف ٥٠٠ مليم في حالة الطلب بالبريد مع ارفاق تأمين ابتدائي ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساري المفعول لمدة شهرين من تاريخ الجلسة يزاد الى ٥٪ عند الرسو وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص والبرنامج الزمني وسابقة الاعمال .

مركز الاعلام والتعليم والاتصال
الهيئة العامة للاستعلامات
٣ ميدان التحرير ـ القاهرة
٣٥٠٠٨٦٥ ـ ٣٥٤٥٥٨٦
يعلن المركز عن مناقصة عامة رقم (٤) لسنة ١٩٨٨ بين السادة موردي القطاع العام والخاص لتنفيذ وتوريد على سبيل الايجار عدد ٤٠ اربعين لافتة اعلامية مقاس ٨×٢ م واقامتها في المحافظات بالميادين والاماكن التي يحددها المركز .
على أن تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان وفي حالة رسو العطاء يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائي وتكتب الاسعار بالحروف وكتابة . ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي او الذي يرد بعد موعد فتح المظاريف . تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالدور الخامس ، وقد تحدد موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩ سبتمبر ١٩٨٨ .
٨٨/٢٨٢

الجمعية التعاونية العامة للسلع الاستهلاكية
١٩ ش الجمهورية ـ عابدين
مناقصة عامة رقم/٤ لسنة ١٩٨٨
تعلن الجمعية عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن استيراد السلع الغذائية الآتية :
ـ زبدة طبيعي ٢٥٠ طنا .
ـ صلصة طماطم ٢٥٠٠٠ كرتونة .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالعنوان عاليه مقابل عشرين جنيها للنسخة .
تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام الجمعية في موعد غايته يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/٨ الساعة ١٢ ظهرا (موعد فض المظاريف) وللجمعية الحق في قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات
الجمعية المشتركة للاصلاح الزراعي بالمنصورة
تشهر عن توريد مائتين وخمسين طن كسب فول صويا وتطلب كراسة الشروط مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وتحددت جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر الاثنين ١٩٨٨/٩/١٢ .

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوي
تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين عن عملية انشاء ملاعب لنادي ملوي الرياضي وتحدد لذلك جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٩/٦ الساعة ١٢ ظهرا وكراسة الشروط بمبلغ ٢٠ جنيها ويشترط سداد ١٪ تأمين ابتدائي وسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكمل لهذا الاعلان .
٨٨/٤١٨

الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية
سيماف
القطاع التجاري ـ عين حلوان
ت : ٧٨٢٢٥٨ ـ ٧٨٢٧١٦
تطرح الشركة المناقصة العامة رقم ٨٨/٣٠ بين موردي القطاعين العام والخاص عن توريد مسامير وصواميل وورد سوسته ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات والرسم من القطاع التجاري بمقر الشركة بعين حلوان مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات نقدا ولاتقبل حوالات بريدية ثمنا لدفتر الشروط وتقدم العطاءات باليد الى القطاع التجاري بالشركة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٠ مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يقبل اى عطاء يرد بعد فتح المظاريف وغير مصحوب بالتأمين الابتدائي .

محافظة بورسعيد
مديرية الاسكان والتعمير
تعلن المديرية في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية/ انشاء مسجد عصفور بحي الضواحي ببورسعيد .
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .
وتطلب نسخ الشروط من ادارة المخازن بالمديرية بمقرها الكائن بجناح المحافظة الجديد بالدور الثالث .
مقابل سداد ثمنها وقدره ١٠٠ جنيه ويضاف ٢ جنيهان لمن يطلبها بالبريد .
ويشترط ان يرافق العطاء من جانب القطاع الخاص تأمين مؤقت بواقع ١٪ من اجمالي العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور كما يجب ارفاق صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة قيد مجددة وسابقة اعمال معتمدة لمن لم يسبق لهم التعامل مع المديرية .
والله ولي التوفيق

مديرية الاسكان باسيوط
اعلان مناقصة محدودة
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/١١ عن عملية استكمال أعمال التكييف لمبنى ديوان عام محافظة أسيوط .
وعلى الشركات المتخصصة في مثل هذه الاعمال والتي ترغب الدخول في المناقصة التقدم بطلب ممنوع وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقة المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .
٨٨/٤١٤

شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد
اسوان ـ السد العالي غرب
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٢ ـ ١٩٨٩ لتوريد سيارات بيك اب .
جلسة السبت : ١٩٨٨/٩/١٧
ثمن النسخة : ١٠٠ جنيه « مائة جنيه » .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بمقر الشركة باسوان نظير سداد القيمة نقدا أو بشيك مقبول الدفع ولا تقبل الحوالات البريدية الحكومية .
تقدم العطاءات ومعها تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمتها وصورة البطاقة الضريبية . وتفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا .

الشركة المصرية لتصنيع الاخشاب « وودكو »
قطاع الشئون التجارية
٢٦ ـ أ ش شريف ـ عمارة الايموبيليا
شقة ٣٣٧ ـ الدور الثالث
تعلن الشركة عن طرح احتياجاتها من البللور والزجاج الفيميه في المناقصة العامة رقم ١/٨٨/١٩٨٩ .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها لاغير .
وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/١٥ موعدا لفتح المظاريف .
ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من القيمة يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وللشركة الحق في قبول أو رفض او تجزئة العطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة البحر الاحمر
الوحدة المحلية لمدينة القصير
قسم العقود والمشتريات
تعلن الوحدة المحلية لمدينة القصير عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لعملية انشاء عدد ٩ شاليهات مكونة من ٣ بلوكات بمنطقة الشاطيء بجلسة يوم الاثنين ٨٨/٩/٥ الساعة ١٢ ظهرا .
تقدم العطاءات باسم السيد/ وكيل الوزارة ورئيس المدينة مصحوبة بتأمين ابتدائي قدرة ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ ٢٥ خمسة وعشرين جنيها مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية .

الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات (بيبسي كولا)
الطالبية/ الجيزة
تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة رقم ٨٨/٧/٨٩ بين ورش القطاع العام والخاص المتخصصة لاجراء عملية خراطة موائير لسيارات نقل وملاكي ولونش شوكة وضبط واصلاح طلمبات الغاز والوشاشات وتيل اسطوانات تبرياج وفرامل على ان تقدم العطاءات داخل اظرف مغلقة باسم السيد/ المهندس رئيس مجلس الادارة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٨/٩/١٠ مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره خمسمائة جنيه نقدا أو بشيك مقبول الدفع يزاد الى مبلغ الفي جنيه عند رسو العطاء مع ضرورة الالتزام بالشروط والمواصفات الواردة بكراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للمشتريات على طلب ممنوع بعد سداد قيمتها وقدرها عشرة جنيهات تسدد بخزينة الشركة بالعنوان عاليه .

★ عطاءات
شركة القاهرة لتكرير البترول
معمل تكرير مسطرد
تعلن عن المناقصة العامة رقم ٤ لعام ٨٩/٨٨
عملية نظافة مستودع البنزين بـ ٢ من الرواسب والقشور والصدأ ورفعها ونقلها ومراشمة لرضية وجدران المستودع .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من قطاع المكتب الهندسي (مسطرد) قليوبية نظير سداد مبلغ قدره ١٥ جنيها « فقط خمسة عشر جنيها لاغير » وسوف يتم فتح مظاريف المناقصة بجلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/٤ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بالعنوان المنوه عنه أنفا ـ مع ضرورة الاستيفاء الآتي :
سابقة أعمال تخصصية معتمدة من جهة التنفيذ « قطاع عام/حكومة » .
صورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص المجددة .

محافظة أسوان
مديرية الشئون الصحية
التموين الطبي
العقود والتوريدات
تعلن مديرية الشئون الصحية باسوان عن اجراء مناقصة عامة لتوريد :
عدد ١ سيارة لوري بمحرك ديزل ٦ سلندر ـ نوع الوقود : سولار الحمولة من ٦ الى ١٢ طنا ـ مزودة بصندوق كامل بالابواب تتحمل وعورة الطريق العلم باسوان .
عدد ١ سيارة بيك اب ـ كابينة مزدوجة (اثنين كابينة) الحمولة من واحد الى واحد ونصف طن ـ نوع الوقود : بنزين ـ ٤ سلندر .
عدد ١ لنش مصنوع من الحديد بسمك ٦مم ـ طول ٩ امتار وعرض اثنين ونصف متر ـ مزود بمحرك بنزين بحري قوة ٣٠ حصان رأسي (اوت بورد) .
تقبل العطاءات ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/١٤م . ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمشتريات بالمديرية بواقع جنيه ونصف للكراسة الواحدة خلاف أجرة البريد خمسمائة مليم . على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو ـ وكذلك ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والملف الضريبي بالنسبة للقطاع الخاص مع ارفاق الكتالوجات اللازمة بالنسبة للسيارات .

محافظة الغربية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة بسيون
ادارة العقود
تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بسيون عن طرح العمليات الآتية في مناقصات عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص كما هو موضح قرين كل عملية وجميع الاعمال بمدينة بسيون :
العطاء الاول ـ انشاء عدد ٦٠ ستون وحدة سكنية وعدد ٢٠ محل دور ارضي بيانها كالآتي :
عدد ٥٠ خمسون وحدة + عدد ٢٠ عشرين محل دور ارضي بحي الاشراف .
عدد ١٠ عشر وحدات بشارع البلدية وتحدد للعطاء الاول جلسة يوم السبت ١٩٨٨/٩/١٧ الساعة ١٢ ظهرا .
العطاء الثاني انشاء عدد ٦٠ ستون وحدة سكنية وعدد ٦ سجل محلات ارضي بيانها كالآتي :
عدد ٥٠ خمسون وحدة بحي كفر جعفر .
عدد ١٠ عشر وحدات سكنية + ٦ محلات دور ارضي بشارع المثبت وتحدد للعطاء الثاني جلسة يوم الاثنين ١٩٨٨/٩/١٩ الساعة ١٢ ظهرا .
وتطلب كراسة الشروط لكل عطاء على حده وثمن النسخة ثلاثمائة جنيه من ادارة العقود بالوحدة وكل عطاء من العطاءين وحدة لاتتجزأ ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولي القطاع العام او الخاص ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي ١٪ يرفع الى ٥٪ عند الرسو ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا الاعلان .

★ عطاءات
مناقصة عامة رقم ١
الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج
تعلن بين القطاعين العام والخاص عن توصيل مياه الشرب للنجوع المحرومة التابعة للوحدات المحلية القروية بادفا والصلعا واولاد عزاز وعرابة وعرابة ابوالدهب وبندار الكرمانية وبلصفورة والكوامل بحري وجزيرة شندويل المحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧ م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمركز نظير سداد مبلغ مائة جنيه ثمنا للكراسة تزاد مبلغ جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد ومرفق بعطائه تامين ابتدائي لا يقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وان يقدم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ للمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية وان يرفق بعطائه سابقة اعمال .
٨٨/٣٩٨

الشركة المصرية لصناعة الجلود
البساتين ـ القاهرة
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١/ك/ ٨٨/ ٨٩ وذلك لاستيراد كمية ٣٠٠ طن لاتكس طبيعي ٦٠٪ بالشروط الآتيه :
ـ أن تكون الأسعار فوب وقطعيه
ـ أن يكون التوريد على ثلاث دفعات
ـ تقديم اصل الاستمارة ١٤ للاطلاع عليها مع تسليم صورة منها
وسوف تعقد لجنة فض المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/١٢ وذلك في تمام الساعة ١٢ ظهرا بمكتب الشركة ٣٧ قصر النيل القاهرة ـ ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد هذا التاريخ أو غير مصحوبة بالتأمين الابتدائي ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

★ مفقودون

تغيب الطفل حسام اشرف عبدالحميد الشرقاوي (٦ سنوات) عن منزله بالهرم منذ اسبوع من يجده يتصل بتليفون ٨٦٣٣١٥

★ أسعار الذهب
السرجاني
جواهرجية
نبيل وشريف السرجاني وشركاهم
توصية بالأسهم
الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨
والفرع الجديد فندق سونستا
بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٤٢٠٠ قرش
عيار ٢٣,٥	٣٣٨٥ قرشا
عيار ٢١	٣٠٢٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٩٣ قرشا
عيار ١٤	٢٠١٨ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

شركة وحيد وإيهاب
صفوت شفيق غالي
لمتد
ذات مسئولية محدودة
أهل لكل ثقة
مصوغات ومجوهرات بالصاغة
ت ٩٠٧٤٧٠ ـ ٩١٠٤٩

★ عطاءات
وزارة الزراعة
شركة السلام لإنتاج بداري التسمين
احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنه والحيوانية
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية
انشاء ٧ عنابر خرسانية
لتربية البط بالبساتين احلالا لعدد ١٤ عنبرا قديما مطلوب هدمهم وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٨/٩/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بمدينة السلام القاهرة وتطلب كراسة الشروط بموجب طلب باسم السيد/ مدير عام الشئون التجارية
نظير سداد مبلغ ٣٠٠ جنيه فقط ثلاثمائة جنيه لاغير ويرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وكذا صورة سجل مقاولي القطاع الخاص وان تكون سابقة الاعمال معتمدة من احدى الجهات الحكومية ويسدد مع العطاء تأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لاتقل مدة سريانه عن شهرين ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او بدون تقديم تأمين ابتدائي والعملية عاليه خاضعة لاحكام لائحة المناقصة والمناقصات .

الشركة العامة للصوامع والتخزين
١٠ ش سيد درويش التوفيقية القاهرة
المناقصة العامة رقم ٤ لسنة ١٩٨٩/٨٨
تعلن الشركة بين مطابع القطاع العام ومطابع القطاع الخاص عن احتياجاتها الى طبع وتوريد احتياجاتها من المطبوعات .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ٨ ش السبتية ٢٥ شارع صلاح سالم بالاسكندرية مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيها خمسة وعشرون جنيها لاغير ..
تقدم العطاءات على كراسة الشركة داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/١٣ جلسة الفض بصومعة شبرا شارع الوحدة العربية ـ شبرا الخيمة
يتم سداد التأمين الابتدائي ٢٪ بجلسة الفض يزاد الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء .
ترفق صورة البطاقة الضريبية + كراسة الشروط موقعة ومختومة النماذج يتم الاطلاع عليها بالعنوان ٢٥ ش صلاح سالم بالاسكندرية و٨ ش السبتية ـ القاهرة
لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او غير المصحوبة بما ورد بالاعلان وكراسة الشروط .

الاسكندرية
٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة
تليفون : ٤٩٢٦٧١٩ ـ ٩٢٤٠٢٩

★ وظائف خالية
شركة مصر للغزل والنسج الرفيع
كفر الدوار
المصانع : بكفر الدوار والمحمودية وكوم حمادة
اعلان رقم ٨٨/٢
تعلن شركة مصر للغزل والنسج الرفيع بكفر الدوار عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية بمصانع الشركة بكفر الدوار .
عدد ٢ مهندس (بكالوريوس هندسة تخصص غزل) .
ويشترط في المتقدمين أن يكونوا حديثي التخرج من الذكور للعمل بالشركة بنظام الثلاث ورديات .
ترسل الطلبات سواء بالبريد أو باليد باسم السيد الاستاذ/مدير عام ادارة الافراد والعلاقات الصناعية موضحا بها البيانات التالية :
الاسم ـ المؤهل ـ العنوان ـ الموقف من التجنيد .

★ عطاءات
عنوان الشركة بشارع قنال المحمودية ـ البر القبلي ـ النزهة ـ ص.ب (٨٥٤) الاسكندرية .
هذا ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد وكذلك المخالفة لشروط المناقصة .
تطلب كراسة الاشتراطات من خزينة الشركة مقابل سداد القيمة وقدرها عشرة جنيهات للنسخة الواحدة ..

★ عطاءات
شركة الاسكندرية للزيوت والصابون
٧٦ قنال المحمودية/ كرموز/ اسكندرية
تعلن عن المناقصة رقم ٨٨/١١٥ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/٩/٥ عن توريد : صناديق كرتون مضلع بالطباعة
تطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان بعاليه مقابل سداد ٢٠ جنيها للنسخة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مرفق به تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاه للشروط والتي ترد بعد الميعاد وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب

شركة مضارب رشيد
احدى شركات هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الأرز
عملية توريد صاج أسود وأبيض مجلفن
تطرح الشركة العملية في المناقصة العامة رقم (٨) لسنة ١٩٨٩/٨٨ م المحدد لفض مظاريفها ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/٧ م .
تقدم العطاءات برسم الاستاذ/رئيس القطاع التجاري على يده

★ شركات
★ في يوم ١٩٨٨/٨/١٨ تكونت شركة تضامن باسم (معرض زهور ليلا ـ سعيد توفيق علي داغر وشركاه) رأس مالها ٤٠٠٠ جنيه مقسمة بينهما بالتساوي بين سعيد توفيق علي وابراهيم مسعود ابراهيم وهند مسعود ابراهيم وعبدالوهاب توفيق علي والادارة لسعيد توفيق وغرضها تجارة الزهور والنباتات والتجارة والزراعة ومقرها ٢٣٤ ش بور سعيد اسكندرية

★ أسعار الذهب
مصوغات ومجوهرات
أحمد فتحي
أصحاب فرنسا ـ اسكندرية
ت ٨٠٥٨٢٦٠ ـ ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٤٢٠٠ قرش
عيار ٢٣,٥	٣٣٨٥ قرشا
عيار ٢١	٣٠٢٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٩٣ قرشا
عيار ١٤	٢٠١٨ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

مصوغات ومجوهرات
فتحي فتوح
٣٨ ش فرنسا ـ إسكندرية
ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٤٢٠٠ قرش
عيار ٢٣,٥	٣٣٨٥ قرشا
عيار ٢١	٣٠٢٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٩٣ قرشا
عيار ١٤	٢٠١٨ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

هكذا اصله للأصل

قليلا من الدبلوماسية | بقلم: مها عبد الفتاح

الجريمة اللغز:

من قتل (ضيا)؟!

ولا روايات « اجاثا كريستي » هذه الجريمة ! بل ربما اكثر اثارة.. فالضحية رئيس دولة ذو شأن . وقام بأدوار متشابكة مع مصالح عظمى ومصائر دول ، والمجرم لايزال مجهولا . فلم يحدث من قبل ان اغتيل رئيس دولة وبقي العالم يخمن من هو الفاعل ؟!

اصابع الاتهام تشير الى عديدين . مخابرات اجنبية . صراعات اقليمية عناصر محلية او داخلية .. وكل منها ذو مصلحة في اختفاء ضياء الحق. او (ضيا) كما ينطقون الاسم بالاوردو والتركية والفارسية وبقية اللغات باستثنائنا نحن الناطقين (بالضاد)! انها قصة بوليسية كاملة !

واغرب ما في الامر ليس في كون ...

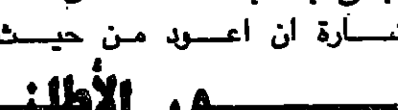
(خاد) وكي جي بي ..

ان اكثر العناصر شبهة او افادة من اختفاء ضياء الحق شخصيا من الوجود هي او هما بلا تردد حكومة نجيب الله الشيوعية المزعزعة في كابول و ... الاتحاد السوفيتي المنسحب بقواته بعد مايزيد على سبع سنوات من القتال بثقله ليحسم الحرب الاهلية في افغانستان ...

... رجال القيادة العسكرية العليا انفسهم .. فان سجل المؤسسة العسكرية في باكستان لايخلو من مثل هذه المؤامرات ولكن باعتبار ان احدا من داخل المؤسسة العسكرية لم يستفد من هذا الحادث على الاقل حتى الان فلنستبق هذا العامل ولو مؤقتا ولنستعرض اصحاب المصلحة المباشرة والاكيدة !

(البقية ص ٧ عمود ٦)





*** أشار الجنرال الأسباني بأصبعه الممتدة الى الامام في الاتجاه العكسي .. ومعنى الاشارة ان اعود من حيث جئت .. ***

محطة عبور الأطلنطي

التوقف في مدريد .. كمحطة عبور من افريقيا واوربا الى نصف الكرة الغربي في الناحية الاخرى من الاطلنطي .. كان تجربة مرة ومحنة بالنسبة لي ..

فلم اكن اعرف ان هذا التوقف لمدة يوم او يومين يحتاج الى تاشيرة « ترانزيت » .. فالزوار الاسبان للقاهرة يحصلون على تاشيرة دخول .. من مطار القاهرة فور وصولهم .. وفي ثوان معدودة

امضيت ليلتي في مدريد في فندق « مايورازجو » .

وفي المساء كنت اغادر مطار مدريد بلا مشاكل او منغصات والفضل في ذلك للاستاذ « رفعت عبدالباري يوسف » ...

واضاف انه يستبعد ان تتمكن وزارة الخارجية الكويتية من ان تحصل لي على التاشيرة كما يستبعد ان توافق السفارة ...

حتى انه نصحني بطريقة هزلية بان « اتصدى » للبوليس الاسباني في مطار مدريد على طريقة ابطال الافلام الامريكية .

...

اشار الجنرال الاسباني باصبعه الممتدة الى الامام في الاتجاه العكسي ومعنى الاشارة ان اعود من حيث جئت . وتسمرت في مكاني وانا احدق في ...

(البقية ص ٩ عمود ٤)

اخبار الجامعات | يحررها: محمود عارف

فرع القاهرة بالخرطوم

سافرت الى الخرطوم ممثلا « للاخبار » لمتابعة اثار الكارثة التي حلت بالسودان من جراء الامطار والسيول والفيضانات .

ومن الطبيعي ان تشمل المتابعة الصحفية ما لحق بفرع جامعة القاهرة بالعاصمة السودانية حيث يضم الفرع كليات : الحقوق ـ الاداب ـ التجارة ـ والعلوم . ويدرس به ما يقرب من ٣٠ الف طالب وطالبة ٩٥٪ منهم من ابناء السودان .. والباقي من ابناء العاملين المصريين في السودان .

شاهدت الدمار الذي نزل بكثير من المباني الجامعية وليس في هذا الامر جديد ، فالكارثة ...

من ارشيف المتفوقين

القبول العشوائي واسبابه معروفة ، وله حديث آخر . هم اول من يعرفون اثاره الضارة ، فقد اتى بنتائج عكسية ...

... ان القبول في جميع هذه الجامعات لا يتعدى ٥٠٪ من عدد المقبولين بكليات فرع جامعة القاهرة بالخرطوم . والذين يرفعون راية ...

محمود عارف

فكرة!

في يوم الحاصلين بجامعة القاهرة سنة ١٩٨٠ أعلن الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء في ذلك الوقت ان الرئيس انور السادات منح اسم عبدالرحمن الرافعي قلادة الجمهورية وهي اسمى الاوسمة التي تمنح لرؤساء الدول وكبار الشخصيات العالمية ذلك لان قائمة المرشحين التي وضعها المسئولون خلت من اسم عبدالرحمن الرافعي مع انه كان من ابرز المحامين في تاريخ مصر وكان نقيبا للمحامين وشيخهم فوق انه المؤرخ الوطني العظيم

ويومها وعد الرئيس السادات بان يسلم القلادة بيده الى كريمات الرافعي وممهن المستشار حلمي الطاهين زوج احدى كريمات عبدالرحمن الرافعي .

ثم توفي الرئيس السادات . ورأى ولاة الامور ان تسلم القلادة الى وزير الثقافة في ذلك الحين ، ليتولى الوزير تسليم القلادة الى اسرة الرافعي .

ومرت الايام ولم تتسلم كريمات الرافعي القلادة . وسألت وزير الثقافة ...

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم